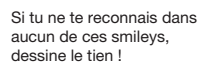


4

Contenu **David Marron** enseignant relais missionné par l'académie Orléans-Tours | Design **Gabriel Leite**

05 & 07 mai



La Compagnie de Louise
présente un spectacle au
carrefour du théâtre et de la
magie, où se mêlent humour,
légèreté et peurs enfantines
pour notre plus grand plaisir.

1

Création 23 janvier 2024 au Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN

maisondelaculture BOURGES

Courage



2

UNE METTEUSE EN SCÈNE ? ODILE GROSSET-GRANGE

En 2000, Odile Grosset-Grange est une jeune diplômée du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique à Paris. En 2013, Odile Grosset-Grange crée la Compagnie de Louise, qui va lui permettre d'explorer toutes les possibilités offertes par le théâtre jeune public, devenant sa marque de fabrique. Cela va l'amener à collaborer avec le dramaturge Mike Kenny sur plusieurs pièces ou encore avec le groupe de musique Moriarty, pour un spectacle conçu pour être vu en famille. En 2025, son travail auprès du jeune public gagne encore en visibilité avec sa nomination à la tête du Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon.

LA QUÊTE D'ANYA

Anya, une petite fille de 4 ans et demi, habite une maison avec ses parents et son chat noir. Tout pourrait aller pour le mieux si cette maison n'était pas aussi bruyante ! Elle est située au bord d'une grande route très rapide, à côté d'une caserne de pompier. Pour ne rien arranger, ses parents ne cessent d'ajouter de bruit à tout ça, puisqu'ils disputent et se crient dessus avec des méchancetés incessantes. Un jour, n'en pouvant plus de tout ce bruit, le chat d'Anya décide de partir de cette maison... Triste, la petite fille garde précieusement une photographie de son animal chéri près d'elle. Mais d'autres disparitions vont survenir : sa poussette de bébé, la petite lampe en forme de girafe de sa chambre et la photo d'elle avec le chat. Profitant de l'absence de ses parents, elle se met en tête d'explorer sa maison, avec l'aide de son Doudou qui parle, Froussard, pour retrouver la photo et comprendre où vont les objets qui disparaissent. Et, par la même occasion, empêcher que ses parents ne se séparent. Leur quête va les mener, au cœur de la nuit, jusque dans le grenier interdit, où ils vont devoir affronter leur propre imagination.

MAGIE D'UN DRÔLE DE THRILLER

Pas de courage sans peur ! Rien d'étonnant à ce que Odile Grosset-Grange et Antonio Carmona aient voulu exploiter cette voie en concevant le spectacle un peu comme un « film d'horreur » pour les 4 ans ! D'où, aussi, le compagnonnage essentiel de « froussard » pour Anya qui est un élément central de la dramaturgie et de la conduite de l'histoire. Il est interprété par un comédien et il apporte un pendant émotionnel à la quête de la jeune fille dans cet espace scénographique assez dépouillé et coloré, laissant la place à l'imagination. Pour aller plus loin dans cet aspect imaginaire, Odile Grosset-Grange a demandé l'aide d'un magicien pour concevoir un système de disparition des objets, qui participe vraiment à faire de cette histoire, un jeu à se faire peur, un questionnement sur la vie... **À toi d'essayer de trouver quel pourra être la résolution de cette histoire : pourquoi les objets disparaissent-ils autour d'Anya... ?**

Justement, si cela t'inspire, tu pourras laisser tes impressions au dos de cette feuille...

Thriller



3