

**maison
de la
culture**
BOURGES

**SCÈNE
NATIONALE /
CENTRE
DE CRÉATION**

RAPPORT D'ACTIVITÉ

EXERCICE

24

SOMMAIRE

CHIFFRES CLÉS	4-5
SOUTIEN À LA CRÉATION/ COPRODUCTIONS	6-10
RÉSIDENCES 8 ATELIER DE CONSTRUCTION DE DÉCORS 9 APPORT FINANCIER 10	
PRODUCTION/ COPRODUCTION	11-19
SPECTACLE VIVANT	20-26
CINÉMA	27-33
ACTIONS CULTURELLES	34-77
BEFORE 40-44 AFTER 45-46 MERCREDI C'EST TROP TOP! 47 SAMEDI À LA MAISON 48 PARCOURS IMMERSIF/ CONFIEZ-NOUS VOS ENFANTS! 49 ATELIERS/ VISITES/ BORDS DE PLATEAU 50-54 CINÉMA 55 HORS LES MURS 56 FANCY FAIR 57 SALON SORTIR EN BERRY 58 ACCESSIBILITÉ 59 VOIX DE BOURGES 60 PUBLICS DÉDIÉS 61-77	
COMMUNICATION	78-81
PARTENARIATS	82-85



CHIFFRES CLÉS

SPECTACLE VIVANT

48

spectacles

12

jeune public

10

compagnies
régionales

3

spectacles
internationaux

147

levers de rideau

50

en salle
Gabriel Monnet

44

représentations
en temps scolaire

75

en salle
Pina Bausch

12

hors les murs

10

en salle
René Gonzalez

35 628

billets émis (36 424 en 2023)

CINÉMA

2 902

séances (dont 243 scolaires)

333

films (dont
42 scolaires)

64 724

billets émis (60 151 en 2023) dont 14 963 scolaires

CARTES D'ADHÉSION

4 376

saison 2024/2025 (en cours)

4 412

saison
2023/2024

TOTAL BILLETS

100 352

billets émis
(spectacle vivant + cinéma)

COPRODUCTIONS

11

spectacles
(coproduits et accueillis)

5

décors
construits

RÉSIDENCES

10

compagnies accueillies

6

de la région
Centre-Val-de-Loire

113

jours de résidence

ATELIERS DE CONSTRUCTION DE DÉCORS

11

décors construits

3

pour des compagnies
de la région
Centre-Val de Loire

APPORT FINANCIER

270 000

euros de budget global

16

projets soutenus

SOUTIEN À LA CRÉATION / COPRODUC- TIONS





RÉSIDENCES

113

jours d'accueil en 2024

10 6

implantées en
région Centre-Val
de Loire

compagnies

Ce qu'on a de meilleur – Cie Alaska

(Cie région Centre-Val de Loire)

> 37 jours

Suturé-e-s – Cie Maintenant ou Jamais

(Cie région Centre-Val de Loire)

> 6 jours

Gaby mon spectre – Julien Bouffier

> 6 jours

La Machine

(Cie région Centre-Val de Loire)

> 5 jours

Le rapt – Cie Alaska

(Cie région Centre-Val de Loire)

> 5 jours

Antigone – Cie La course Folle

(Cie région Centre-Val de Loire)

> 11 jours

D'autres familles que la mienne – Cie Hippolyte à mal au cœur

> 10 jours

Métamorphoses – Cie Monstre(s)

> 16 jours

Poèmes numériques – Cie Petite Nature

(Cie région Centre-Val de Loire)

> 6 jours

J'ai peur de devenir une chose qui creuse la terre – Cie Cocotte Collective

(Cie région Centre-Val de Loire)

> 5 jours

Les petites filles modernes – Cie Louis Brouillard

> 6 jours

ATELIER DE CONSTRUCTION DE DÉCORS

11

décors construits en 2024

***Como una baguala oscura* – Cie Zorongo / Nina Laisné**

> Création le 3 avril 2024 au Théâtre des 2 scènes de Besançon

***Le Mandat* – Cie Pipo / Patrick Pineau**

> Création le 6 mars 2024 au Théâtre des Célestins de Lyon

***Ce qu'on a de meilleur* – Cie Alaska**

(Cie région Centre-Val de Loire)

> Création le 8 octobre 2024 à la Maison de la Culture de Bourges

***Antigone* – Cie La Course Folle**

(Cie région Centre-Val de Loire)

> Création en novembre 2024 au CDN de Nancy-Lorraine

***Une petite musique dans la tête* – Cie STT /**

Dorian Rossel

> Création le 27 mai 2024 à Sancerre, dans le cadre de la Scène détournée de la Maison de la Culture de Bourges

***Louise* – MZ atelier / Martin Zimmermann**

> Création le 30 novembre 2024 à Zurich (Suisse)

Fancy Fair / Kermesse

> Création le 08 & 09 juin 2024 à la Maison de la Culture de Bourges

***Art* – Les Productions de l'explorateur – François Morel**

> Création le 6 novembre 2024 au Théâtre Jean Vilar de Suresnes

***KA-IN* – Cie l'Oubliée / Raphaëlle Boitel**

> Création le 5 mars 2025 dans le cadre du festival Spring

***La loge des bâtisseurs* – AD2T de Bourges**

> Construction d'un aménagement d'espace pour le dispositif d'accueil des visiteurs (Office du Tourisme de Bourges)

***Toutes les Petites Choses que j'ai pu voir* – Olivia Corsini**

> Création le 13 mai 2025 à l'espace des Arts de Chalon-sur-Saône

APPORT FINANCIER

270 000

euros de budget global

16

projets soutenus en 2024

Projets soutenus en 2024	Montant de l'apport (€)
<i>Ce qu'on a de meilleur</i> - Cie Alaska	35 000
<i>Métamorphoses nocturnes</i> - Quatuor Tana	40 000
<i>Au cœur de l'Odyssée</i> - Jacques Vincey	15 000
<i>La Tempête</i> - Omar Porras	30 000
<i>L'Affaire L.EX.π.RE</i> - Cie La cordonnerie	15 000
<i>Prière des Mondes</i> - Thierry Balasse	10 000
<i>L'écriture ou la vie</i> - Jean-Baptiste Sastre	10 000
<i>La Serva Padrona</i> - Opéra de Tours	10 000
<i>1 001 km en Turakie</i> - Turak Théâtre	20 000
<i>Au nom du Ciel</i> - Yuval Rozman	10 000
<i>K-barré</i> - Turak Théâtre	15 000
<i>I'm Fine</i> - Tatiana Frolova	15 000
<i>Tuuli</i> - Sigrid Carré Iecointre	10 000
<i>Amazigh</i> - Filipe Lourenço	10 000
<i>Le La Couleur</i> - Christoph Guillermet	15 000
<i>George Sans S</i> - Les Anges au Plafond	10 000

PRODUC- TION/ COPRODUC- TION



TOURNÉE COPRODUCTIONS	DATES	FRÉQUENTATION
UN SIÈCLE - VIE ET MORT DE GALIA LIBERTAD - Théâtre des Ilets / THIBAUT Carole		
La Comédie - Clermont-Ferrand	27 et 28/03/2024	493
Espaces Pluriels - Pau	4 et 5/04/2024	645
La Tempête - Paris	5 au 15/12/2024	1 729
Total		2867
NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE - Cie La Cordonnerie		
Théâtre de la Coupe - Scène conventionnée - Rochefort	14 au 15/02/2024	487
La Soufflerie - Scène conventionnée - Rezé	27 et 23/03/2024	519
Le Quartz - Scène nationale - Brest	17 au 19/04/2024	1 053
Total		2059
DANS LA PEAU DE DON QUICHOTTE - Cie La Cordonnerie		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
MÊME - Cie Dernière minute / RIGAL Pierre		
Théâtre la passerelle-Scène nationale - Gap	26/03/2024	818
Le Zef-Scène nationale - Marseille	28 et 29/03/2024	686
Total		1504
MÊME - Pierre Rigal		
La Halle aux grains - Blois	01/12/2024	447
Total		447
LES GARDIENNES - Théâtre des quartiers d'Evry / CDN du Val-de-Marne / DJEMAI Nasser		
Théâtre Victor Hugo - Bagneux	12/01/2024	217
Les Salins- Scène nationale - Martigues	16/01/2024	486
Scène nationale - Bourg-en-Bresse	25 et 26/01/2024	690
Le Reflet - Vevey	02/02/2024	285
L'Hectare - Vendôme	08/02/2024	230
Le Cèdre - Chenôve	06/04/2024	84
Total		1 992
L'EAU DOUCE - Cie Pernette		
Le Dôme - Albertville	09 au 12/01/2024	1 434
Espace Rohan - Saverne	19 et 20/01/2024	744
Le Cratère - Alès	23 au 25/01/2024	1 077
Les 3 T - Châtellereault	06 et 07/02/2024	429
Scènes et cinés - Istres	13 au 15/02/2024	797
L'Empreinte - Brive Tulle	04 au 06/03/2024	982
Festival Tinta'mars - Langres	15 et 16/03/2024	791

TOURNÉE COPRODUCTIONS	DATES	FRÉQUENTATION
L'Arande - St Julien en Genevois	19 et 20/03/2024	373
Théâtre de la Grenette - Belleville en Beaujolais	09/04/2024	120
La Passerelle - Rixheim	17 et 18/04/2024	232
Théâtre de Rungis	30/05/2024	252
Théâtre Jordi Père Cerda - Perpignan	07/06/2024	148
Le Lux - Valence	19 et 20/12/2024	651
Total		8030
THE JEWISH HOUR - ROZMAN Yuval		
Théâtre de Poche - Hédé	19 et 20/04/2024	177
Total		177
AHOUVI - ROZMAN Yuval		
Théâtre l'aire libre - Saint-Jacques-de-la-lande	16 et 17/04/2024	91
Maisoin Saint-Gervais - Genève	31/08 au 03/09/2024	424
Le Carreau-Scène nationale - Forbach	20/11/2024	262
Total		777
DESTIN, UN ROMAN GRAPHIQUE DE SCENE - GUILLERMET Christoph		
L'Arc - Scène nationale - Le Creusot	25/01/2024	600
Total		600
BARBARIE - QUATUOR BELA		
La Criée, Théâtre National de Marseille	le 6 mai 2024	288
Total		288
ECHOPHONE, DIGRESSION D'UN BARYTON - Collectif La boîte à sourdine / CHAUMET Antonin		
Centre culturel Louis Aragon - Saint-Florent-sur-Cher	30/01/2024	75
Antre Peaux - Bourges	21/11/2024	78
Total		153
UN PAS DE CHAT SAUVAGE - Cie Longtemps je me suis couché de bonne heure / NDIAYE Marie - SAVETIER Blandine		
-	-	NC
Total		0
SEUL CE QUI BRÛLE - Cie Théâtre des Trois Parques / DELILLE Julie		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
JE SUIS LA BÊTE - Théâtre des trois parques / DELILLE Julie / FOURNIER-PITTALUGA Alix		
L'Astrada - Marciac	03/02/2024	124
Théâtre Amandiers - Nanterre	24/03 au 03/04/2024	1 476
Total		1600
LA TRÈS JEUNE PARQUE - Cie Théâtre des trois parques / DELILLE Julie / FOURNIER-PITTALUGA Alix		
Théâtre des amandiers - Nanterre	28/03 au 07/04/2024	156
Total		156

