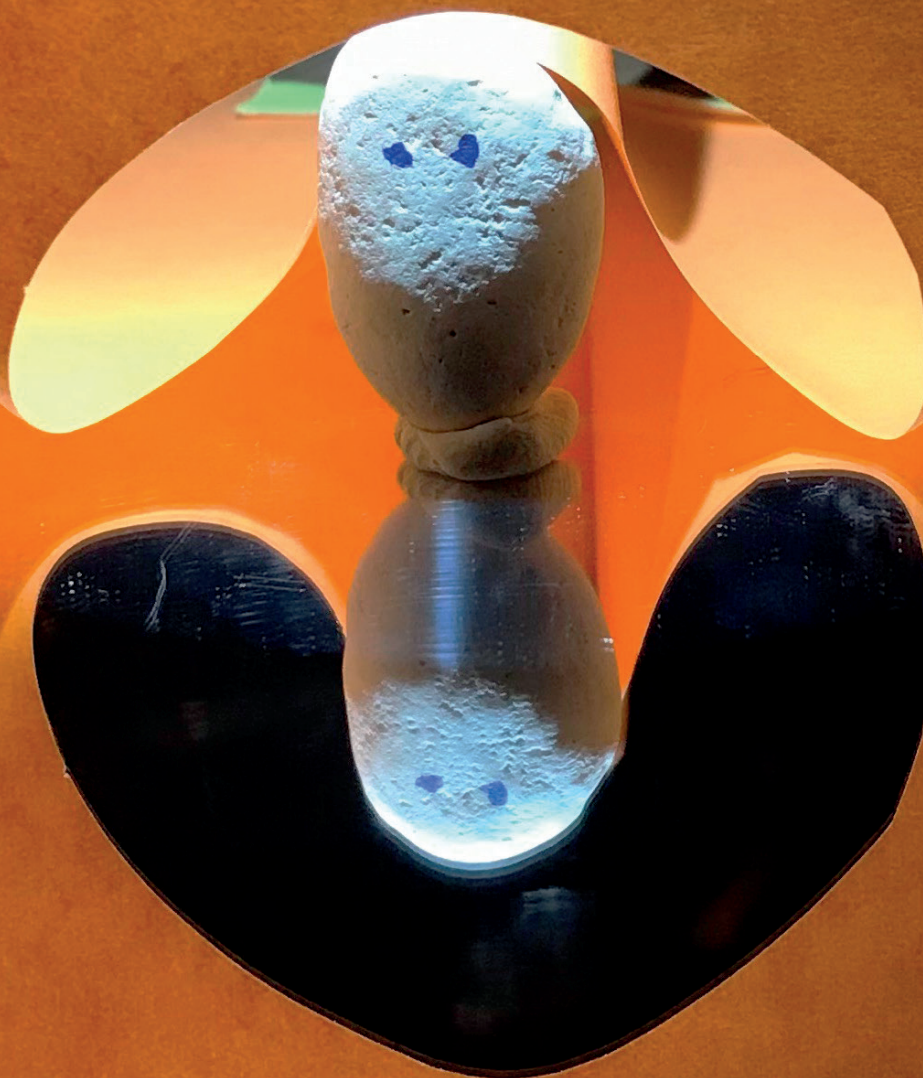


scènes
dé
→ tournées

25|26

20 > 24 oct



CHIFUMI © Cie STT

maison delaculture

SCÈNE NATIONALE / CENTRE DE CRÉATION



une tournée rien que pour les tout-petits !

Du 20 au 24 octobre, la maisondelaculture de Bourges part en tournée avec *Chifumi*, un spectacle pour les tout-petits proposé par la compagnie Super Trop Top. Grâce aux soutiens du Conseil départemental du Cher et du Crédit Agricole Centre Loire, *Chifumi* sillonnera le département du Cher faisant halte principalement dans des bibliothèques. Ce spectacle, conçu pour les enfants des crèches dès 1 an, prévoit également des représentations spécifiquement ouvertes au tout public (€5 enfant / €7 adulte).

THÉÂTRE D'OBJETS

1+

coproduction

camp de base

chifumi

delphine lanza / cie stt

Dans un castelet modulable, la compagnie Super Trop Top, associée à la Maison, invite les tout-petits à une odyssée poétique et musicale, sans parole, aux côtés d'un petit personnage attachant. Un voyage au cœur de l'imaginaire, délicat et empreint de douceur !

