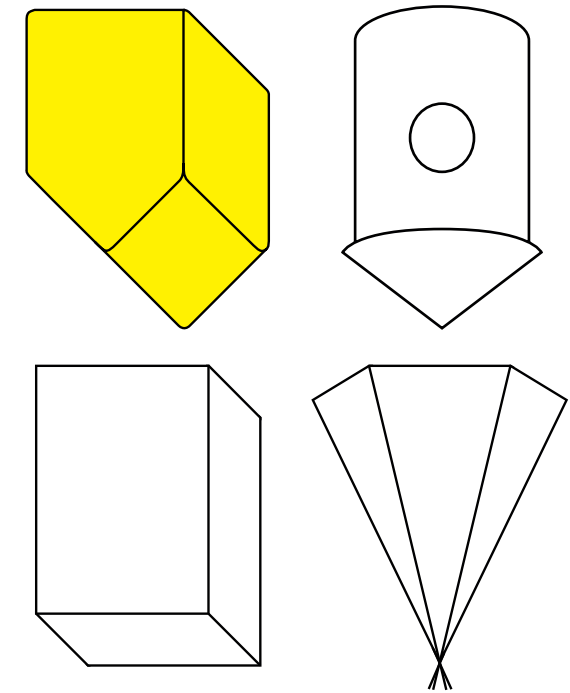




SCÈNE
NATIONALE/
CENTRE
DE CRÉATION

T 02 48 67 74 70
PLACE SÉRAUCOURT BP 257
18005 BOURGES CEDEX

horaires accueil

mardi 13:00 > 19:00
mercredi 13:00 > 19:00
jeudi 13:00 > 19:00
vendredi 13:00 > 19:00
samedi 13:00 > 18:00
dimanche fermé
lundi fermé

Avec la carte **maisondelaculture**, bénéficiez de tarifs sur les spectacles, les séances de cinéma et d'avantages chez nos partenaires! + d'infos sur **mcbourges.com** ou en **billetterie**.



La **maisondelaculture** de Bourges, Scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture / DRAC Centre-Val de Loire, le conseil régional Centre-Val de Loire, le conseil départemental du Cher, la ville de Bourges.

THÉÂTRE 9+

manger un phoque

sophie merceron / cie supernovae

À l'occasion de sa première création jeune public, la compagnie Supernovae s'empare de la pièce de Sophie Merceron, grand prix de littérature dramatique jeunesse en 2021. *Manger un phoque* célèbre la révolte de l'imaginaire dans une société où le désir est glacé. Délicat et drôle!

jeu **12 fév** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17

MUSIQUE CHANT 2

la machine
le printemps viendra

Fort de ses vingt ans de carrière, La Machine présente *Le printemps viendra*, un concentré de musiques à bourdons et de chants traditionnels. Une formule concertante destinée aussi bien aux mélomanes qu'aux curieux en quête de découverte!

ven **13 fév** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17



THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL 3+

monologue
d'un chien bien coiffé

adam baladincz / toutito teatro

Il est le meilleur ami de l'homme et occupe une place de choix au sein de la cellule familiale. Aussi, lorsque Monsieur Monchien se rend au salon de toilettage qui jouxte son "Ehpat", il a bien des choses à raconter... Marionnettes et théâtre d'objets traitent avec délicatesse et drôlerie de la place des aînés dans notre société occidentale.

mer **04 mar** | €5/7

MARIONNETTES 14+

moby dick

herman melville / yngvild aspeli / cie plexus polaire

Ce spectacle de marins a beaucoup broulingué, il s'arrête enfin à Bourges! Après le merveilleux *Dracula* accueilli la saison dernière, Yngvild Aspeli présente *Moby Dick* inspiré d'Herman Melville, une magnifique épopée littéraire et marionnettique!

mer **04** & jeu **05 mar** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17

DANSE

ode

catherine gaudet

Avec *Ode*, Catherine Gaudet, lauréate du Grand Prix de la danse de Montréal en 2022, nous transporte dans un univers surréaliste, entre transe et spectacle pop-rock. Inclassable et percutant!

