

cinéma

cinéma art et essai

T 02 48 21 29 44

TARIFS

Avec carte maisondelaculture	€
SÉANCE	6
Sans carte maisondelaculture	€
PLEIN ADULTE	8
RÉDUIT *	6,5
14-18 ANS	5,5
- DE 14 ANS	4
MERCREDI, tarif unique	5
Programmation très jeune public	€
TARIF SPÉCIAL: la séance pour tous	4

BILLETTERIE CINÉMA

SUR PLACE Ouverture 30 min avant chaque séance

Retrouvez les coups de cœur cinéma de la maisondelaculture sur **RCF en Berry 91.0 FM**

* Jeune (18 - 26 ans), Étudiant (max. 30 ans), bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, bénéficiaire de l'Allocation Adulte Handicapé (A.A.H.), de l'Allocation de solidarité aux personnes âgées (A.S.P.A.) cartes structures partenaires.

Le Cinéma de la maisondelaculture est adhérent à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association du cinéma indépendant pour sa diffusion, à l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma, à l'Association des Cinémas du Centre, et au dispositif pour la diffusion du court métrage Extra-Court.

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

CNC
Centre national
du cinéma et de
l'image animée
aifc@e
CINÉMAS ART & ESSAI

L'adrc
Association des
Associations de
Recherche et de
Cinéma

acid
Association Française
des Cinémas
Indépendants
pour la Diffusion

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

AC
Association des
Cinémas du Centre

çiclic
Centre de Cinéma
de la Culture



covoiturage-simple



SORTIE NATIONALE

SIRAT

Oliver Laxe

© 1:55 ESPAGNE, FRANCE 2025, DRAME

Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid...

Palm Dog-Festival de Cannes 2025

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



RETOUR DE CANNES

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Diego Cespedes

© 1:44 FRANCE, CHILI, ALLEMAGNE, ESPAGNE, BELGIQUE 2025, DRAME

Prix Un Certain Regard-Festival de Cannes 2025

Tamara Cortes, Matias Catalán, Paula Dinamarca...

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

🔍 ZOOM SUR LA QUINZAINE

Un aperçu de la programmation !
Pour trouver l'ensemble des films
et synopsis, veuillez consulter notre
page: mcbourges.com/cine_ticket

SEP			MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
VALEUR SENTIMENTALE - Joachim TRIER	2:15		13:30 / 17:45	20:30	13:30 / 17:30	17:30	17:30		13:30
SLOW - Marija KAVTARADZE	1:48		13:45	15:45		20:30	13:30	20:30	13:30 / 18:00
CONFIDENTE - Çağla ZENCIRCI, Guillaume GIOVANETTI	1:16		16:00	14:00	16:10	16:30	15:45 / 20:15	17:15 / 20:15	
MIROIRS NO.3 - Christian PETZOLD	1:24		16:15	14:00 / 18:15	15:45 / 20:30	13:30		18:45	16:15
L'ÉPREUVE DU FEU - Aurélien PEYRE	1:45		18:00	18:00	20:15	15:15	20:30		16:00 / 20:30
ALPHA - Julia DUCOURNAU	2:08		20:15		17:45	20:15	13:30 / 18:00		20:15
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP - Nader SAEIVAR	1:40	AD	20:30	16:00	13:30	14:00 / 18:15	16:00	18:00	18:15
I AM THE FUTURE - Rachel CISINSKI	FENÊTRE SUR DOC 1:38			20:15					

SEP			10	11	12	13	14	15	16
VALEUR SENTIMENTALE - Joachim TRIER	2:15		13:30		17:45	15:45	13:30	18:00	20:30
CONNEMARA - Alex LUTZ	SORTIE NATIONALE 1:50		14:00 / 18:15	15:15 / 20:15	13:30 / 18:00	13:45 / 18:15	15:45 / 20:15		15:45 / 18:15
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP - Nader SAEIVAR	1:40	AD	16:00	16:00		20:15	20:30	20:30	
SIRAT - Oliver LAXE	SORTIE NATIONALE 1:55		16:15 / 20:15	13:45 / 18:00	15:45	13:30 / 20:30	13:30 / 18:00	18:15 SME	13:15 / 18:00
MIROIRS NO.3 - Christian PETZOLD	1:24		18:30	13:30	13:30	18:30	18:30	16:30	
FANTÔME UTILE - Ratchapoom BOONBUNCHACHOKE	2:10		20:30		15:15 / 20:15	16:00	16:00		13:15 / 15:30
RETRANSMISSION - Présentation de saison 2025/2026	DIRECT ±1:30			19:00					
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE - Diego CESPEDES	RETOUR DE CANNES 1:45				20:30 AVP				
LAURENT DANS LE VENT - Anton BALEKDJIAN, Léo COUTURE, Mattéo EUSTACHON	RETOUR DE CANNES 1:40							20:15 AVP	
TOTAL RECALL (VOYAGE AU CENTRE DE LA MÉMOIRE) - Paul VERHOEVEN	1:54								20:15

LES + DU CINÉ

Séances spéciales

DÉBAT

I AM THE FUTURE JE 04 SEP 20:15
En présence de reprtésentants de la CIMADE (Comité Inter-Mouvements Auprès Des Évacués) et de Amnesty International

RETRANSMISSION

PRÉSENTATION DE SAISON JE 11 SEP 19:00
Vous n'avez pas pu rentrer en salle Gabriel Monnet ?
Pas de panique! Vivez la présentation de saison en direct dans notre salle de cinéma. L'occasion de découvrir toute la programmation 2025/2026 et de partager un moment convivial.



Certaines séances sont susceptibles d'être précédées d'un court-métrage issu des catalogues de l'Extra-Court et du Circuit Court.



RETOUR DE CANNES 12 > 28 SEP

Revivez le festival de Cannes! Au programme: Avant-premières, séances spéciales, rencontres...

RENCONTRE

LAURENT DANS LE VENT LU 15 SEP 20:15
En présence du réalisateur Anton Balekdjian.
organisé avec le soutien du Groupement National des Cinémas de Recherche

CINÉ-PSY

TOTAL RECALL MA 16 SEP 20:15
Animé par Anthony Huard (Psychologue-Psychanalyste)
Thème: Des programmes à prédire les crimes?

Tous les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée, sauf les films pour enfants.

SME: sous-titrage sourds et malentendants
AVP: avant-première

prochainement



LEFT-HANDED GIRL
de Shih-Ching Tsou



NINO
de Pauline Loquès



OUI
de Nadav Lapid

(sous réserve)

FESTIVAL
PLAY IT AGAIN!
DU 19 AU 29 SEPTEMBRE 2025

2046
de Wong Kar-Wai
IL ÉTAIT UNE FOIS
DANS L'OUEST
de Sergio Leone
LE PEUPLE MIGRATEUR
de Jacques Perrin
LA RUÉE VERS L'OR
de Charles Chaplin
LE TERRORISTE
de Gianfranco De Bosio
LA NOIRE DE...
d'Ousmane Sembène
PARIS TEXAS
de Wim Wenders

Le Cinéma est équipé du système audio sans fil Dolby Fidelio et permet:
– le renforcement sonore sur tous les films pour les malentendants
– (AD) l'audiodescription pour les malvoyants
👉 Pour bénéficier de l'équipement, se renseigner auprès de la billetterie