Depuis plus de vingt ans, la compagnie STT conçoit des créations scéniques originales dont plusieurs spectacles destinés au jeune public. Aujourd'hui, pour la première fois, elle s'adresse aux très petits et les entraîne dans un univers merveilleux : celui d'un personnage, emporté dans une épopée fantastique où il croise d'étranges animaux. Au centre du dispositif, un grand miroir permet à Chifumi de découvrir ses compagnons de route, créés à partir d'éléments familiers. Théâtre d'objets, marionnettes, matières, odeurs s'harmonisent pour donner vie à un monde sensible et enchanteur !

Mise en scène **Delphine Lanza**Avec **Inbal Yomtovian**en alternance avec **Nautil Lancesseur** / Musique **Ilya****Levin** / Concept et scénographie **Cie STT**

Création 15.10.2025, La maisondelaculture de Bourges, scène nationale / **Production** Cie STT / Super Trop Top / **Coproduction** La maisondelaculture de Bourges, scène nationale

la compagnie super trop top!

La Cie STT / Super trop top est une compagnie de théâtre basée en suisse romande, fondée en 2004. Nos créations se nourrissent d'œuvres non écrites pour le théâtre, de films documentaires (*Soupçons*, *Une femme sans histoire*, Jean-Xavier de Lestrade), à un manga (*Quartier Lointain*, Taniguchi), un roman (*Oblomov*, Goncharov), un récit de voyage (*L'Usage du monde*, Nicolas Bouvier), des films de fiction (*La maman et la putain*, Jean Eustache ; *Voyage à Tokyo*, Ozu ; *Le Dernier Métro*, François Truffaut), un récit autobiographique (*Laterna magica*, Ingmar Bergman) ou encore un article de journal (*Tous les poètes habitent Valparaiso*, 2023).

Nos recherches sont rapidement repérées, soutenues et présentées à l'Arsenic (Lausanne), Théâtre de l'Usine, Festival de la Bâtie et théâtre Am Stram Gram (Genève), Château Rouge (Annemasse). Anne Bisang les associe à la Comédie de Genève de 2007 à 2010, puis René Gonzalez au Théâtre Vidy Lausanne de 2009 à 2014 et Anne Brüscheweiler au Théâtre Forum Meyrin de 2014 à 2023. En France, la Cie est associée à la Garance, scène nationale de Cavaillon de 2014 à 2018 et aujourd'hui à la Maison-de-laculture de Bourges et à la MAL de Thonon-Évian.

La compagnie conjugue chaque saison recherche, création, médiation et la diffusion de son répertoire en tournée. Si la plupart des spectacles étaient présentés sur de grands plateaux, depuis quelques années le répertoire s'est beaucoup diversifié avec des formes jeune public et des créations dans les classes et hors les murs.

