

cinéma

cinéma art et essai

T 02 48 21 29 44

TARIFS

Avec carte maison delaculture	€
SÉANCE	6
Sans carte maison delaculture	€
PLEIN ADULTE	8
RÉDUIT *	6,5
14-18 ANS	5,5
- DE 14 ANS	4
MERCREDI, tarif unique	5
Programmation très jeune public	€
TARIF SPÉCIAL: la séance pour tous	4

BILLETTERIE CINÉMA

SUR PLACE Ouverture 30 min avant chaque séance

Retrouvez les coups de cœur cinéma de la maison delaculture
sur **RCF en Berry 91.0 FM**

* Jeune (18 - 26 ans), Étudiant (max. 30 ans), bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, bénéficiaire de l'Allocation Adulte Handicapé (A.A.H.), de l'Allocation de solidarité aux personnes âgées (A.S.P.A.) cartes structures partenaires.

Le Cinéma de la maison delaculture est adhérent à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association du cinéma indépendant pour sa diffusion, à l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma, à l'Association des Cinémas du Centre, et au dispositif pour la diffusion du court métrage Extra-Court.

EUROPE
CINÉMA
Creative Europe MEDIA

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI

L'adrc
Agence pour le Développement
Régional du Cinéma

ACID
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

GN
Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

AC
AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT
RÉGIONAL DU CINÉMA

çiclic
CENTRE VAL DE LOIRE

*
covoiturage-simple



SORTIE NATIONALE

ENZO

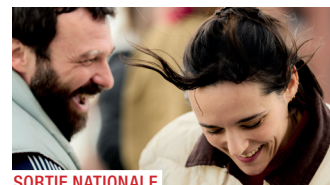
Laurent Cantet, Robin Campillo

1:42 FRANCE, BELGIQUE, ITALIE 2025, DRAME

Film d'ouverture-Quinzaine des Cinéastes 2025

Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie
Bouchez...

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.



SORTIE NATIONALE

DIFFÉRENTE

Lola Doillon

1:40 FRANCE 2025, COMÉDIE, ROMANCE

Jehnnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier...

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

ZOOM SUR LA QUINZAINE

Un aperçu de la programmation !
Pour trouver l'ensemble des films
et synopsis, veuillez consulter notre
page : mcbourges.com/cine_ticket

JUN			MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR			
			11	12	13	14	15	16	17			
INGEBORG BACHMANN - Margarethe VON TROTТА			1:52	13:45		18:15	20:30	18:00		20:30		
LIFE OF CHUCK - Mike FLANAGAN			SORTIE NATIONALE	1:50	14:00/18:00	16:00/20:30	13:30/18:00	18:15	14:00		15:45/20:15	
DIFFÉRENTE - Lola DOILLON			SORTIE NATIONALE	1:40	AD	16:15/20:15	14:00/18:00	14:00	16:00/20:15	20:15	20:15	13:45
THE PHœNICIAN SCHEME - Wes ANDERSON				1:41	16:00	13:30	20:15	13:45/18:00	16:15	20:30		14:00
JEUNES MÈRES - Jean-Pierre et Luc DARDENNE				1:45	AD	18:15	15:45	16:00	15:45			18:00
LA SIRÈNE À BARBE - Nicolas BELLENCHOMBRE				1:36		20:15						
HOT MILK - Rebecca LENKIEWICZ				1:33			20:30	14:00	20:30	18:15		16:15
PARTIR UN JOUR - Amélie BONNIN				1:37	AD	20:30	18:15	15:45		13:45/18:15	18:30 SME	18:15

JUN				18	19	20	21	22	23	24	
DIFFÉRENTE - Lola DOILLON		1:40	AD	14:00	15:30	13:45/18:00	13:45/20:15	16:15		18:15	
ENZO - De Laurent CANTET, réalisé par Robin CAMPILLO		SORTIE NATIONALE		1:42	AD	14:00/18:00	13:30/17:30	16:00/20:30	16:00	16:00/20:15	18:00
THE PHœNICIAN SCHEME - Wes ANDERSON		1:41		16:00		18:15		18:00	20:30	16:00/20:15	
A NORMAL FAMILY - Jin-Ho HUR		1:45		16:15	15:45	20:15	15:45	13:45/20:30	18:00	15:45	
LOVEABLE - Lilja INGOLFSDOTTIR		SORTIE NATIONALE		1:58	18:30	20:15	18:00	14:00/18:15	18:00	13:30	
LIFE OF CHUCK - Mike FLANAGAN		1:50		20:15	13:30/18:00	13:45	13:45/18:15		20:10	13:45	
PARTIR UN JOUR - Amélie BONNIN		1:37	AD	20:30		15:45	20:30			20:30	

LES + DU CINÉ

Séances spéciales

FESTIVAL INTERSECTIONS

LA SIRÈNE A BARBE JE 12 JUN 20:15
Séance rencontre dans le cadre du festival Intersections
organisé en partenariat avec le centre LGBTQIA+ Berry

prochainement

(sous réserve)



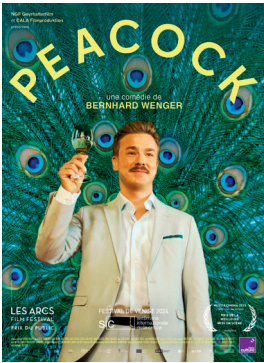
AMÉLIE ET LA
MÉTAPHYSIQUE
DES TUBES
de Mailys Vallade,
Liane-Cho Han



OLLIE
d'Antoine Besse



AU RYTHME DE VERA
d'Ido Fluk



PEACOCK
de Bernhard Wenger



Certaines séances sont susceptibles d'être précédées d'un court-métrage issu des catalogues de l'Extra-Court et du Circuit Court.



Tous les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée, sauf les films pour enfants.

SME : sous-titrage sourds et malentendants
AVP : avant-première

Le Cinéma est équipé du système audio sans fil Dolby Fidelio et permet :
– le renforcement sonore sur tous les films pour les malentendants
– AD l'audiodescription pour les malvoyants
Pour bénéficier de l'équipement, se renseigner auprès de la billetterie

mcbourges.com