sam **07 mar** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17

JAZZ VOCAL

youn sun nah quintet

Toujours en quête de renouveau, la diva sud-coréenne Youn Sun Nah, star du jazz vocal contemporain, s'apprête à célébrer 25 ans de carrière en publiant un nouvel album. Chacun de ses concerts est une expérience unique, à ne pas manquer!

mar **10 mar** | €TARIF PLEIN 13/35 | CARTE 10/25

THÉÂTRE MUSIQUE 3+

à poils

alice laloy / la compagnie s'appelle reviens

À *Poils* raconte la désopilante et improbable rencontre de techniciens de concert hirsutes avec un public d'enfants de 3 ans. Alice Laloy, autrice et metteuse en scène, conçoit un petit bijou punk qui – d'un riff de guitare électrique – fait voler en éclats les codes du spectacle jeune public!

mer **11 mar** | €5/7

MUSIQUE CHANT

reines

véronique gens / ensemble les surprises

Véronique Gens, talentueuse soprano à la renommée internationale et l'ensemble Les Surprises, dirigé par Louis-Noël Bestion de Camboulas, rendent un vibrant hommage aux figures féminines charismatiques de l'opéra français du ^{xviii} siècle. Puissant!

mer **18 mar** | €TARIF PLEIN 30/50 | CARTE 20/38

THÉÂTRE 13+

les petites filles
modernes (titre provisoire)
conte fantastique

joël pommerat / cie louis brouillard

Artisan de la scène de renommée internationale, Joël Pommerat conjugue à merveille paroles, mouvements corporels et musique. Dans son conte fantastique *Les Petites Filles modernes*, il imagine la rencontre de deux enfants animés par un rêve commun : conserver une amitié indéfectible, en dépit des lois du monde réel et des injonctions des adultes. Audacieux!

mar **24** & mer **25 mar** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17

DANSE

unfold l7 perspectives

danièle desnoyers / cie le carré des lombes

Accueillie pour la première fois à la Maison, la chorégraphe Danièle Desnoyers, figure majeure de la danse québécoise, teste dans la pièce *UNFOLD / 7 perspectives* la résistance du corps et les limites de l'équilibre. Furieusement énergique!

sam **28 mar** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17



MUSIQUE JAZZ

yazz ahmed quartet

Surnommée la "grande prêtresse du jazz arabe psychédélique", Yazz Ahmed, trompettiste et compositrice anglo-bahreïnienne, s'amuse à brouiller les frontières entre le jazz et le sound design électronique, laissant libre cours à une musique enivrante et fascinante.

mer **08 avr** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17

MARIONNETTES MUSIQUE 1+

multicolore
histoire d'amitié sur fond
coloré

cie en attendant la marée !

Cette compagnie conçoit des spectacles destinés au jeune public, unissant le monde poétique d'une marionnettiste à l'art sonore d'un technicien. Avec *Multicolore*, elle invente une histoire tendre et touchante célébrant la richesse des différences. Une ode douce et joyeuse à la diversité!

mer **29 avr** | €5/7



MUSIQUE JAZZ

gilad hekselman trio

Guitariste prodige d'origine israélienne, Gilad Hekselman s'impose comme l'un des artistes de jazz le plus audacieux et innovant de sa génération. Figure emblématique de la scène jazz new-yorkaise, son jeu allie virtuosité, technicité et profondeur émotionnelle.

mar **05 mai** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17

MAGIE THÉÂTRE 4+

le chat sur la photo

antonio carmona / odile grosset-grange / cie de louise

Du haut de ses quatre ans et demi, Anya fait face à un mystère de taille : son chat adoré a disparu depuis dix jours. Comme si cela ne suffisait pas, des objets commencent à s'évanouir les uns après les autres, jusqu'à sa précieuse photo avec son animal. La compagnie de Louise invente avec légèreté et humour un mini-polar qui traite avec élégance des peurs enfantines.