TOURNÉE COPRODUCTIONS	DATES	FRÉQUENTATION
LA JEUNE PARQUE - Paul Valéry / Julie Delille / Cie Théâtre des trois parques		
Théâtre des amandiers - Nanterre	28/03 au 07/04/2024	290
Total		290
UND - Cie Théâtre des trois parques / Ensemble instrumental TM+		
Opéra - Massy	01/03/2024	573
Maison de la musique - Nanterre	06 et 07/03/2024	570
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	07/11/2024	186
Total		1329
IMMERSION - Cie Burnout / GALLOIS Jann		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
ŒDIPE ROI - Sophocle / Eric Lacascade / Cie Lacascade		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
78-2 - Alaska		
CDN Les 2 rives - Rouen	28/05/2024	200
Total		200
VIOLENCES CONJUGUÉES - Cie Alaska		
Centre culturel Le Grand Ecrin - Le Malesherbois	09/03/2024	150
Lycée Emile Zola - Châteaudun	17/05/2024	80
Avignon	09 au 21/07/2024	750
Collège - Saint Doulchard	05 et 06/11/2024	105
Le relai - Bourges	08/11/2024	150
Le Grand Parquet - Paris	11 au 14/12/2024	600
Total		1835
CE QU'ON A DE MEILLEUR - Cie Alaska		
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	08 au 10/10/2024	800
Equinoxe - Scène nationale - Châteauroux	12/10/2024	400
Théâtre - Sénart	27 au 29/11/2024	600
Total		1800
MOEDER - Cie Peeping Tom		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
VADER - Cie Peeping Tom		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0

TOURNÉE COPRODUCTIONS	DATES	FRÉQUENTATION
KIND - Cie Peeping Tom		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
RUNA - Cie Super Trop Top / ROSSEL Dorian / LANZA Delphine		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
NOUS N'AVONS PAS VU LA NUIT TOMBER - Cie Léla / MOLINA Lola / PLOTTON Léo		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
TUMULUS - Cie Les cris de Paris / CHAIGNAUD François / JOURDAIN Geoffroy		
Maison de la danse - Lyon	18 au 20/01/2024	3 045
Comédie CDN - Reims	25 et 26/01/2024	1 206
Théâtre Vidy - Lausanne	28 et 29/05/2024	760
Total		5 011
CELUI QUI TOMBE - BOURGEOIS Yoann		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
MINUIT - BOURGEOIS Yoann		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
DANS TON CŒUR - Cie Akoreacro		
EPCC Scènes du Golfe - Vannes	11 au 13/04/2024	2 443
Théâtre du Rond-Point - Paris	25/04 au 26/05/2024	16 253
Total		18 696
ARRÊT D'URGENCE - Cie Akoreacro		
Les Virevoltés - Vire	29/06/2024	500
PNC Agora - Boulazac	10 AU 13/07/2024	1 811
Lavrar o Mar - Portimão (Portugal)	18 AU 20/07/2024	8 750
Mairie de Niort - Niort	23 et 24/07/2024	1 500
Theater op de Markt - Hasselt (Belgique)	9 et 10/08/2024	2 700
Letni Letna - Prague (République Tchèque)	14/08/2024	3 000
Fundacja OFCA-Olesnica (Pologne)	16 et 17/08/2024	1 800
Le Théâtre Perché (Chartres)	31/08/2024	500
Mairie - Chamonix	13/09/2024	400
Château Rouge - Annemasse	19/09/2024	280
Centre culturel des Carmes - Langon	21/09/2024	400

TOURNÉE COPRODUCTIONS	DATES	FRÉQUENTATION
Théâtre au fil de l'eau - Pantin	27/09/2024	900
Total		22 541
(V)ÎVRE - Circa Tsuïca / Collectif Cheptel Aleikoum / LUCAS Christian		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
MUANCES - Cie E.V.E.R / ROCAILLEUX Camille		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
CODA - Cie E.V.E.R / ROCAILLEUX Camille		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
ON NE FAIT PAS DE PACTE AVEC LES BÊTES - BERTHILLOT Justine / ESPINOZA Mosi		
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	30 et 31/01/2024	1 267
Théâtre CDN - Dijon	18 au 20/05/2024	754
Les Quinquonces et L'Espal-Scène nationale - Le Mans	30 et 31/05/2024	822
Les Subs - Lyon	6 au 09/06/2024	744
Le Théâtre - Scène nationale - Mâcon	21/11/2024	589
Total		4 176
FRAPPER FORT (comme pour réveiller les morts) - Cie C.LOY / LOYER Cécile		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
SAGA FAMILIA - Des lustres inconnus - Cie Turak théâtre		
Salle du Bresson - Le Touvet	27/01/2024	150
Scène nationale - Bourg-en-Bresse	6 au 10/02/2024	261
Maison de la culture - Scène nationale - Bourges	20-22 et 24/02/2024	154
Maison de la culture - Scène nationale - Bourges	20-22 et 24/03/2024	169
Salle des fêtes - St Pierre d'Allevard	12/04/2024	50
Salle des fêtes - Saint Mury Monteymond	13/04/2024	150
Total		934
7 SŒURS DE TURAKIE - Cie Turak théâtre		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
MA MÈRE C'EST PAS UN ANGE (Mais j'ai pas trouvé mieux) - Cie Turak Théâtre / HUFNAGEL Emili / LAUBU Michel		
Scène nationale - Carré Colonnes	30 et 31/01/2024	294
Le Cratère - Scène nationale - Alès	12 et 13/03/2024	380
Théâtre Molière - Sète	16 et 17/03/2024	262
Espace Paul Jargot - Crolles	29/03/2024	220

TOURNÉE COPRODUCTIONS	DATES	FRÉQUENTATION
Maison des Artsdu Léman - Thonon-Les-Bains	15/10/2024	600
Théâtre nationale Populaire - Villeurbanne	8 au 16/11/2024	2 400
Total		4 156
SCANDALE & DÉCADENCE - Trilogie des traités de la perte - Cie Shindô / MULLER Anaïs / PONCET Bertrand		
Aucune représentation en 2024	-	0
Total		0
UNE PETITE MUSIQUE DANS LA TÊTE - Cie Super Trop Top / ROSSEL Dorian		
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	27/05/2024	35
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	29 et 30/05/2024	150
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	01/06/2024	45
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	04/06/2024	37
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	06/06/2024	66
Total		333
ANTIGONE - Cie La course folle		
Théâtre de la Manufacture - CDN - Nancy	12 au 16/11/2024	2 056
Théâtre du château - SCIN - Eu	21 et 22/11/2024	248
L'Azimut - Antony / Châtenay Malabry	28 et 29/11/2024	822
Théâtre-SCIN - Chartres	03/12/2024	401
Maison de la culture - Scène nationale - Bourges	05 et 06/12/2024	1 515
Total		5 042
CHER CINEMA - Association groupe Emilie Dubois		
Théâtre - Caen	6 et 7/11/2024	1 284
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	20/11/2024	622
Théâtre auditorium - Scène nationale - Poitiers	11 et 12/12/2024	664
Théâtre de l'Olivier - Scène nationale - Istres	17/12/2024	200
Châteaувallon-Liberté - Scène nationale - Toulon	18 et 19/12/2024	737
Total		3 507
ART - Les productions de l'explorateur		
Théâtre Jean Vilar - Suresnes	06 au 08/11/2024	1 903
Théâtre le Rive Gauche - Saint-Etienne-du-Rouvray	14 et 15/11/2024	1 031
La Manekine - Pont-Sainte-Maxence	16/11/2024	269
Espace Carpeaux - Courbevoie	21/11/2024	479
Théâtre Madeleine Renaud - Taverny	23/11/2024	471
Atrium - Chaville	27/11/2024	617
Théâtre - Le Vésinet	29 et 30/11/2024	1 516
Théâtre des Cordeliers - Annonay	02/12/2024	611

TOURNÉE COPRODUCTIONS	DATES	FRÉQUENTATION
Sémaphore - Cébazat	04 et 05/12/2024	1 130
Scène nationale - Narbonne	10 et 11/12/2024	1 759
Maison des Arts du Léman - Thonon	13 et 14/12/2024	1 153
Toboggan - Decines	17/12/2024	546
Théâtre Jean Vilar - Bourgoin-Jaillieu	18/12/2024	678
Le Radiant - Bellevue-Caluire-et-Cuire	19 et 20/12/2024	2 072
Total		14 235
LE MANDAT - Théâtre Sénart Scène nationale / Cie Pipo / ERDMAN Nicolai / PINEAU Patrick		
Les Célestins - Lyon	06 au 16/03/2024	5 575
Théâtre Sénart - Lieusaint	26 au 29/03/2024	1 747
L'Azimut - Châtenay-Malabry	02 et 03/04/2024	619
La Comète - Châlons-en-Champagne	09 et 10/04/2024	308
La Tempête - Paris	18/04 au 05/05/2024	4 053
Total		12 302
PEPLUM MÉDIÉVAL - Association Tsen Productions		
Théâtre National Wallonie - Bruxelles en co-accueil avec Le Manège - Scène nationale transfrontalière - Maubeuge	10 au 14/01/2024	1 471
Théâtre des Quartiers - Ivry	27 et 28/01/2024	586
Centquatre - Festival Les Singulière.s - Paris	1er au 03/02/2024	1 546
Théâtre de l'Archipel - Scène nationale - Perpignan	8 et 9/02/2024	544
Théâtre - Scène nationale du sud Aquitain - Anglet	14 et 15/03/2024	1 430
Le Grand T - Scène nationale - Nantes	26 au 30/03/2024	2 479
Le Théâtre - Scène nationale - Saint-Nazaire	04 et 05/04/2024	966
La Coursive - Scène nationale - La Rochelle	10 et 11/04/2024	771
Le Grand R - Scène nationale - La Roche-sur-Yon	17 et 18/04/2024	1 224
L'Arc - Scène nationale - Le Creusot - en co-accueil avec le Théâtre - Scène nationale de Mâcon & l'Espace des Arts - Scène nationale de Châlon-sur-Saône	17 et 18/05/2024	361
Total		11 378
D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE - Cie Hippolyte a mal au cœur		
CDN de Normandie - Rouen	06 au 09/11/2024	693
Théâtre des quartiers - Ivry	19 au 27/11/2024	1 611
Maison de la Culture - Grenoble	04 et 05/12/2024	539
Total		2 843
VERS LES MÉTAMORPHOSES - Cie Monstre(s)		
Théâtre de Cornouaille - Quimper	01 au 03/10/2024	600
Centre culturel Jacques Duhamel - Vitry	11 et 12/10/2024	600