– Delphine Lanza et Dorian Rossel

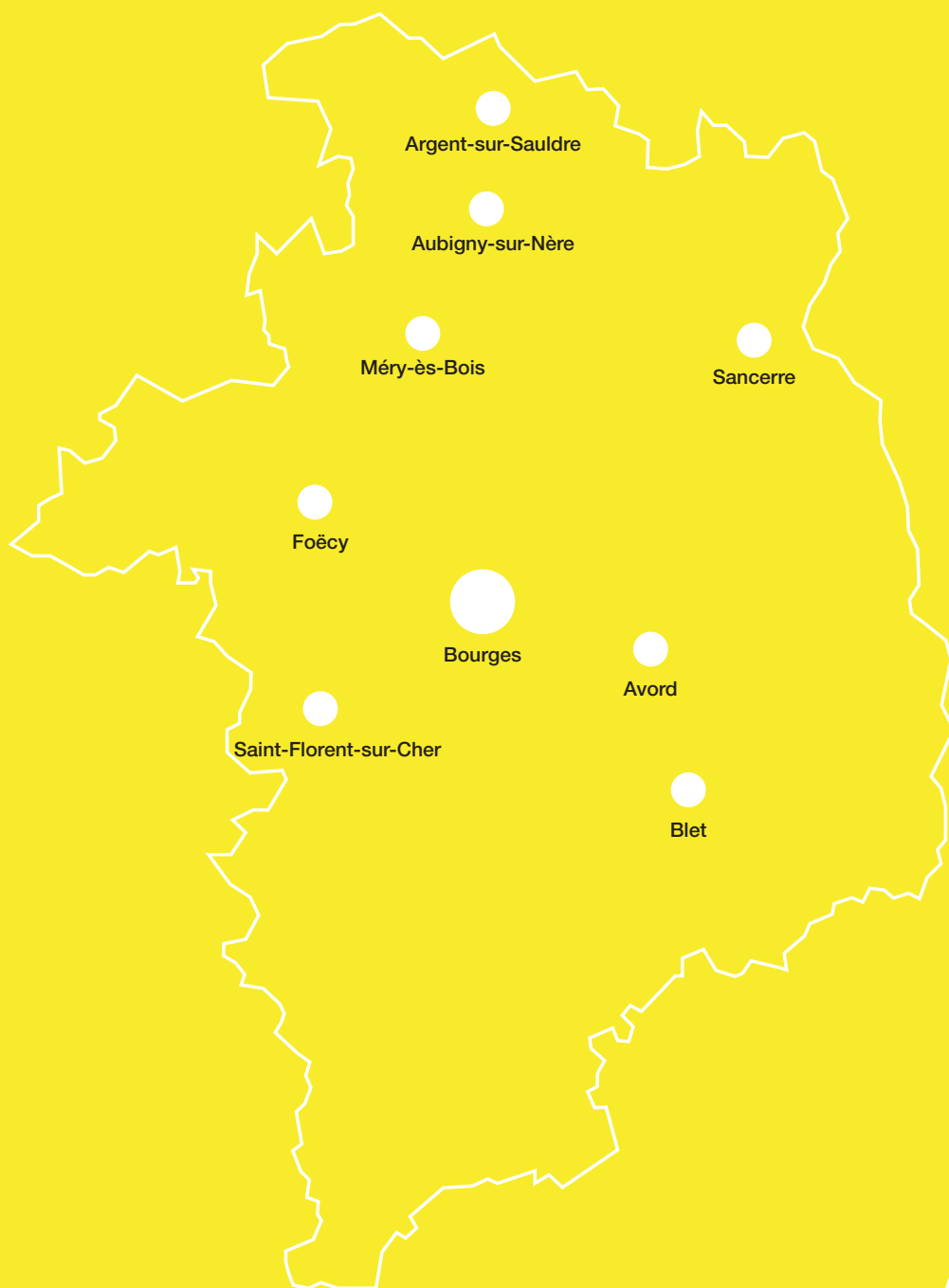


Delphine Lanza

metteuse en scène

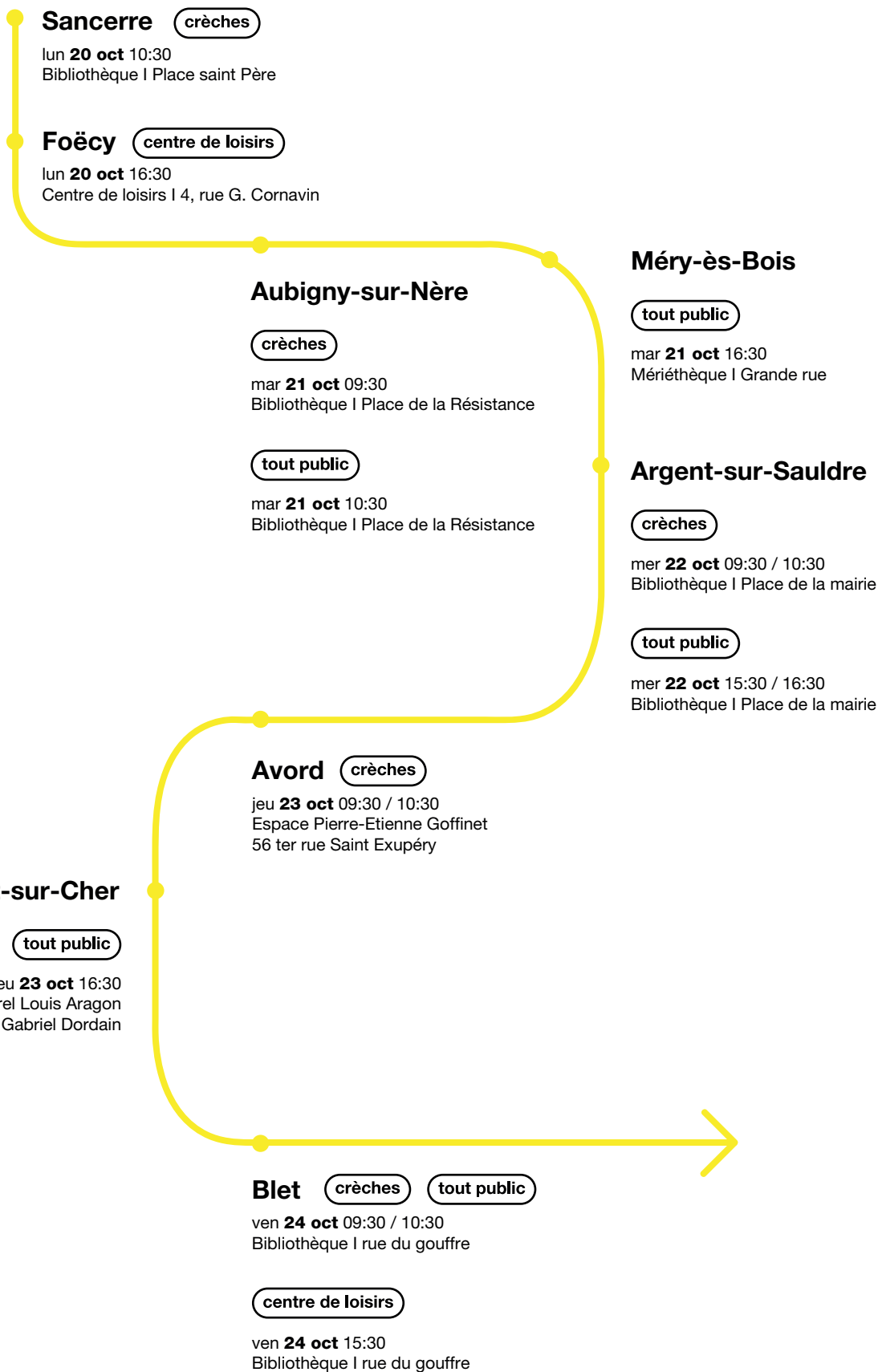
Née en 1972 à Annecy, la comédienne et metteuse en scène française suit une scolarité en Haute-Savoie puis à Genève. Elle commence très tôt sa vie d'actrice et joue enfant et adolescente dans différents théâtres à Paris et dans toute la France. À 17 ans elle devient professionnelle et anime une émission à la Télévision Suisse Romande. Très vite les rôles s'enchaînent au théâtre et à l'écran. Elle débute au cinéma dans *L'ombre* de Claude Goretta, face à Pierre Arditi et Jacques Perrin puis devant les caméras de Jacob Berger, Nicole Borgeat, David Chidlow, Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, Michel Deville, Pierre Mail-

lard, ... Avec *Attention aux chiens* de Marzall, elle obtient le prix d'interprétation du Cinéma Suisse. Au théâtre, elle joue pour Françoise Courvoisier, Rezo Gabriaze, Simon Heine, Patrice