mer **06 mai** | €5/7

THÉÂTRE 14+

l'abolition
des privilèges

bertrand guillot / hugues duchêne / le royal de velours

Revivez la nuit du 4 août 1789 durant laquelle furent abolis les privilèges de l'Ancien Régime par la toute jeune Assemblée nationale. Ce seul en scène virtuose porté par le comédien Maxime Pambet plonge le public en plein cœur des États généraux de 1789. Révolutionnaire!

lun **11** > mer **13 mai** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17

DANSE 7+

hôtel bellevue

thomas guerry / cie arcosm

Bienvenue à l'hôtel Bellevue! Dans ce lieu hors du temps où se croisent des personnages hauts en couleur, la compagnie Arcosm utilise avec virtuosité la danse et le cinéma dans un huis clos burlesque jubilatoire!

mar **19 mai** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17

THÉÂTRE DE RUE coproduction hors les murs

95% mortel

cie du coin / cie kamchâtka

Après une inauguration mémorable de la Maison en 2021, la compagnie du Coin revient avec *95% Mortel*, son tout nouveau spectacle! Cette fanfare gonflée à bloc vous invite à partager ses désirs et espoirs de changement, en une heure chrono et sans paroles. Possible, croyez-vous?

jeu **21** & ven **22 mai** | SPECTACLE DÉAMBULATOIRE GRATUIT

MUSIQUE CHANT

stephan eicher
seul en scène

Habitué des pas de côté, même après quarante ans de carrière, Stephan Eicher continue de nous surprendre, qu'il soit accompagné d'un brass band, d'un orchestre de chambre ou encore d'automates. Cette fois, il devient conteur de sa propre histoire, pour notre plus grand bonheur!

ven **29 mai** | €TARIF PLEIN 30/50 | CARTE 20/38



présentation
de saison

Venez découvrir les spectacles de la saison lors d'un moment convivial où l'on vous montre tout ou presque... On vous attend nombreux!

jeu **11 sep** 19:00
SALLE GABRIEL MONNET | ENTRÉE LIBRE*
*dans la limite des places disponibles

Vente des billets sur place dès le jeu **11 sep** de 21:00 à 23:00
Vente des billets en ligne le jeu **11 sep** à partir de 21:00

CIRQUE 7+ coproduction hors les murs

ostinato

akoreacro / alexandre markoff

Le collectif circassien AKOREACRO revient avec une nouvelle création acrobatique et musicale sous chapiteau. Avec fougue et inventivité, les treize artistes, mus par une soif de dépassement effréné, déroulent la grande et véritable histoire de l'humanité. Réjouissant!

mar **30 sep** > sam **04 oct** | €TARIF PLEIN 13/35 | CARTE 10/25



THÉÂTRE D'OBJETS MUSIQUE 8+

coproduction camp de base 2

la turakie
fait son k-barré

turak théâtre

Le facétieux Turak Théâtre, associé à la Maison, se lance dans le cabaret... bricolé, insolite et joyeux. Ce sera l'occasion de découvrir ou retrouver certains personnages emblématiques de la Turakie. Avec son langage loufoque et poétique, le Turak Théâtre est décidément bien barré!

mar **07**, mer **08** & ven **10 oct** | €TARIF PLEIN 13/28 | CARTE 10/17



MUSIQUE camp de base

fraternità

mozart / pmo in bourges

Une soirée exceptionnelle consacrée à deux chefs-d'œuvre de Mozart ! Le PMO in Bourges, orchestre associé à la Maison, interprète les plus célèbres symphonies concertantes du génial compositeur. Un concert placé sous le signe de l'émotion et de la complicité !

—
jeu **09 oct** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

DANSE

de fugues...en suites...

salia sanou / cie mouvements perpétuels

Figure majeure de la danse contemporaine franco-africaine, le chorégraphe Salia Sanou orchestre pour six danseuses le dialogue entre l'univers musical de Bach et les musiques africaines, réminiscences de son enfance. Une alchimie insolite et apaisante entre la musique et les corps !