TOURNÉE COPRODUCTIONS	DATES	FRÉQUENTATION
Théâtre Sénart - Lieusaint	06 au 09/11/2024	600
Théâtre Le Quai - Angers	20 au 22/11/2024	600
Tandem - Scène nationale - Douai/Arras	27 au 29/11/2024	600
Théâtre le manège - Mons (Belgique)	17 au 20/12/2024	600
Total		3600
COMO UNA BAGUALA OSCURA - Cie Zorongo		
Les 2 scènes - Besançon	03 et 04/04/2024	627
Chaillot - Paris	26 au 29/09/2024	726
Halle aux grains - Blois	04/10/2024	147
Maison de la Culture - Scène nationale - Bourges	05/11/2024	468
Scène nationale - Malakoff	07/11/2024	309
Total		2277
MOUTON NOIR - MOLINA Paul		NC
UN PAS DE CHAT SAUVAGE - Cie Longtemps je me suis couché de bonne heure		NC
EN TRAVERS DE SA GORGE, UNE TRILOGIE FANTASTIQUE (2) - LAINÉ Marc		NC
LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES - Cie Les anges au plafond		NC
WHITE DOG - Cie les Anges au plafond		NC
L'OISEAU DE PROMETHÉE - Cie Les anges au plafond / CDN de Normandie-Rouen		NC
EINS ZWEI DREI - ZIMMERMANN Martin		NC
DANSE MACABRE - ZIMMERMANN Martin		NC
K. - Alexis Armengol		NC
Vilain ! - Alexis Armengol		NC
LE MARTEAU ET LA FAUCILLE - Cie Si vous pouviez lécher mon coeur / GOSSELIN Julien		NC

144 000

spectateurs ayant vu un spectacle coproduit
par la Maison de la Culture en 2024

SPECTACLE VIVANT





SPECTACLE VIVANT	Jauges	Fréquentation totale	Exonérés	Adultes Cartes / Mécènes / Relais	Moins de 26 ans / Etudiants	Publics empêchés	Scolaires	Adultes sans Carte MCB°
THÉÂTRE - MARIONNETTES								
L'OISEAU DE PROMETHÉE / cdn de Normandie-Rouen / Cie Les Anges au plafond - salle Gabriel Monnet								
Mercredi 24 janvier à 20h	600	585	83	262	17	36	151	36
Jeudi 25 janvier à 20h	600	493	68	212	18	57	116	22
UN GRAIN DE SABLE / Fabrice Melquiot / Thierry Balasse / Cie inouïe - salle Pina Bausch								
Jeudi 1 février à 20h	180	149	17	86	2	22	20	2
IL N'Y A PAS DE AJAR / Delphine Horvilleur / Johanna Nizard / Arnaud Aldigé - salle Gabriel Monnet								
Mardi 6 février à 20h	450	325	27	191	3	12	72	20
Mercredi 7 février à 20h	450	248	22	162	3	8	40	13
KOULOUNISATION / Salim Djaferi - salle Pina Bausch								
Mardi 13 février à 20h	197	182	25	83	6	15	49	4
Mercredi 14 février à 20h	197	193	21	120	3	9	37	3
LE MALADE IMAGINAIRE OU LE SILENCE DE MOLIÈRE / Molière / Giovanni Macchia / Arthur Nauzyciel - salle Gabriel Monnet								
Mercredi 21 février à 20h	618	598	46	274	22	14	203	39
Jeudi 22 février à 20h	618	601	52	235	14	67	200	33
Vendredi 23 février à 20h	618	606	34	284	26	25	171	66
CENDRILLON / Joël Pommerat / Cie Louis Brouillard - salle Gabriel Monnet								
Mardi 12 mars à 20h	488	476	69	165	10	24	167	41
Mercredi 13 mars à 20h	488	473	48	187	14	48	160	16
LE MYSTÈRE DU GANT / Vaudeville à table, ou presque / Roger Dupré / Léonard Berthet-rivière / théâtre national Wallonie-Bruxelles - salle Pina Bausch								
Mercredi 20 mars à 20h	197	188	23	70	2	3	38	52
Jeudi 21 mars à 20h	197	186	26	84	2	41	33	0
Vendredi 22 mars à 20h	197	189	15	113	1	19	35	6
UNE TENTATIVE PRESQUE COMME UNE AUTRE / Clément&Guillaume Papachristou / Théâtre national wallonie-Bruxelles - salle Pina Bausch								
Mardi 26 mars à 20h	180	170	29	62	0	53	17	9
Mercredi 27 mars à 20h	180	163	24	66	3	21	39	10
GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES / Igor Mendjisky - salle Gabriel Monnet								
Jeudi 4 avril à 19h	600	349	46	108	3	66	112	14
Vendredi 5 avril à 20h	600	544	35	205	12	79	151	62
SCANDALE & DÉCADENCE / Trilogie des traités de la perdition / Anaïs Muller / Bertrand Poncet / Shindô - salle Pina Bausch								
Mardi 9 avril à 20h	197	184	17	110	7	3	41	6
Mercredi 10 avril à 20h	197	156	17	102	5	3	21	8
Jeudi 11 avril à 20h	197	115	7	79	5	4	11	9
QUARTETT / Heiner Müller / Jacques Vincey / cdn de Tours - salle Pina Bausch								
Mardi 14 mai à 20	197	175	43	92	7	5	25	3
Mercredi 15 mai à 20h	197	103	15	59	3	4	17	5
Jeudi 16 mai à 20h	197	135	15	83	2	2	20	13
LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK / Théodora Ramaekers / Sabine Durand / Moquette Production - salle Pina Bausch								
Mercredi 5 juin à 15h30	150	144	17	21	11	33	35	27
TOUT EST CHAMBOULÉ / Jean-Philippe Naas / Cie en attendant - salle René Gonzalez								
Mercredi 5 juin à 9h30	40	33	4	3	0	2	13	11
Mercredi 5 juin à 10h30	40	34	3	3	2	3	18	5
Samedi 8 juin à 10h30	40	36	7	5	0	5	12	7
Dimanche 9 juin à 10h30	45	45	13	5	0	2	14	11
CE QU'ON A DE MEILLEUR / Ludovic Pouzerate / Bryan Polach / Cie Alaska - salle Pina Bausch								
Mardi 8 octobre à 20h	197	194	61	67	3	13	41	9
Mercredi 9 octobre à 20h	197	175	50	69	6	9	35	6
Jeudi 10 octobre à 20h	197	177	48	60	0	18	42	9

SPECTACLE VIVANT	Jauges	Fréquentation totale	Exonérés	Adultes Cartes / Mécènes / Relais	Moins de 26 ans / Etudiants	Publics empêchés	Scolaires	Adultes sans Carte MCB°
DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN / Eric Didry / Thierry Collet / Cie le Phalène - salle Gabriel Monnet								
Vendredi 11 octobre à 20h	425	374	34	208	3	56	56	17
Samedi 12 octobre à 20h	425	276	14	185	12	17	27	21
DRACULA / Lucy's dream / Yngvild Aspeli / Bram Stoker - salle Pina Bausch								
Mardi 15 octobre à 20h	197	176	31	79	6	8	46	6
DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE / Molière / David Bodée - salle Gabriel Monnet								
Jeudi 14 novembre à 20h	600	496	59	238	17	17	153	12
Vendredi 15 novembre à 20h	600	443	45	284	17	17	57	23
ANTIGONE / Sophocle / Laurence Cordier / Cie le course folle - salle Gabriel Monnet								
Jeudi 5 décembre à 20h	600	509	46	253	8	29	140	33
Vendredi 6 décembre à 20h	600	552	42	280	20	26	144	40
KIBOKO / Le friiix club - salle Pina Bausch								
Mercredi 11 décembre à 10h30	70	59	8	6	0	21	14	10
Mercredi 11 décembre à 15h30	70	55	1	12	0	4	25	13
Samedi 14 décembre à 10h30	70	62	2	13	1	3	24	19
Samedi 14 décembre à 15h30	70	67	4	12	0	10	20	21
TOUS LES POÈTES HABITENT VALPARAISO / Carine Corajoud / Dorian Rossel / Cie Super Trop Top - salle Gabriel Monnet								
Mercredi 11 décembre à 20h	600	293	35	195	1	6	51	5
Jeudi 12 décembre à 20h	600	275	23	128	2	13	104	5
TOTAL FREQUENTATION THÉÂTRE - MARIONNETTES	12061	1371	5620	299	952	3017	802	

MUSIQUE - MUSIQUE DU MONDE - CHANSON - OPERA								
WOMAN OF THE YEAR / Jean Lacornerie / Raphaël Cottin / Gérard Lecoq - salle Gabriel Monnet								
Mercredi 10 janvier à 20h	700	650	59	325	12	30	189	35
Jeudi 11 janvier à 20h	700	643	63	279	6	98	161	36
ANTONIO LIZANA - salle Gabriel Monnet								
Vendredi 2 février à 20h	700	609	57	415	7	59	6	65
L'HOMME QUI MARCHE / Loïc Pierre / Jean-Marc Larché / Mikrokosmos - salle Gabriel Monnet								
Samedi 17 février à 20h	700	683	48	457	9	22	54	93
ODE SUR LA MORT DE PURCELL / John Blow / Henry Purcell / Les musiciens de Saint-Julien - salle Gabriel Monnet								
Samedi 30 mars à 20h	700	514	41	348	13	19	12	81
LES VÊPRES / Sergueï Rachmaninov / Sivan Eldar / accentus - salle Gabriel Monnet								
Mardi 16 avril à 20h	700	608	40	452	9	25	13	69
ORFEO / Silvia Colasanti / Suliane Brahim / Paris Mozart Orchestra - salle Gabriel Monnet								
Mardi 7 mai à 20h	700	410	64	241	4	54	28	19
ERIK TRUFFAZ / Rollin' & Clap - salle Gabriel Monnet								
Mardi 28 mai à 20h	700	685	49	456	14	48	17	101
LA DESCENTE D'ORPHÉE AUX ENFERS / Marc-Antoine Charpentier / Ensemble Jacques Moderne - salle Gabriel Monnet								
Mardi 15 octobre à 20h	700	403	43	311	7	17	5	20
UND / Homard Barker / Daniel D'Adamo / Julie Delille / TM+ - salle Gabriel Monnet								
Vendredi 8 novembre à 20h	600	186	46	97	4	11	20	8
SOUAD MASSI - salle Gabriel Monnet								
Samedi 23 novembre à 20h	700	683	37	541	4	54	14	33
LONDRES 1740 Les jardins de Vauxhall / la Rêveuse / Florence Bolton / Benjamin Perrot - salle Gabriel Monnet								
Mardi 26 novembre à 20h	700	609	45	446	5	41	57	15
THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN - salle Gabriel Monnet								
Jeudi 19 décembre à 20h	700	682	36	450	3	72	17	104
Vendredi 20 décembre à 20h	700	683	44	472	22	34	55	56
TOTAL FREQUENTATION MUSIQUE - CHANSON - OPERA	8048	672	5290	119	584	648	735	

