

cinéma

cinéma art et essai

T 02 48 21 29 44

TARIFS

Avec carte maisondelaculture	€
SÉANCE	6,5
Sans carte maisondelaculture	€
PLEIN ADULTE	9
RÉDUIT *	7
14-18 ANS	6
- DE 14 ANS	5
MERCREDI, tarif unique	5
Programmation très jeune public	€
TARIF SPÉCIAL: la séance pour tous	5

BILLETTERIE CINÉMA

SUR PLACE Ouverture 30 min avant chaque séance

Retrouvez les coups de cœur cinéma de la maisondelaculture
sur **RCF en Berry** 91.0 FM

* Jeune (18 - 26 ans), Étudiant (max. 30 ans), bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, bénéficiaire de l'Allocation Adulte Handicapé (A.A.H.), de l'Allocation de solidarité aux personnes âgées (A.S.P.A.) cartes structures partenaires.

Le Cinéma de la maisondelaculture est adhérent à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association du cinéma indépendant pour sa diffusion, à l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma, à l'Association des Cinémas du Centre, et au dispositif pour la diffusion du court métrage Extra-Court.

EUROPE
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI

L'adrc
Agence pour le Développement
Régional du Cinéma

ACID
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

GN
Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

AC
CENTRE

çiclic
CENTRE



FESTIVAL MON AMOUR!

WOODSTOCK, 3 JOURS DE PAIX DE MUSIQUE ET D'AMOUR

Michael Wadleigh

3:05 ÉTATS-UNIS 1970, DOCUMENTAIRE

Sélection officielle-Festival de Cannes 1970

Le plus important rassemblement de la musique pop de ces vingt dernières années. Des groupes qui ont marqué leur époque et une jeunesse qui a marqué la sienne.



SORTIE NATIONALE

LA CORDE AU COU

Gus Van Sant

1:45 ÉTATS-UNIS 2025, THRILLER

Sélection officielle-Mostra de Venise 2025

Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo...

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

À L'AFFICHE



ZOOM SUR LA QUINZAINE

Un aperçu de la programmation !
Pour trouver l'ensemble des films
et synopsis, veuillez consulter notre
page : mcbourges.com/cine_ticket

AVR			MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
WOODSTOCK 3 JOURS DE PAIX DE MUSIQUE ET D'AMOUR - Michael WADLEIGH	3:05		16:30						
WHITE RIOT - Rubika SHAH	1:21			16:30					
UN HELLFEST SINON RIEN - Anne-Laure ANDREUTTI, Vincent DUPOUY	0:29				16:30				
ELIXIR, L'HISTOIRE DU PREMIER FESTIVAL ROCK EN FRANCE - Gérard PONT...	2:09					16:30			
YELLOW LETTERS - Iker ÇATAK	2:09						13:30/18:00	15:45/20:15	13:30/18:00
LA CORDE AU COU - Gus VAN SANT	1:45	SORTIE NATIONALE					14:00/16:15/18:15	14:00/16:00/20:30	16:00/20:30
LA DANSE DES RENARDS - Valéry CARNOY	1:34	AD					16:00/20:30	13:45/18:15 SME	13:45/18:15
PLUS FORT QUE MOI - Kirk JONES	2:01						20:15	18:00	15:45/20:15

AVR			22	23	24	25	26	27	28
LA CORDE AU COU - Gus VAN SANT	1:45		13:45/17:30	14:00/18:00	16:15/20:30	17:00	14:00/20:30	18:00	20:30
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE - Kid KOALA	1:26		14:00	16:30	16:00	16:00	16:15		
LA POUPÉE - Sophie BEAULIEU	1:20	SORTIE NATIONALE AD	15:45/20:30	16:15	14:00/18:30	20:30	15:00	18:15 SME	14:00/18:30
LE CRI DES GARDES - Claire DENIS	1:49		16:00	20:30	20:15		18:00	20:30	13:45/18:15
ROMERIA - Carlla SIMON	1:47		18:15	14:00	18:00	13:45/20:15	20:15		15:45/20:15
LES RAYONS ET LES OMBRES - Xavier GIANNOLI	3:19		19:30			13:30	16:45		
PLANÈTES - Momoko SETO	1:16			18:30	14:15	19:00	13:30		
YELLOW LETTERS - Iker ÇATAK	2:09			20:15		17:45		20:15	16:00

LES + DU CINÉ

Séances spéciales

FESTIVAL MON AMOUR!

14 > 19 AVR

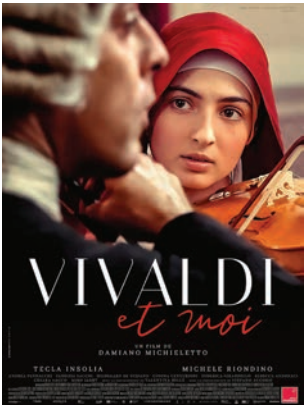
Tarif unique de 5 euros pour les séances de **WOODSTOCK, 3 JOURS DE...** et **WHITE RIOT**. Les séances de **UN HELFEST SINON RIEN** et **ELIXIR, L'HISTOIRE DU PREMIER...** sont quant à elles gratuites.

organisé en partenariat avec le Printemps de Bourges

prochainement



À VOIX BASSE
de Leyla Bouzid



VIVALDI ET MOI
de Damiano Michieletto



SILENT FRIEND
d'Ildiko Enyedi



LA FEMME DE
de David Roux

(sous réserve)



Certaines séances sont susceptibles d'être précédées d'un court-métrage issu des catalogues de l'Extra-Court et du Circuit Court.



Tous les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée, sauf les films pour enfants.

SME : sous-titrage sourds et malentendants
AVP : avant-première

Le Cinéma est équipé du système audio sans fil Dolby Fidelio et permet :
– le renforcement sonore sur tous les films pour les malentendants
– **AD** l'audiodescription pour les malvoyants
👉 Pour bénéficier de l'équipement, se renseigner auprès de la billetterie

mcbourges.com