—
mar **14 oct** | **€TARIF PLEIN** 13/35 | **CARTE** 10/25

THÉÂTRE D'OBJETS 1+ coproduction camp de base

chifumi

delphine lanza / cie stt

Dans un castelet modulable, la compagnie Super Trop Top, associée à la Maison, invite les tout-petits à une odyssée poétique et musicale, sans parole, aux côtés d'un petit personnage attachant. Un voyage au cœur de l'imaginaire, délicat et empreint de douceur !

—
mer **15** & sam **18 oct** | **€5/7**
lun **20** > ven **24 oct** | SCÈNES DÉTOURNÉES

THÉÂTRE 8+

les filles ne sont pas des poupées de chiffon

nathalie bensard / cie la rousse

Dans ce conte sensible, Nathalie Bensard, autrice et metteuse en scène, explore avec finesse les stéréotypes de genre et interroge le poids des traditions. Peut-on s'émanciper d'un destin tout tracé ? Un éloge délicat à la nécessité de conquérir "la liberté d'être soi".

—
ven **17 oct** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

11

SÉANCES CULTURE RELAX

À ces représentations, tous les publics, qu'ils soient concernés par le handicap ou non, vivent leurs émotions sans crainte et profitent ensemble du spectacle. Votre contact: Solène Derriault / **02 48 67 74 79** / **s.derriault@mcbourges.com**



THÉÂTRE MUSICAL 7+

anny karenine

fille de

claire diterzi / cie je garde le chien

Artiste innovante aux multiples talents, Claire Diterzi imagine la vie d'Anny Karenine, fille d'Anna, l'héroïne du roman de Tolstoï. Rêvant de devenir batteuse de rock, elle cherche à s'émanciper de sa célèbre mère. Pas si simple de concilier avenir et héritage filial !

—
mar **04 nov** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

THÉÂTRE 14+ coproduction

l'm fine ! (titre provisoire)

tatiana frolova / knam théâtre

Tatiana Frolova et le KnAM théâtre sont des artistes russes apatrides, immigrés en France depuis l'invasion de l'Ukraine. C'est désormais à Lyon qu'ils explorent les complexités de leur enracinement sur une terre étrangère tout en poursuivant leur travail autour du phénomène de la mémoire. Nécessaire !

—
jeu **06** & ven **07 nov** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

MUSIQUE CHANT

alfonsina

canciones argentinas

mariana flores / quito gato / cappella mediterranea

Embarquez pour un voyage musical léger et intime à la découverte des chansons populaires d'Argentine du xx^e siècle ! Trois virtuoses de l'ensemble Cappella Mediterranea nous guident parmi la diversité des plus belles chansons argentines tout en célébrant la force et la beauté féminines. Un récital envoûtant !

—
jeu **13 nov** | **€TARIF PLEIN** 13/35 | **CARTE** 10/25

THÉÂTRE coproduction camp de base

droit de visite

alexandra badea / hédéra hélix

Dans cette nouvelle création, Alexandra Badea, artiste associée à la Maison, nous invite à partager une expérience immersive singulière, née de son travail en milieu carcéral. Au rythme des parloirs, le public suit la reconstruction et la rédemption d'une femme emprisonnée. Puissant !

—
mar **18** & mer **19 nov** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

BALLET CIRQUE 7+ coproduction

ka-in

groupe acrobatique de tanger / raphaëlle boitel

Quand l'univers sensible de Raphaëlle Boitel rencontre l'énergique groupe acrobatique de Tanger ! Après *FIQ*!, les acrobates marocains invitent la cheffe de file de la compagnie L'Oubliée et nous incitent à aller voir ailleurs si l'herbe est plus verte ! Un puissant élan de vie !

—
ven **21** & sam **22 nov** | **€TARIF PLEIN** 13/35 | **CARTE** 10/25

DANSE MUSIQUE 10+

how in salts desert is it possible to blossom

robyn orlin / garage dance ensemble / ukhoikhoi

Figure incontournable de la danse internationale, la chorégraphe sud-africaine Robyn Orlin poursuit son cheminement militant et nous transporte aux confins de son pays, là où des fleurs éclosent en plein désert. Une bouffée d'espoir colorée et vivifiante !