SPECTACLE VIVANT	Jauges	Fréquentation totale	Exonérés	Adultes Cartes / Mécènes / Relais	Moins de 26 ans / Etudiants	Publics empêchés	Scolaires	Adultes sans Carte MCB°
DANSE - CIRQUE								
ON NE FAIT PAS DE PACTE AVEC LES BÊTES / Justine Berthillot / Mosi Espinoza - salle Gabriel Monnet								
Mardi 30 janvier à 20h	600	494	55	166	5	84	161	23
Mercredi 31 janvier à 20h	600	420	66	158	5	29	145	17
FRAPPEZ FORT (comme pour réveiller les morts) / Cécile Loyer / Cie C.Loy - salle Gabriel Monnet								
Vendredi 9 février à 20h	700	265	33	185	7	18	12	10
LE LARGE / Malgven Gerbes / David Brandstätter / Cie Shifts – Art in movement - salle Pina Bausch								
Mercredi 21 février à 10h30	45	36	6	8	0	1	12	9
Mercredi 21 février à 15h30	45	33	3	3	0	6	10	11
Samedi 24 février à 10h30	45	37	7	4	2	1	14	9
Samedi 24 février à 15h30	45	41	4	6	1	2	17	11
LES SOLS / Malgven Gerbes / David Brandstätter / Cie Shifts – Art in movement - salle Pina Bausch								
Mardi 27 février à 9H30	45	34	6	0	0	28	0	0
Mardi 27 février à 15h30	45	40	7	3	0	10	12	8
Mercredi 28 février à 9h30	45	43	7	7	0	1	18	10
Mercredi 28 février à 15h30	45	40	2	1	0	1	14	22
Jeudi 29 février à 9h30	45	39	8	2	0	13	9	8
Jeudi 29 février à 15h30	45	33	2	2	0	2	13	14
Vendredi 1 mars à 9h30	45	35	6	2	0	7	12	8
Vendredi 1 mars à 15h30	45	34	2	2	0	2	14	14
ROOMMATES / Ballet National de Marseille / Cie (la)Horde - salle Gabriel Monnet								
Mardi 19 mars à 20h	700	686	52	377	15	81	117	44
COUNTING STARS WITH YOU (MUSIQUES FEMMES) / Maud le Pladec / ccn d'Orléans - salle Gabriel Monnet								
Vendredi 12 avril à 20h	700	461	70	271	6	87	10	17
DER LAUF Le cours des choses / Vélocimanes associés / Le cirque du bout du monde - salle Pina Bausch								
Mardi 21 mai à 20h	190	169	28	37	2	57	45	0
Mercredi 21 mai à 20h	190	183	18	72	5	42	41	5
Jeudi 23 mai à 20h	190	184	20	89	3	45	21	6
Vendredi 24 mai à 20h	190	179	25	63	1	47	31	12
LA CHUTE DES ANGES / Raphaëlle Boitel / Cie l'oublié(e) - salle Gabriel Monnet								
Mercredi 2 octobre à 20h	680	665	33	389	4	54	168	17
Jeudi 3 octobre à 20h	680	591	50	319	13	74	116	19
COMO UNA BAGUALA OSCURA / Nina Laisné / Hilda Herrera / Néstor 'Pola' Pastorive - salle Gabriel Monnet								
Mardi 5 novembre à 20h	670	468	59	260	2	19	123	5
LES PETITS TOUTS / Fabien Coulon / cie blabla productions - salle Pina Bausch								
Mercredi 20 novembre à 10h30	90	82	8	0	20	7	33	14
CHER CINEMA / Jean-Claude Gallotta / groupe Emile Dubois - salle Gabriel Monnet								
Mercredi 20 novembre à 20h	700	622	48	362	4	33	151	24
Y'A PLUS D'SAISONS / Cie X-Press / Abderzak Houmi - salle Gabriel Monnet								
Jeudi 28 novembre à 20h	700	684	47	344	5	91	183	14
Vendredi 29 novembre à 20h	700	684	40	404	18	59	94	69
COURGETTE / Gilles Paris / Pamela Ravassard / Garlen le Martelot - salle Pina bausch								
Mardi 3 décembre à 20h	197	190	17	88	0	26	58	1
Mercredi 4 décembre à 20h	197	193	13	127	0	20	32	1
FÊU / Fouad Boussouf / Le Phare-Centre chorégraphique national du Havre Normandie - salle Gabriel Monnet								
Mardi 17 décembre 20h	700	682	60	374	3	92	148	5
TOTAL FREQUENTATION DANSE / CIRQUE		8347	802	4125	121	1039	1834	427

SCENES DETOURNEES - en partenariat avec le Conseil Départemental du Cher

SPECTACLE VIVANT	Jauges	Fréquentation totale	Exonérés	Adultes Cartes / Mécènes / Relais	Moins de 26 ans / Etudiants	Publics empêchés	Scolaires	Adultes sans Carte MCB°
SAGA FAMILIA – TURAK THEATRE								
Mardi 20 février à 20h / FOECY	80	59	12	0	0	5	0	42
Jeudi 22 février à 20h / VINON	80	57	13	1	0	19	0	24
Samedi 24 février à 20h / SANCOINS	80	38	11	0	0	0	7	20
Mercredi 20 mars à 20h / BOULLERET	80	62	10	0	0	1	5	46
Vendredi 22 mars à 20h / LA CHAPELLE D'ANGILLON	80	60	11	0	0	0	3	46
Dimanche 24 mars à 16h / SAINT PRIEST LA MARCHE	80	47	11	0	0	0	6	30
UNE PETITE MUSIQUE DANS LA TETE / Dorian rossel / Cie STT								
Lundi 27 mai à 19h30 / SANCERRE	60	35	4	0	1	0	0	30
Mercredi 29 mai à 19h30 / MENETOU SALON	100	100	17	0	7	0	0	76
Jeudi 30 mai à 20h / MOROGUES	80	50	15	7	0	0	2	26
Samedi 1 juin à 20h / QUINCY	80	45	3	1	1	13	1	26
Mardi 4 juin à 20h / VESDUN	80	37	9	0	1	0	1	26
Jeudi 6 juin à 20h30 / VINON	80	66	8	0	0	0	4	54
TOTAL FREQUENTATION SCÈNES DÉTOURNÉES		656	124	9	10	38	29	446

SÉANCES SCOLAIRES

UN GRAIN DE SABLE / Fabrice Melquiot / Thierry Balasse / Cie les inouïe - salle Pina Bausch								
Jeudi 2 février à 14h30	180	166	20	0	0	26	120	0
Vendredi 3 février à 14h30	180	171	18	0	0	17	136	0
Vendredi 3 février à 10h	180	155	19	0	0	16	120	0
LE LARGE / Malgven Gerbes / David Brandstätter / Cie Shifts – Art in movement - salle Pina Bausch								
Mardi 20 février à 10h	40	40	7	0	0	0	33	0
Mardi 20 février à 14h30	40	26	5	0	0	0	21	0
Jeudi 22 février à 14h30	40	39	7	0	0	0	32	0
Jeudi 22 février à 10h	40	30	7	0	0	0	23	0
Vendredi 23 février à 14h30	40	40	8	0	0	4	28	0
Vendredi 23 février à 10h	40	44	5	0	0	0	39	0
GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES / Igor Mendjisky - salle Gabriel Monnet								
Jeudi 4 avril à 14h30	600	570	65	0	0	77	428	0
Vendredi 5 avril à 14h30	600	545	52	0	0	11	482	0
TOUT EST CHAMBOULÉ / Jean-Philippe Naas / Cie en attendant - salle René Gonzalez								
Mardi 4 juin à 9h30	40	31	7	0	0	11	13	0
Mardi 4 juin à 10h30	40	33	7	0	0	14	12	0
Jeudi 6 juin à 9h30	40	41	5	0	0	0	36	0
Jeudi 6 juin à 10h30	40	38	27	0	0	0	11	0
Vendredi 7 juin à 9h30	40	36	5	0	0	0	31	0
Vendredi 7 juin à 10h30	40	36	5	0	0	14	17	0
LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK / Théodora Ramaekers / Sabine Durand / Moquette Production - salle Pina Bausch								
Mardi 4 juin à 10h	150	137	20	0	0	13	104	0
Mardi 4 juin à 14h30	150	69	9	0	0	12	48	0
Jeudi 6 juin à 10h	150	145	18	0	0	13	114	0
Jeudi 6 juin à 14h30	150	95	13	0	0	9	73	0
Vendredi 7 juin à 10h	150	137	16	0	0	8	113	0
Vendredi 7 juin à 14h	150	96	12	0	0	0	84	0

SPECTACLE VIVANT	Jauges	Fréquentation totale	Exonérés	Adultes Cartes / Mécènes / Relais	Moins de 26 ans / Etudiants	Publics empêchés	Scolaires	Adultes sans Carte MCB°
CE QU'ON A DE MEILLEUR / Ludovic Pouzerate / Bryan Polach / Cie Alaska - salle Pina Bausch								
Jeudi 10 octobre à 14h30	197	190	31	0	0	40	119	0
DRACULA Lucy's dream / Yngvild Aspeli / Bram Stoker - salle Pina Bausch								
Mardi 15 octobre à 14h30	197	177	21	0	0	8	148	0
Mercredi 16 octobre à 9h30	197	191	14	0	0	0	177	0
LES PETITS TOUTS / Fabien Coulon / Cie blabla productions - salle Pina Bausch								
Lundi 18 novembre à 10h	95	95	13	0	0	11	71	0
Lundi 18 novembre à 15h	95	83	8	0	0	7	68	0
Mardi 19 novembre à 10h	95	80	13	0	0	8	59	0
Mardi 19 novembre à 15h	95	85	12	0	0	18	55	0
Jeudi 21 novembre à 10h	95	69	13	0	0	5	51	0
Jeudi 21 novembre à 15h	95	83	15	0	0	26	42	0
Vendredi 22 novembre à 10h	95	82	13	0	0	7	62	0
Vendredi 22 novembre à 15h	95	93	15	0	0	12	66	0
Y'A PLUS D' SAISONS / Cie X-Press / Abderzak Houmi - salle Gabriel Monnet								
Jeudi 28 novembre à 14h30	700	685	62	0	0	18	605	0
Vendredi 29 novembre à 14h30	700	644	68	0	0	63	513	0
COURGETTE / Gilles Paris / Pamela Ravassard / Garlen le Martelot - salle Pina bausch								
Mardi 3 décembre à 14h30	197	192	19	0	0	83	90	0
Mercredi 4 décembre à 10h	197	178	17	0	0	18	143	0
Jeudi 5 décembre à 10h	197	188	24	1	0	0	163	0
ANTIGONE / Sophocle / Laurence cordier / Cie le course folle - salle Gabriel Monnet								
Vendredi 6 décembre à 14h30	500	454	43	0	0	12	399	
KIBOKO / Le friiix club - salle Pina Bausch								
Jeudi 12 décembre à 9h30	70	63	17	0	0	8	38	0
Jeudi 12 décembre à 10h30	70	51	10	0	0	16	25	0
Vendredi 13 décembre à 9h30	70	56	11	0	0	14	31	0
Vendredi 13 décembre à 10h30	70	57	16	0	0	9	32	0
TOTAL FREQUENTATION SÉANCES SCOLAIRES		6516	812	1	0	628	5075	0

TOTAL FREQUENTATION SPECTACLE VIVANT	42486	35628	3781	15045	549	3241	10603	2410
% FREQUENTATION TOTALE			11%	42%	2%	9%	30%	6%