Kerbrat, Mathias Langhoff, Giovanna Marini, Stanislas Nordey, Andrea Novicov... Elle collabore avec Audrey Vernon, Blandine Robin, Frédéric Recrosio et enseigne dans plusieurs écoles nationales : Saint Etienne, ESAD, Manufacture, École Serge Martin, HEM Haute Ecole de Musique Genève. En 2004, elle fonde la Cie STT / Super Trop Top avec Dorian Rossel.



9

viles du Cher accueilleront le
spectacle *Chifumi* dans le cadre
des scènes détournées



infos / réservations

tout public

Aubigny-sur-Nère | mar **21 oct** 10:30
02 48 81 50 06 | biblio1.mairie@aubigny-sur-nere.fr

Méry-ès-Bois | mar **21 oct** 16:30
06 08 42 19 37 | bibliotheque.mery@gmail.com

Argent-sur-Sauldre | mer **22 oct** 15:30 / 16:30
02 48 67 74 79 | s.derriault@mcbourges.com

Saint-Florent-sur-Cher | jeu **23 oct** 16:30
02 48 55 65 84 - Centre culturel Louis Aragon

Blet | ven **24 oct** 09:30 / 10:30
07 89 74 45 42 | rpe@cdcpaysnerondes.com

partenaires

institutionnels

Soutenu par



avec le soutien

villes partenaires