—
mar **25 nov** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

THÉÂTRE 14+ coproduction

toutes les petites choses que j'ai pu voir

raymond carver / olivia corsini / cie wild donkeys

En adaptant des nouvelles de Raymond Carver, surnommé le "Tchekhov américain", la metteuse en scène Olivia Corsini nous plonge au cœur de l'Amérique des années 70 à la rencontre de six vies ordinaires. Un portrait entre réalité et magie d'un American Way of Life qui vacille !

—
jeu **27** & ven **28 nov** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

12

THÉÂTRE 14+

nos paysages mineurs / en finir avec leur histoire

marc lainé / la comédie, cdn drôme-ardèche

Dans ce diptyque, le scénographe et metteur en scène Marc Lainé retrace avec finesse le parcours de vie d'un couple, de l'exaltation de mai 68 aux lendemains qui déchantent. Une "Love Story" profondément humaine qui conjugue théâtre et cinéma au son du violoncelle virtuose de Vincent Ségat !

—
mar **02** & mer **03 déc** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

DANSE 6+ 2

r.onde.s

pierre rigal / cie dernière minute

Entrez dans la danse ! Le chorégraphe Pierre Rigal s'empare de la ronde, motif universel de la danse, et lui insuffle de nouveaux rituels aux accents contemporains. Un délicieux moment de transe communicative, colorée, bienveillante et joyeuse !

—
ven **05 déc** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

THÉÂTRE D'OBJETS 3+

track

céline garnavault / thomas sillard / cie la boîte à sel

Monsieur Héron est un chef de gare pas comme les autres ! Il officie dans sa cabane-atelier au milieu de trains miniatures qu'il anime en direct grâce à sa voix. Un théâtre d'objets sonore et visuel – inventif et fascinant – pour les petits comme pour les grands ! Tchou, tchou !

—
mer **10 déc** | **€5/7**

MUSIQUE coproduction

métamorphoses

quatuor tana

Voilà quinze ans que le quatuor Tana sillonne la planète, porté par une identité forte, fondée sur le partage et l'engagement ! À l'occasion de cet anniversaire, il imagine – avec des musiciens d'horizons différents – une aventure artistique autour de l'œuvre éponyme de György Ligeti. Une création hors des sentiers battus, fidèle à l'esprit pionnier du quatuor !

—
ven **12 déc** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

MUSIQUE CHANT chez nos voisins

gildaa

mélodrame musical

Retrouvons-nous le temps d'une soirée aux Bains-Douches de Lignières en compagnie de Gildaa, double artistique de la multi-instrumentiste Camille Constantin Da Silva. Auréolée du Prix du Jury des Inouïs du Printemps de Bourges 2025, Gildaa entraîne le public à la recherche de sa mémoire et de son passé avec humour et folie. Une soirée extravagante à retenir !

—
sam **13 déc** | **€9/18** 🚌 ON VOUS EMMÈNE EN BUS !

CINÉ-SPECTACLE 12+ coproduction

l'affaire l.ex.π.r.e

métilde weyergans / samuel hercule / cie la cordonnerie

Tout est question de point de vue... et d'interprétation ! C'est ce que démontrent Métilde Weyergans et Samuel Hercule, fondateurs de la compagnie La Cordonnerie, dans ce nouvel opus où tout dépend de l'angle de perception. Un puzzle narratif palpitant !

—
mar **16** > jeu **18 déc** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

MUSIQUE

vsevolod zavidov

Retenez bien le nom de ce jeune pianiste russe promis à une carrière éblouissante ! Tout juste âgé de vingt ans, sa parfaite maîtrise technique et son aisance à voguer d'un univers musical à l'autre lui valent d'être désigné comme le digne descendant de Richter, Horowitz ou encore Rachmaninoff, excusez du peu !