84%

taux de remplissage
spectacle vivant en 2024

CINÉMA



PROGRAMMATION ART ET ESSAI 2024

SEMESTRE	Programmation Art & Essai	Séances	Spectateurs payants	Exonérés	TOTAL
1er SEMESTRE 2024 du 1er janvier au 30 juin 2024	ANATOMIE D'UNE CHUTE	3	271	7	278
	LE PROCES GOLDMAN	3	81	1	82
	LE REGNE ANIMAL	3	141	3	144
	NINA ET LE SECRET DU HERISSON	1	41	2	43
	SIMPLE COMME SYLVAIN	3	172	0	172
	LA FILLE DE SON PERE	7	166	2	168
	L'INNOCENCE	23	349	6	355
	MON AMI ROBOT	16	158	10	168
	LES COLONS	7	139	6	145
	PRISCILLA	32	485	16	501
	5 HECTARES	10	213	0	213
	SHAUN L'ECHAPPEE DE NOEL	4	133	2	135
	MAKING OF	23	442	15	457
	UN SILENCE	28	580	9	589
	BORGO	1	44	1	45
	2024 01 SURPRISE AFCAE 4	1	26	0	26
	PAUVRES CREATURES	36	534	26	560
	LA FERME DES BERTRAND	5	417	11	428
	LA ZONE D INTERET	39	1492	23	1515
	DAAAAAALI	31	840	37	877
	LE CIEL ROUGE	3	51	0	51
	CHIEN DE LA CASSE	3	102	4	106
	YANNICK	3	113	11	124
	THE QUIET GIRL	3	124	0	124
	THE FABELMANS	3	60	0	60
	JEANNE ET LE GARCON FORMIDABLE	2	19	0	19
	MOI CAPITAINE	6	109	2	111
	LE DERNIER DES JUIFS	23	564	5	569
	LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	3	209	22	231
	LE ROYAUME DE KENSUKE	25	564	26	590
	LA JETEE	1	17	0	17
	L'ARMEE DES 12 SINGES	1	15	1	16
	LA TETE FROIDE	7	136	2	138
	MAY DECEMBER	12	302	7	309
	BLADE RUNNER	1	62	3	65
	COMME UN LUNDI	1	69	4	73
	LE MOLIERE IMAGINAIRE	30	434	6	440
	LA BETE	29	313	7	320
	L'ARMEE DU CRIME	1	112	3	115
	SALON DE MUSIQUE	2	24	0	24
	A MAN	5	178	2	180
	JEUNESSE LE PRINTEMPS	1	7	0	7
	ORLANDO MA BIOGRAPHIE POLITIQUE	1	12	2	14
	THEY SHOT THE PIANO PLAYER	2	78	0	78
	GREEN BORDER	6	82	1	83
	LEO LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI	14	474	21	495
	L'EMPIRE	30	438	26	464
	MADAME DE SEVIGNE	30	833	12	845
	SUPER LION	1	34	0	34
	024 02 SURPRISE AFCAE 4	1	24	3	27
	2024 03 SURPRISE AFCAE 4	1	27	0	27

SEMESTRE	Programmation Art & Essai	Séances	Spectateurs payants	Exonérés	TOTAL
1er SEMESTRE 2024 du 1er janvier au 30 juin 2024	20 000 ESPECES D'ABEILLES	5	75	6	81
	L'ETOILE FILANTE	5	74	2	76
	CAPELITO FAIT SON CINEMA	5	51	1	52
	SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	2	20	3	23
	EUREKA	5	47	1	48
	WALK UP	7	87	2	89
	BLACK TEA	15	231	9	240
	LES PETITS MALES	1	116	0	116
	IL RESTE ENCORE DEMAIN	31	824	8	832
	VA Y AVOIR DU SPORT	1	43	16	59
	SCANDALEUSEMENT VOTRE	31	641	9	650
	LA NOUVELLE FEMME	21	544	8	552
	LA SALLE DES PROFS	5	236	2	238
	MON NOM EST PERSONNE	2	52	2	54
	BIS REPETITA	23	464	11	475
	LA COLLINE AUX CAILLOUX	2	56	0	56
	CHRONIQUES DE TEHERAN	16	352	1	353
	PAYSANS DU CIEL A LA TERRE	1	55	0	55
	UNIVERSAL THEORY	3	31	0	31
	L'HOMME D ARGILE	3	100	0	100
	LA FLEUR DE BURITI	8	118	12	130
	PAS DE VAGUES	33	568	8	576
	BLACK FLIES	30	99	5	104
	HLM PUSSY	7	35	1	36
	DRIVE-AWAY DOLLS	22	118	3	121
	UNE FAMILLE	7	150	3	153
	JOKER	1	19	4	23
	SLEEP	1	46	3	49
	TIGER STRIPES	1	48	3	51
	THE STRANGERS	1	48	3	51
	LE JOUR DE LA BETE	1	48	3	51
	HEREDITE	1	48	3	51
	2024 04 COUP DE COEUR SURPRISE AFCAE 3	1	16	0	16
	LE MAL N'EXISTE PAS	30	366	12	378
	SIDONIE AU JAPON	7	163	2	165
	REMORQUES	2	19	0	19
	DEBACLE	1	10	5	15
	LA MERE DE TOUS LES MENSONGES	3	51	4	55
	LAROY	20	111	9	120
	CONTES DE PRINTEMPS	2	75	0	75
	MADAME HOFMANN	7	94	2	96
	POURQUOI ON SE BAT	1	45	1	46
	SUPREMES	1	7	1	8
	ADOLESCENTES	1	29	2	31
	KURT COBAIN ABOUT A SON	1	21	7	28
	DRUNK	1	16	1	17
	UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	30	313	4	317
	LE DEUXIEME ACTE	51	854	47	901
	JUSQU'AU BOUT DU MONDE	31	496	12	508
	COMME UN LUNDI	30	176	9	185
	LE TABLEAU VOLE	30	654	19	673

SEMESTRE	Programmation Art & Essai	Séances	Spectateurs payants	Exonérés	TOTAL
	REVIVRE	1	8	0	8
	BORGO	26	375	2	377
	SKY DOME	6	42	3	45
	LES CHARIOTS DE FEU	2	16	0	16
	MARCELLO MIO	43	344	10	354
	ROBIN DES BOIS	3	82	3	85
	GARDIENS DE LA FORET	1	0	118	118
	PREMIERE AFFAIRE	5	15	2	17
	YURT	7	63	3	66
	AMAL UN ESPRIT LIBRE	7	78	0	78
	HER	1	17	0	17
	2024 - 06 COUP DE CŒUR SURPRISE 4	1	11	2	13
	LE DESERTEUR	7	79	4	83
	RAPTURE	7	10	0	10
	MEMORY	24	242	5	247
	UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE	7	29	1	30
	UN JEUNE CHAMAN	6	75	0	75
	HOW TO HAVE SEX	1	122	3	125
	LA BELLE DE GAZA	6	34	0	34
	HEROICO	6	13	0	13
	JULIETTE AU PRINTEMPS	26	499	14	513
	GLORIA	28	383	5	388
	LOVE LIES BLEEDING	24	123	9	132
	ETAT LIMITE	1	21	0	21
	MARIA	24	152	3	155
	HORS DU TEMPS	28	209	7	216
	LES TORTUES	4	11	1	12
	EN ATTENDANT LA NUIT	7	17	6	23
	VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT	2	6	0	6
	RENDEZ-VOUS AVEC POL POT	7	34	0	34
	LA PETITE VADROUILLE	5	108	0	108
	ERNEST ET CELESTINE	5	164	2	166
	LES TOUTES PETITES CREATURES	5	65	1	66
	LE PROGRAMME QUI FAIT GENRE	1	16	16	32
	OLLIE ET COMPAGNIE	1	21	0	21
	WALLACE ET GROMIT CŒUR A MODELER	1	29	4	33
	PAST LIVES	1	28	0	28
	L'ABBE PIERRE UNE VIE DE COMBAT	1	59	4	63
	QUAND TU SERAS GRAND	1	32	2	34
	KINA ET YUK	1	104	14	118
	INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS	1	51	5	56
	WEST SIDE STORY (2021)	1	53	3	56
	UNDER THE SKIN	1	14	0	14
	PINGU A L'ECOLE DES PINGOUIN	1	41	18	59
	ALICE ET LE MAIRE	1	23	1	24
	BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS	1	88	4	92
	SUZUME	1	48	2	50
	EN PROMENADE	1	81	18	99
	SIMONE LE VOYAGE DU SIECLE	1	99	5	104
	16 ANS	2	43	0	43

TOTAL 1ER SEMESTRE 2024		1 463	26 031	940	26 971
SEMESTRE	Programmation Art & Essai	Séances	Spectateurs payants	Exonérés	TOTAL
2ème SEMESTRE 2024 du 1er juillet au 31 décembre 2024	PENDANT CE TEMPS SUR TERRE	24	49	2	51
	SIX PIEDS SUR TERRE	7	23	0	23
	ORLANDO MA BIOGRAPHIE POLITIQUE	2	18	1	19
	C'EST PAS MOI	14	21	1	22
	LES FANTOMES	25	236	2	238
	ARRIETTY	1	11	0	11
	POURQUOI TU SOURIS ?	27	189	16	205
	ONLY THE RIVER FLOWS	17	122	5	127
	LES GENS D'A COTE	22	183	8	191
	LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT	1	8	0	8
	UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE	1	20	0	20
	SANTOSH	19	183	17	200
	EL PROFESOR	7	124	11	135
	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	1	14	0	14
	LE PARFUM DE LA CAROTTE	1	16	0	16
	ANZU CHAT FANTOME	22	108	5	113
	GIRLS WILL BE GIRLS	22	125	3	128
	LE ROMAN DE JIM	19	455	12	467
	TEHACHAPI	5	70	1	71
	DOS MADRES	5	62	0	62
	LE MOINE ET LE FUSIL	5	89	10	99
	EAT THE NIGHT	5	11	3	14
	LA PRISONNIERE DE BORDEAUX	24	336	8	344
	HERE	5	40	2	42
	LA BELLE AFFAIRE	24	206	4	210
	CITY OF DARKNESS	5	50	0	50
	HIJO DE SICARIO	5	22	0	22
	TATAMI	24	367	12	379
	2024 - 09 COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE 5	1	24	0	24
	SEPTEMBRE SANS ATTENDRE	14	159	3	162
	LA MÉLANCOLIE	8	47	0	47
	LE FRANSISCAIN DE BOURGES	2	269	3	272
	LANGUE ÉTRANGERE	24	120	6	126
	A SON IMAGE	9	111	4	115
	ALL WE IMAGINE AS LIGHT	15	264	10	274
	MISÉRICORDE	36	687	18	705
	MA VIE MA GUEULE	24	479	20	499
	LE DOCTEUR ET LA FEMME MÉDECINE	1	56	4	60
	LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	24	730	18	748
	NI CHÂÎNES, NI MAÎTRES	25	323	11	334
	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	33	897	28	925
	LA DOLCE VITA	1	16	0	16
	NOBLESSE OBLIGE	1	12	0	12
	TOY STORY 1	3	46	8	54
	GRAND TOUR	31	215	2	217
	ANNIE COLERE	1	125	20	145
	EMILIA PEREZ	8	418	8	426
	VIÊT AND NAM	24	130	7	137
	VIVA MARIA	1	6	0	6
	THE WICKER MAN	1	14	1	15
	QUAND VIENT L'AUTOMNE	36	1250	23	1273
	2024 - 10 COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE 2	1	23	0	23

