

cinéma

cinéma art et essai

T 02 48 21 29 44

TARIFS

Avec carte maisondelaculture	€
SÉANCE	6,5
Sans carte maisondelaculture	€
PLEIN ADULTE	9
RÉDUIT *	7
14-18 ANS	6
- DE 14 ANS	5
MERCREDI, tarif unique	5
Programmation très jeune public	€
TARIF SPÉCIAL: la séance pour tous	5

BILLETTERIE CINÉMA

SUR PLACE Ouverture 30 min avant chaque séance

Retrouvez les coups de cœur cinéma de la maisondelaculture
sur **RCF en Berry** 91.0 FM

* Jeune (18 - 26 ans), Étudiant (max. 30 ans), bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, bénéficiaire de l'Allocation Adulte Handicapé (A.A.H.), de l'Allocation de solidarité aux personnes âgées (A.S.P.A.) cartes structures partenaires.

Le Cinéma de la maisondelaculture est adhérent à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association du cinéma indépendant pour sa diffusion, à l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma, à l'Association des Cinémas du Centre, et au dispositif pour la diffusion du court métrage Extra-Court.

EUROPE
CINÉMA
Creative Europe MEDIA

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI

L'adrc
Agence pour le Développement
Régional du Cinéma

Acid
Association du
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR LA DIFFUSION

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

AC

çiclic
CENTRE • VAL DE LOIRE



COSMOS

Germinal Roaux

2:30 SUISSE, MEXIQUE, FRANCE 2026, DRAME

Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño...
Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.



AUTOFICTION

Pedro Almodóvar

1:51 ESPAGNE 2026, COMÉDIE DRAMATIQUE

Compétition-Festival de Cannes 2026

Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

À L'AFFICHE



ZOOM SUR LA QUINZAINE

Un aperçu de la programmation !
Pour trouver l'ensemble des films et synopsis, veuillez consulter notre page : mcbourges.com/cine_ticket

MAI				MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
VIVALDI ET MOI - Damiano MICHIELETTO			1:51	13:45/18:15	20:30		20:30			15:45
UNE FILLE EN OR - Jean-Luc GAGET			1:26	14:00 / 18:30	15:45	18:30	16:15	18:30		
MI AMOR - Guillaume NICLOUX			1:53	16:00/20:15	13:30/15:45	16:15/20:30	13:30	13:30		
À VOIX BASSE - Leyla BOUZID			1:53	16:15	13:30/18:00	13:30		13:30/18:15		15:45
LE DERNIER POUR LA ROUTE - Francesco SOSSAI			1:41	20:30		15:45	15:45		18:00	20:30
HISTOIRES PARALLÈLES - Asghar FARHADI		SORTIE NATIONALE	2:19		17:30/20:15	13:30/17:45/20:15	13:30/18:00	15:45/20:15	20:30	13:15/18:00
L'ÊTRE AIMÉ - Rodrigo SOROGOYEN		SORTIE NATIONALE	2:20				17:45/20:30	15:45/20:30	17:45/20:15	13:15/18:00
AUTOFICTION - Pedro ALMODÓVAR		AVANT-PREMIÈRE	1:41							20:30

MAI					20	21	22	23	24	25	26
AUTOFICTION - Pedro ALMODÓVAR		SORTIE NATIONALE	1:41	13:30/18:00	16:00/20:30	16:00	16:00	16:00/20:30	14:00/18:00	13:30/18:30	16:00
HISTOIRES PARALLÈLES - Asghar FARHADI			2:19	13:30/20:15	13:30/17:45	16:00/20:30	18:00	13:30	13:15/20:30	13:30/18:00	
LES FLEURS DU MANGUIER - Akio FUJIMOTO			1:39	15:45	20:15	14:00		16:00	15:30	18:30	
NOUS L'ORCHESTRE - Philippe BÉZIAT			1:41	16:00	16:00	18:30	13:45	18:45			
COSMOS - Germinal ROAUX			2:33	17:45		20:15	17:15			15:45	20:15
L'ÊTRE AIMÉ - Rodrigo SOROGOYEN			2:20	20:30	13:30/18:00	13:30/18:00	13:30	16:15/20:30	17:30	13:30/16:00/20:30	
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU - Gints ZILBALODIS			1:27				15:30				
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT - Luc BESSON			2:08				20:15				
CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE - Mohamed LAKHDAR HAMINA		CINÉ CULTE	2:59						20:00	20:00	

LES + DU CINÉ

Séances spéciales

CINÉ RELAX

UNE FILLE EN OR ME 13 MAI 14:00
Dispositif national qui propose des séances de cinéma ouvertes à tous mais rendues possibles aux personnes en situation de handicap.

FESTIVAL DE CANNES



Vivez le festival de Cannes dans votre salle de cinéma art et essai ! Au programme une sélection de films en compétition :

HISTOIRES PARALLÈLES dès JE 14 MAI
L'ÊTRE AIMÉ dès SA 16 MAI
AUTOFICTION MA 19 MAI 20:30 (AVP)

DÉBAT

LES FLEURS DU MANGUIER JE 21 MAI 20:15

organisée en partenariat avec Amnesty International ;
Le Comité français de Soutien à GK Savar, Bangladesh ;
La CIMADE 18 (Comité inter-mouvements auprès des évacués)

GRANDE VENTE D'AFFICHES DE FILMS

SA 23 MAI
Le cinéma est à l'honneur ! Jeux de société, séances ciné à prix doux et apéro blind-test sur les musiques de films vous attendent, de quoi ravir toute la famille !
Pour l'occasion deux films sont programmés :
(5€ la séance)

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR... 15:30
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT 20:30

prochainement
(sous réserve)

L'AFFAIRE ABDALLAH
de Pierre Carles

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
de Pierre Salvadori

L'OBJET DU DÉLIT
d'Agnès Jaoui

DAO
d'Alain Gomis



Certaines séances sont susceptibles d'être précédées d'un court-métrage issu des catalogues de l'Extra-Court et du Circuit Court.



Tous les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée, sauf les films pour enfants.

SME : sous-titrage sourds et malentendants
AVP : avant-première

Le Cinéma est équipé du système audio sans fil Dolby Fidelio et permet :
– le renforcement sonore sur tous les films pour les malentendants
– l'audiodescription pour les malvoyants
👉 Pour bénéficier de l'équipement, se renseigner auprès de la billetterie

mcbourges.com