—
ven **19 déc** | **€TARIF PLEIN** 13/35 | **CARTE** 10/25

01

MUSIQUE CHANT

fado em movimento

cristina branco / ensemble des équilibres

Dans cette rencontre unique, le fado et la musique contemporaine s'entrelacent grâce à la collaboration entre Cristina Branco, figure incontournable du fado, et l'ensemble Des Équilibres, spécialiste renommé du répertoire du xx^e siècle. Une redécouverte moderne et captivante de cette tradition séculaire qu'est le fado !

—
mar **06 jan** | **€TARIF PLEIN** 13/35 | **CARTE** 10/25

DANSE 13+

thisispain

hillel kogan / mijal natan

Après le succès international de *We love Arabs*, le chorégraphe israélien Hillel Kogan explore de nouveaux clichés identitaires ; cette fois avec sa compatriote Mijal Natan, immense danseuse de flamenco. Avec leur énergie communicative et leur virtuosité technique, ils font voler en éclats les conventions. Décapant et impertinent !

—
jeu **08** & ven **09 jan** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

DANSE THÉÂTRE CIRQUE 12+ coproduction

louise

martin zimmermann

Mais qui est Louise ? Ou plutôt, qui sont ces Louise ? Louise Michel, Louise Bourgeois, Louise Brooks, Louise Labé inspirent ces silhouettes imaginées par l'iconoclaste Martin Zimmermann. Libres et audacieuses, elles bouleversent l'ordre établi dans un joyeux chaos. Une pièce déjantée et féministe !

—
mar **13** & mer **14 jan** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

POÉSIE MUSIQUE VIDÉO 10+ coproduction

bienvenue à la maison

cie petite nature

Réconcilier poésie et arts numériques, tel est le pari audacieux de la compagnie Petite Nature avec *Bienvenue à la maison*, un spectacle hybride et inclassable d'où l'on ressort avec le sourire et des étoiles dans les yeux. Un bel apaisement poétique !

—
ven **16** & sam **17 jan** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

THÉÂTRE 14+

l'hôtel du libre-échange

georges feydeau / stanislas nordey

Vingt-deux ans après le succès de *La Puce à l'oreille*, Stanislas Nordey met en scène *L'Hôtel du Libre-Échange* et renoue avec la fantaisie et la précision horlogère du théâtre de Feydeau, le roi du vaudeville. Il embarque dans cette aventure une troupe d'acteurs extravagante. Divertissement garanti !

—
mer **21** & jeu **22* jan** | **€TARIF PLEIN** 13/35 | **CARTE** 10/25
***AUDIODESCRIPTION** 🔊

THÉÂTRE 12+ coproduction

la tempête

ou la voix du vent

william shakespeare / omar porras / teatro malandro

Tel un magicien, Omar Porras insuffle une féerie incroyable au chef-d'œuvre de Shakespeare, *La Tempête*, nous invitant à écouter la voix du vent. Avec son Teatro Malandro, le metteur en scène et comédien déploie une imagination foisonnante pour livrer une adaptation flamboyante et audacieuse de l'une des dernières pièces du dramaturge.

—
mer **28** & jeu **29 jan** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

02

THÉÂTRE 13+

le poids des fourmis

david paquet / philippe cyr / théâtre bluff

Non ! l'individualisme n'est pas le seul avenir possible ! Le théâtre Bluff, venu du Québec, donne un bon coup de pied dans la fourmière de l'immobilisme et nous engage à changer le monde. Caustique et terriblement drôle !

—
mer **04** & jeu **05 fév** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17

THÉÂTRE coproduction

l'écriture ou la vie

jorge semprún / hiam abbass / jean-baptiste sastre

À partir du magnifique texte de Jorge Semprún *L'Écriture ou la vie*, Hiam Abbass, comédienne, réalisatrice et Jean-Baptiste Sastre, comédien, metteur en scène, réunissent de jeunes Français et œuvrent à la transmission d'une mémoire fondamentale de notre histoire moderne. Nécessaire !

—
lun **09** & mar **10 fév** | **€TARIF PLEIN** 13/28 | **CARTE** 10/17