SEMESTRE	Programmation Art & Essai	Séances	Spectateurs payants	Exonérés	TOTAL
2ème SEMESTRE 2024 du 1er juillet au 31 décembre 2024	VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE	15	116	2	118
	DAHOMÉY	5	47	9	56
	BLACK SWAN	1	7	4	11
	INSAISSABLES	1	4	0	4
	NI MAUVAISES HERBES, NI MAUVAIS HOMMES	1	128	28	156
	THE OUTRUN	7	110	4	114
	THE GRAND BUDAPEST HOTEL	1	14	1	15
	SAUVAGES	37	618	16	634
	ALUNA	1	0	156	156
	BILLY LE HAMSTER COWBOY	17	198	8	206
	MON PETIT HALLOWEEN	11	214	7	221
	LA VIE DE MA MERE	1	118	0	118
	LE JOUR DES MORTS VIVANTS	3	27	1	28
	3 KILOMETRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE	26	215	2	217
	THE FULL MONTY : LE GRAND JEU	1	10	0	10
	MAYA, DONNE MOI UN TITRE	8	39	7	46
	NIKI	9	168	5	173
	FLOW	25	845	34	879
	PAT ET MAT UN DERNIER TOUR DE VIS	3	75	5	80
	UN AMOR	7	71	1	72
	WILD RELATIVES	1	15	2	17
	TROIS AMIES	36	841	20	861
	AU BOULOT	18	737	13	750
	LE ROYAUME	27	294	4	298
	NORAH	7	69	3	72
	LE NOM DE LA ROSE	2	50	2	52
	PRIMA LA VITA	1	21	0	21
	KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ	1	18	1	19
	LA CONVOCATION	1	2	0	2
	WET MONDAY	1	6	0	6
	LA VIE EN GROS	1	10	0	10
	SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER	2	20	0	20
	PARTHENOPE	1	10	0	10
	CARLA ET MOI	7	37	1	38
	LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	43	1442	28	1470
	INCESTE, UN HOMME EN COLERE	1	126	1	127
	CHRONIQUES CHINOISES	5	18	0	18
	FARIO	6	28	0	28
	JUSQU'À LA GARDE	1	51	10	61
	MAMAN DÉCHIRE	1	7	92	99
	SARAH BERNARDT, LA DIVINE	23	693	80	773
	JOUER AVEC LE FEU	1	6	50	56
	2024 - 11 COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE 4	1	21	0	21
	LA CITÉ DE LA PEUR	1	110	14	124
	BIRDMAN	1	110	7	117
	THE TRUMAN SHOW	1	110	7	117
	MILLENIUM ACTRESS	1	110	17	127
	LES FILLES DU SOLEIL	1	31	8	39
	LA PIE VOLEUSE	1	5	52	57
	THE GAME	1	0	35	35
	ANORA	15	205	13	218
	DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL	1	110	0	110
	LIMONOV, LA BALLADE	30	118	2	120

SEMESTRE	Programmation Art & Essai	Séances	Spectateurs payants	Exonérés	TOTAL
2ème SEMESTRE 2024 du 1er juillet au 31 décembre 2024	L'AFFAIRE NEVENKA	7	107	3	110
	LA LÉGENDE DU ROI CRABE	1	0	12	12
	NO OTHER LAND	5	67	3	70
	IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND	11	181	0	181
	VINGT DIEUX	30	1047	18	1065
	ORANGE MÉCANIQUE	1	14	14	28
	MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE LIVREUR DE PIZZA	17	421	40	461
	EN FANFARE	13	669	10	679
	DIAMANT BRUT	9	43	3	46
	LE GRAND NOËL DES ANIMAUX	11	109	6	115
	IL FAUT SAUVER NOËL	6	326	10	336
	MON INSÉPARABLE	13	169	0	169
	GOOD ONE	6	41	1	42
	MOI CAPITAINE	1	33	0	33
	DANS LA FORET ENCHANTEE DE OUKYBOUKY	1	62	20	82
	LES FIGURES DE L'OMBRE	1	64	6	70
	LE THEOREME DE MARGUERITE	1	61	2	63
	LA TRAVERSEE	1	50	4	54
	LE MAGICIEN D'OZ	2	71	0	71
TOTAL 2ÈME SEMESTRE 2024		1 221	21 569	1 221	22 790

TOTAL PROGRAMMATION ART ET ÉSSAI 2024	2 684	47 600	2 161	49 761
--	--------------	---------------	--------------	---------------

PROGRAMMATION ÉDUCATION À L'IMAGE (Dispositif Maternelles / Écoles / Collèges / Lycéens et apprentis au cinéma)					
1er SEMESTRE 2024 du 1er janvier au 30 juin 2024	"Ecoles / Collèges / Lycéens au cinéma Programmation éducation à l'image"	Séances	Spectateurs payants	Exonérés	TOTAL
	QUEL CIRQUE !	16	1077	150	1227
	LE CIRQUE	23	1855	100	1955
	BILLY ELLIOT	16	1171	67	1238
	A VOS MARQUES !	16	933	48	981
	ABRACADABRA	15	1045	70	1115
	PONYO SUR LA FALAISE	21	1429	44	1473
	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT	13	722	32	754
	LE PETIT FUGITIF	9	486	22	508
	POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS	9	407	11	418
	EN LIBERTÉ	6	276	11	287
	FEMME AU BORD DE LA CRISE DE NERFS	6	317	14	331
TOTAL 1ER SEMESTRE 2024		150	9 718	569	10 287
2ème SEMESTRE 2024 du 1er juillet au 31 décembre 2024	LE PETIT MONDE DE LÉO	19	1318	150	1468
	L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES + CRAC	11	983	50	1033
	LE GARÇON ET LE MONDE	12	650	52	702
	PARVANA	5	225	12	237
	GAGARINE	6	265	19	284
	LE DICTATEUR	15	905	47	952
TOTAL 2ÈME SEMESTRE 2024		68	4 346	330	4 676

TOTAL ÉDUCATION À L'IMAGE 2024	218	14 064	899	14 963
---------------------------------------	------------	---------------	------------	---------------

TOTAL GÉNÉRAL FRÉQUENTATION CINÉMA 2024	2 902	61 664	3 060	64 724
--	--------------	---------------	--------------	---------------



ACTIONS CULTURELLES

Depuis l'ouverture de la Maison, l'équipe des relations publiques a pu développer de nouveaux projets, répondant ainsi à une grande attente du public et de la population. En lien avec les spectacles en diffusion ou avec les artistes accueillis en résidence, de nombreux rendez-vous sont proposés pour tous les âges. En complémentarité, des partenariats inédits se sont tissés avec entre autres des associations, des artisans, des commerçants, ouvrant ainsi et davantage les portes de la Maison !



ACTIONS CULTURELLES

BEFORE

BEFORE / CAUSERIES / EN VADROUILLE /
RÉPÉTITIONS OUVERTES / BALANCES OUVERTES /
VISITES DE PLATEAU / SORTIE DE RÉSIDENCES

AFTER

MERCREDI C'EST TOP TOP!

SAMEDI À LA MAISON

PARCOURS IMMERSIF /
CONFIEZ-NOUS VOS ENFANTS!

ATELIERS

ATELIERS / ATELIERS RÉGULIERS

CINÉMA

NUITS BLANCHES / STAGE DE RÉALISATION /
CINÉ PLEIN AIR

HORS LES MURS

SCÈNES DÉTOURNÉES

PUBLICS DEDIÉS

L'ENSEIGNEMENT / PUBLICS EMPÊCHÉS /
LES ASSOCIATIONS / LA PETITE ENFANCE



PRÉSENTATION DE SAISON

La présentation des spectacles de la saison 2024-2025, grand moment de dévoilement de l'ensemble de la programmation annuelle et des actions culturelles, s'est déroulée à la rentrée de septembre, en salle Gabriel Monnet, devant une salle comble, et pour la première édition en co-projection en direct dans une salle de cinéma. Cette présentation qui mobilise sur scène une grande partie de l'équipe administrative, technique et des ateliers de construction de décors a été orchestrée par le service des relations publiques.

Afin de mettre à l'honneur la nouvelle identité graphique de la saison, qui présentait un vrai tournant esthétique assumé, avec le choix d'une illustration plus incarnée et plus ludique, la mise en scène de la présentation a eu pour axe majeur la reproduction de la première de couverture de la brochure. L'idée était alors d'y faire allusion sur scène tout en l'augmentant de nouveaux éléments.

Alors que la brochure de la saison passée mettait l'accent sur les publics de la Maisondelaculture, cette fois, le parti pris a été de s'appesantir sur la notion de « maison », rêvée, entre réalisme et onirisme. Sur scène s'est alors créée une maison divisée en 5 pièces principales (salon, salle à manger, chambre, salle de bain, atelier) et un jardin. À l'aide de quelques éléments de décors et accessoires, les pièces sont apparues au fur et à mesure du déroulement de la présenta-

tion de saison. Ainsi, la place accordée aux décors a permis de mettre en valeur les ateliers de construction, un pôle important de la Maisondelaculture et qui la distingue des autres Scènes sur le plan national.

Au cœur de cette maison trônait un pédalo, élément phare et symbole de cette saison, après une apparition magique depuis les cintres. Celui-ci faisait référence au spectacle *Ahouvi* accueilli durant la saison, il introduisait alors, dans cette maison, une part de surréalisme, d'absurde et d'imaginaire, qui sont des notions propres aux univers déployés par le spectacle vivant. Tous les autres meubles et accessoires qui peuplaient la maison ont été choisis scrupuleusement pour faire référence à des spectacles. La baignoire renvoyait au spectacle *Sono io?*, le lit évoquait *Dracula*, *Lucy's dream*, la statuette de chien *Und...*

Enfin, pour rendre vivante cette maison, et de façon métaphorique inviter les spectateurs à en faire de même, les membres de l'équipe ont réalisé des traversées tout au long de la présentation, venant habiter les pièces de la maison, tour à tour. Les prises de paroles ont été réalisées dans différentes pièces de la maison, venant rythmer le propos d'Olivier Atlan, directeur et Anne-Sophie Montagné, directrice adjointe.





BEFORE

Parmi les différentes actions permettant au public de s'approprier la Maison, les Before proposent de se préparer au spectacle dans une ambiance conviviale. «Conversations espagnoles», «causeries», «tango argentin» et «en vadrouille» offrent l'occasion de mettre en avant les différents partenaires de la Maison. À travers les «répétitions ouvertes», «sorties de résidence» et «visites de plateau» les spectateurs peuvent découvrir les coulisses d'une création et profiter d'un échange privilégié avec les équipes artistiques.

859

personnes (fréquentation totale)

22

rendez-vous

BEFORE

Depuis 2022, la Maison de la Culture a lancé un nouveau concept à destination du public, les Before. L'objectif étant de proposer au public de venir passer du temps à la Maison avant le spectacle pour se plonger dans l'ambiance et démarrer joyeusement la soirée. Les différents Before proposés tout au long de la saison ont été construits par le biais de partenariats avec des institutions ou associations locales.

conversation anglaise et cocktails à l'américaine

en lien avec *Woman of the Year*

Proposé par Jean Lacornerie et l'association France-États-Unis - JE 11 JAN

24

personnes

conversation espagnole et tapas-sangria

en lien avec *Antonio Lizana*

Proposé par l'association France-Espagne
VE 02 FÉV

70

personnes

quizz sensoriel

en lien avec *Gretel, Hansel et les autres*

Proposé par l'équipe des relations publiques
JE 04 & VE 05 AVR

40

personnes

tango argentin

en lien avec *Como una baguala oscura*

En partenariat avec l'association La Boca
MA 05 NOV

45

personnes

impromptus théâtraux

en lien avec *Quartett*

Proposés par les élèves du cursus du Conservatoire de Bourges - **MA 14 MAI**

27

personnes

parcours cirque

en lien avec *Der Lauf*

En partenariat avec le Nez dans les étoiles
MA 21 > VE 24 MAI

110

personnes

CAUSERIES

Initiées en 2023 par un partenariat entre la Maison, la Librairie Simone(s) et l'enseignant chargé de mission David Marron, les Causeries proposent aux spectateurs de découvrir un peu plus en détail le travail d'un auteur ou la thématique abordée au cours d'un spectacle dans un format de « mini conférence ». Pour la saison 24/25, la Maison s'est associée à Anthony Huard, psychanalyste/psychologue, et Marie Crabières, enseignante de philosophie, pour proposer des causeries « philo-psycho », dans lesquelles ils interrogent une thématique spécifique d'un spectacle au regard de leurs disciplines respectives.

Il n'y a pas de Ajar – avec la librairie Simone(s)
MA 06 FÉV

20

personnes

Dracula – avec Marie Crabières et Anthony Huard
MA 15 OCT

23

personnes

CAUSERIES

Und – avec Laurent Cuniot
VE 08 NOV

5

personnes

Antigone – avec Marie Crabières et Anthony Huard
JE 05 DÉC

40

personnes

EN VADROUILLE

En lien avec certains spectacles de la programmation, la Maison propose aux publics ou aux artistes de se déplacer chez ses partenaires, dans une dynamique de mise en valeur de ces derniers et d'ouverture du théâtre sur la ville.

muséum d'histoire naturelle

en lien avec *On ne fait pas de pacte avec les bêtes*

Animé par Sébastien Minchin, directeur du Muséum d'histoire naturelle de Bourges

ME 31 JAN

12

personnes

paris mozart orchestra

en concert chez nos partenaires

MA 06 MAI

70

personnes

RÉPÉTITIONS OUVERTES

L'homme qui marche
17/02

55

personnes

Cher cinéma
20/11

40

personnes

BALANCES OUVERTES

Erik Truffaz
28/05

18

personnes

Ce qu'on a de meilleur
26/09

33

personnes

***La descente d'Orphée
aux enfers***
16/10

28

personnes

VISITES DE PLATEAU

On ne fait pas de pacte avec les bêtes
30 JAN

25

personnes

Cendrillon
JE 13 MAR

19

personnes

Dom Juan ou le festin de pierre
JE 15 NOV

31

personnes

SORTIES DE RÉSIDENCE

La Maison a le plaisir d'accueillir de nombreuses compagnies en résidence toute l'année. Cette proposition permet au public d'entrer dans le processus de création en échangeant avec les artistes lors d'une étape de travail.

suturé.e.s

Cie Maintenant ou Jamais
18 JAN

70

personnes

***j'ai peur de devenir
une chose qui creuse la terre***

Cie Cocotte Collective
25 OCT

24

personnes

AFTER

Différents moments festifs sont proposés au public pour prolonger son expérience de spectateur et offrir ainsi une occasion de s'approprier la Maison (le hall et l'espace bar-restaurant). Afters festifs en musique, banquets participatifs, soirée photos, autant de propositions variées ayant pour point commun le partage de moments joyeux. Ces diverses actions offrent à l'équipe des relations publiques des temps privilégiés et précieux d'échanges avec le public, ainsi qu'une bonne visibilité aux partenaires associatifs de la Maison. Pour prolonger la soirée après les spectacles, la Maison propose au public des moments festifs en compagnie des artistes et de l'équipe.

816

personnes (fréquentation totale)

6

rendez-vous

Banquet grec participatif avec la compagnie Les Anges au Plafond. Ceci était une nouveauté de la saison 2023-2024 et permettait de partager un moment chaleureux et fédérateur autour d'un buffet vecteur de lien social entre publics, artistes et l'équipe.

banquet participatif

en lien avec *L'Oiseau de Prométhée*

JE 25 JAN

50

personnes

cabine photo moustache

en lien avec *Le mystère du gant*

20 > 22 MAR

120

personnes

concert jazz

en lien avec *Antonio Lizana*

par la classe du Conservatoire de Bourges

VE 02 FÉV

82

personnes

blind test musiques de film

en lien avec *Erik Truffaz*

par la charcuterie musicale

MA 28 MAI

80

personnes

soirée DJ / breakdance

en lien avec *Y'a plus d'saisons*

avec les danseurs du Be.ur.self - Eighteen Crew

VEN 29 NOV

450

personnes

banquet fromager

en lien avec *Tous les poètes habitent Valparaiso*

avec la compagnie Super Trop Top

ME 11 DEC

34

personnes



MERCREDI C'EST TROP TOP!

En lien avec un spectacle proposé le mercredi, la Maison de la Culture propose au public un atelier de pratique, un parcours immersif, une rencontre avec les artistes ou les trois à la fois. Ces mercredis, à destination des enfants ou adolescents en fonction du spectacle choisi, sont agrémentés d'un goûter, en partenariat avec Artisane, temps de partage et de convivialité très apprécié du public.

Les ateliers ont été animés par les artistes des spectacles programmés, des membres de l'équipe ou par des partenaires.

153

personnes (fréquentation totale)

3

intervenants

5

heures d'ateliers

PUBLICS: les trois ateliers étaient à destination du jeune public (dès 4 ans, 5 ans ou 6 ans)

les sols

atelier parents-enfants arts plastiques,
pêche à la ligne Fancy-fair, parcours immersif,
espace lecture et goûter

47

personnes

les p'tits tous

atelier mousse soufflée, création de marionnettes à l'image
des personnages en mousse du spectacle et goûter

26

personnes

la méthode du docteur spongiak

atelier de création de marionnettes d'ombre et mise en
mouvement, goûter et rencontre avec l'équipe artistique

80 7

personnes au total

personnes à l'atelier

SAMEDI À LA MAISON

Le service des relations publiques propose au public de venir passer un samedi à la maison, voir un spectacle et participer à des ateliers, des rencontres, des goûters ou simplement passer du temps dans la Maison de la Culture. Le Samedi à la maison est construit autour d'un spectacle et généralement d'une thématique. Ce concept qui peut prendre différentes formes plaît particulièrement au public.

le large

SA 24 FÉV - 10:30 > 18:00

En lien avec le spectacle **Le large**.

Un samedi tout en douceur, autour de l'univers onirique du spectacle. L'équipe a aménagé le hall de façon chaleureuse et a invité le public à découvrir des jeux de société entre amis ou en famille ainsi qu'à arpenter un parcours immersif dans la salle Jean-Christophe Rufin. De plus, un atelier de découvertes d'instruments de percussions a été proposé aux enfants. Cette journée a constitué une belle occasion pour l'équipe des relations publiques de passer du temps avec le public et d'échanger à propos de la saison ainsi que des actions culturelles.

Intervenants :

JULIEN ESPERON (musicien) - atelier de découverte des percussions

Partenaires et intervenants :

LES PAGES DU DONJON (Jeux de société/coopératifs)

Artisane (Goûter)

100

participants au total

3

intervenants/
partenaires

4

heures de jeux
de société

noël au japon

SA 14 DÉC - 9:30-12:30 ; 14:00-18:00

En lien avec le spectacle **Kiboko**.

Un samedi en attendant Noël qui nous emmène dans un voyage imaginaire au Japon ! Avec la complicité de l'association O'Shaberry, l'équipe des relations publiques a proposé au public de voyager en famille au Japon à travers deux ateliers. Un premier, « Furoshiki » pour apprendre à emballer ses cadeaux de Noël à l'aide de tissus. Le second pour décorer son sapin avec des « boules » de Noël réalisées en Origami avec plusieurs niveaux de difficultés. Des propositions adaptées pour petits et grands et agrémentées d'un goûter gourmand proposé par Manga T. Ce samedi à la maison était associé à la collecte de jouets annuelle qui a encore une fois été un succès.

Partenaires :

ASSOCIATION O'SHABERRY (Ateliers d'origami/furoshiki)

MANGA T (Goûter)

90

participants au total

2

intervenants/
partenaires

4

heures
d'ateliers

PARCOURS IMMERSIF

19 FÉV > 02 MAR

Autour des spectacles **Le large**, et **Les Sols**, propositions jeune public participatives de la compagnie Shifts - art in movement, un parcours sensoriel a été imaginé en lien avec l'univers de ces spectacles. Ce dispositif sonore et immersif, accessible gratuitement, à destination des enfants, a entièrement transformé la salle Rufin durant plus de deux semaines. Sur le thème des bords de mer, un parcours reposant sur différents stimuli sensoriels et activités ludiques a été créé par l'équipe des relations publiques et un régisseur son. Parmi les propositions : une bande son pour s'évader en pleine mer, des bouteilles à la mer remplies de sable coloré, des transats pour lire des albums jeunesse, une pêche à la ligne pour attraper des gros poissons...

Cette installation à mi-chemin entre les arts plastiques, les arts vivants et les jeux d'éveils connaît chaque année un vrai succès auprès du public familial. Celui-ci apprécie de se poser de longues heures pour profiter d'un moment parents-enfants privilégié et cette parenthèse hors du temps.

en route pour les sommets!

12 DÉC > 11 JAN

Un parcours immersif en lien avec les spectacles jeune public **Kiboko** et **Là-haut sur ma montagne** devait séjourner durant un mois dans la salle Ruffin et transporter le public vers les sommets enneigés et les pistes de ski. En raison des arbitrages budgétaires, ce parcours a été annulé.



CONFIEZ-NOUS VOS ENFANTS!

Les « Confiez-nous vos enfants » ont été conçus pour que les parents puissent profiter d'un spectacle sans se soucier de la garde de leurs enfants. En effet, la Maison de la Culture propose des activités, le plus souvent mises en place avec des partenaires, pour les enfants le temps d'un spectacle. Ces derniers sont pris en charge jusqu'à la fin de la représentation. Ce type de proposition n'ayant suscité que peu d'inscriptions lors de la saison 23/24, la décision a été prise de ne pas les reconduire pour la saison 24/25.

atelier contes de fées

pendant **Cendrillon**

Initiation ludique au montage vidéo à l'aide d'une table mash-up proposée par l'équipe des relations publiques.

3

enfants

initiation hip-hop

pendant **Roommates**

Ce rendez-vous a fait l'objet d'un partenariat avec l'association Eighteen Crew.

10

enfants

initiation danse africaine

pendant **Counting Stars With You**

Ce rendez-vous devait faire l'objet d'un partenariat avec l'association Garlézana.

ANNULÉ

ATELIERS

Que ce soit sur une journée, un week-end ou tout au long de la saison, les ateliers permettent au public d'enrichir leur expérience de spectateur par la pratique artistique. Danse, théâtre, écriture et marionnette leur permettent de s'approprier les espaces de la Maison, d'avoir un rapport privilégié avec les artistes et de construire une dynamique de groupe, favorisant les liens sociaux. Il s'agit d'ateliers de pratique artistique proposés au public sur une journée ou un week-end, animés par des intervenants et en lien avec la programmation.

1213

personnes (fréquentation totale)

10

ateliers

ATELIERS

danse bûto

en lien avec *Frappez fort*

En compagnie de la chorégraphe Cécile Loyer, les participants ont pu s'initier à la danse bûto

03 FÉV

9

personnes

3

heures

danse contemporaine

en lien avec *Roomates*

En compagnie d'une danseuse du collectif (LA)HORDE, les participants ont été emportés dans les différents univers artistiques du spectacle par la pratique.

18 MAR

23

personnes

théâtre d'objets

en lien avec *Gretel, Hansel et les autres*

Atelier parents-enfants

06 & 07 AVR - ANNULÉ

0

heures

théâtre / improvisation

en lien avec *Scandale et Décadence*

Le comédien Bertrand Poncet a proposé aux participants un stage de théâtre autour de la mise en abîme et de l'improvisation en s'appuyant sur un extrait du film de Maurice Pialat : *Nous ne veillerons pas ensemble* et de *Bouvard et Péruchet*

13 & 14 AVR

8

personnes

10

heures

danse voguing**en lien avec *Ce qu'on a de meilleur***

En compagnie de l'artiste Laurent Evuort-Orlandi, les participants ont pu s'initier au voguing.

28 SEP**13**

personnes

2

heures

théâtre**en lien avec *Dom Juan***

Le comédien Grégori Miège a proposé un stage pour plonger dans l'univers du metteur en scène David Bobée, centré sur le travail de recherche au plateau et l'appropriation des textes de répertoire.

16 & 17 NOV**11**

personnes

10

heures

danse hip-hop**en lien avec *Y'a plus d'saisons***

Les participants ont été initiés à la pratique du hip-hop par l'un des interprètes du spectacle.

30 NOV**10**

personnes

2

heures

danse**en lien avec *Fêu***

1ère étape d'un parcours de trois rendez-vous qui s'est achevé par une restitution publique en 2025, cet atelier animé par Valentina Rigo a permis aux stagiaires de s'initier à l'univers artistique du chorégraphe Fouad Boussouf.

30 NOV**27**

personnes

2

heures

ATELIERS RÉGULIERS

Depuis son ouverture, la Maison de la Culture propose des ateliers de pratique artistique réguliers sur plusieurs mois, qui peuvent être décorrélés de la programmation. L'objectif est d'offrir au public des ateliers originaux avec des intervenants spécialisés dans des conditions de pratique professionnelle. En effet, ces ateliers ont lieu dans les différents espaces de la Maison, habituellement réservés aux compagnies et aux artistes. Ces ateliers demandent une implication importante du public, qui a pour l'instant manifesté un réel intérêt pour ces propositions.

réécriture de contes

NOV 2023 > MAR 2024

mené par le collectif Mind The Gap

Le principe de l'atelier est d'explorer une pratique du spectacle vivant un peu particulière durant une longue période. L'atelier est construit comme un laboratoire. L'équipe a souhaité travailler entre l'écriture collective et le bruitage en direct et a fait appel à Solenn Louër et Coline Pilet. Les stagiaires ont travaillé à partir du conte *Le Petit Poucet*. Le conte a été décortiqué, dépouillé pour en proposer une réécriture collective. Entre écriture, scénographie, bruitage, et interprétation les stagiaires ont exploré de nombreuses facettes de la création.

Intervenants :

Solenn Louër et Coline Pilet - Metteuses en scène, comédiennes

8

personnes

32

heures
de stage

2

intervenants

200

euros
par participant

maisondelaculture

SA 24 FÉV - tout public

SA 13 AVR - tout public

10

personnes

11

personnes

**ateliers de construction
de décors**

JE 15 FÉV - tout public

25

personnes

marionnettes

NOV 2024 > MAR 2025

mené par la compagnie Plexus Polaire

Cette saison, l'équipe des relations publiques a fait appel à la compagnie Plexus Polaire, portée par la metteuse en scène Yngvild Aspeli. L'artiste parcourt de grands romans/pièces de la littérature en mêlant la marionnette et le théâtre. Avec l'artiste de la compagnie Olmo Hidalgo, les stagiaires ont éprouvé la manipulation de marionnettes de différentes tailles, allant jusqu'à la taille humaine. Ils ont tout d'abord exploré leurs propres mouvements du corps avant de donner «vie» aux marionnettes. En partant des thématiques du rêve et de l'exil ils ont imaginé de courtes scènes ainsi qu'une fresque collective dans laquelle les comédiens et les marionnettes se confondent.

Intervenant :**Olmo Hidalgo** - Marionnettiste

9

personnes

34

heures
de stage

1

intervenant

150

euros
par participant

BORDS DE PLATEAU

JAN > JUIN 2024

Woman of the Year

19

personnes

Cendrillon

25

personnes

L'Oiseau de Prométhée

20

personnes

Le Mystère du gant

15

personnes

*On ne fait pas de pacte
avec les bêtes*

15

personnes

*Une tentative presque
comme une autre*

36

personnes

Il n'y a pas de Ajar

51

personnes

Gretel, Hansel et les autres

25

personnes

Koulounisation

50

personnes

Quartett

25

personnes

Le Malade imaginaire

20

personnes

SEPT > DÉC 2024

La Chute des anges

84

personnes

Courgette

50

personnes

Ce qu'on a de meilleur

54

personnes

Fêu

50

personnes

*Dans la peau
d'un magicien*

82

personnes

621

participants au total

CINÉMA

Fort de ses 3 labels (Jeune Public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) et de son implication dans les réseaux allant de Europa Cinéma à l'ACC, ou encore ASN et en passant par le dispositif pour la diffusion du court métrage Extra-Court, le cinéma de la Maison de la Culture développe une ligne éditoriale à la fois ouverte et exigeante ponctuée par de nombreux rendez-vous reflétant ses identités multiples.

64 724 11

personnes (fréquentation totale)

rendez-vous

LES NUITS BLANCHES/ STAGE DE RÉALISATION

Afin d'attirer les adolescents et jeunes adultes en salle, la Maison de la Culture a maintenu en 2024 l'organisation d'événements spécialement conçus pour les 15-25 ans très identifiés et très attendus par ce public.

- La **Nuit blanche**, où quatre à cinq films sur un genre cinématographique ou une thématique sont diffusés, entrecoupés de courts-métrages, de grignotages en partenariat avec Columbus Café & Co et d'animations. Cet événement festif et convivial est devenu un événement très attendu par les jeunes chaque semestre. Au total : 2 *Nuits blanches* (la Nuit blanche *Possession* et la Nuit blanche *Méta-cinéma*)
- Un **stage de réalisation** de trois jours gratuit durant les vacances de février, en compagnie de la réalisatrice Marie Courault. Il a pour ambition de développer la pratique cinématographique des jeunes pour qu'ils puissent découvrir l'envers du décor.

190

personnes

2

nuits
blanches

1

stage
de réalisation

2

partenaires

CINÉ PLEIN AIR

En partenariat avec la Ville de Bourges, la Maison de la Culture propose des séances gratuites de cinéma en plein air. En 2024, 9 projections se sont déroulées dans 4 lieux différents de la ville. Une fréquentation en légère baisse cette année en raison d'une météo médiocre. Ces séances de Cinéma en plein air font partie des rendez-vous attendus de l'été.

PROGRAMME DE L'ÉTÉ 2024 :

- 29.06 - Piscine Raymond Boisdé - *Point Break*
- 07.07 - Jardin des Prés Fichaux - *Les Chariots de Feu*
- 12.07 - Parc Paysager des Gibjoncs - *Space Jam*
- 17.07 - Jardin des Prés Fichaux - *Vive le sport!*
- 21.07 - Asnières-Les-Bourges - *Tom Foot*
- 24.07 - Jardin des Prés Fichaux - *Le Roi du Curling*
- 31.07 - Parc Paysager des Gibjoncs - *Rasta Rockett*
- 07.08 - Jardin des Prés Fichaux - *Roméo et Juliette* (Opéra de Paris)

1 200

fréquentation estimée

8

séances

HORS LES MURS

La Maison de la Culture met en place plusieurs actions en dehors de ses murs, visant à aller à la rencontre du public et toucher ainsi des personnes éloignées de la culture ou qui n'ont pas l'habitude de franchir les portes de la Maison.

627 12

personnes
(fréquentation totale)

rendez-vous

SCÈNES DÉTOURNÉES

La décentralisation, grâce au soutien du Conseil départemental du Cher, tient une place majeure dans le projet artistique de la Maison de la Culture de Bourges. Les collaborations avec les élus et les associations du territoire, construites au fil des saisons, sont fructueuses et garantissent une forte présence des artistes sur le département. Les scènes détournées sont très bien accueillies par le public qui apprécie grandement l'accès aux spectacles de la Maison sur son territoire ainsi que les temps de rencontre privilégiés avec les artistes.

saga familia

Cie Turak Théâtre
20 > 24 FÉV; 20 > 24 MAR 2024

6 représentations ont été programmées.

294

personnes (fréquentation totale)

SAGA FAMILIA	
Foëcy 20.02	59 personnes
Les Aix-d'Angillon 22.02	57 personnes
Sancoins 24.02	40 personnes
La Chapelle d'Angillon 20.03	60 personnes
Boulleret 22.03	38 personnes
Saint-Priest-la-Marche 24.03	40 personnes
Total	294 personnes

une petite musique dans la tête

Cie STT Super Trop Top
27 MAI > 06 JUIN 2024

6 représentations ont été programmées.

333

personnes (fréquentation totale)

UNE PETITE MUSIQUE DANS LA TÊTE	
Sancerre 27.05	35 personnes
Vinon 29.05	100 personnes
Menetou-Salon 30.05	50 personnes
Morogues 01.06	45 personnes
Quincy 04.06	37 personnes
Vesdun 06.06	66 personnes
Total	333 personnes

FANCY FAIR

Le projet de la *Fancy Fair* (kermesse belge) a été porté par la Maison de la Culture et la Compagnie En attendant... Ce projet de territoire a été mené sur le long terme, invitant l'équipe des relations publiques, les artistes et les partenaires à travailler main dans la main tout au long de la saison. L'objectif était d'élaborer tous ensemble une kermesse avec des jeux iconiques ainsi que des inventions suggérées par les partenaires. Afin d'apporter une cohérence visuelle à cette kermesse augmentée, l'ensemble des partenaires et la compagnie ont travaillé à partir de l'univers graphique d'illustrateurs d'albums jeunesse (Vincent Mathy, Mélanie Rutten et Laurent Moreau). Sur la base d'un catalogue de

formes et de couleurs, les jeux ont été imaginés puis confectionnés par de nombreuses structures de la ville. La Fancy Fair a ainsi permis de créer du lien et des rencontres entre des publics d'horizons variés. Un maillage fort pour un événement familial à la fois ludique et rassembleur. De nombreux acteurs du territoire et spectateurs de la Maison de la Culture ont prêté main forte pour animer tout au long du week-end les différents jeux proposés. De plus, les visiteurs ont eu la possibilité de repartir avec des carnets de coloriage (leporellos) représentant l'univers de chaque illustrateur afin de garder un souvenir de la Fancy-fair.

1500

personnes (fréquentation totale)

08 & 09 JUIN 2024

Adossé à l'événement, la Maison de la culture a accueilli, dans ses murs, pour la seconde année, le salon du livre jeunesse porté par l'association On se lit tout. La cohabitation de ces deux événements fut un moyen astucieux de renforcer la résonance entre la lecture jeunesse, le jeu et la création artistique.

Ce projet participatif a également rayonné dans l'ensemble de la ville grâce au projet mené par l'artiste collagiste local Oznek avec les adolescents de L'APLEAT-ACEP. Des collages grandeur nature associant les silhouettes des jeunes, les formes des illustrateurs et la couleur jaune, iconique de la Maison de la Culture, ont été apposés sur différents murs de la ville.

Cet événement ambitieux a mobilisé de nombreux membres de l'équipe de la Maison de la Culture et bénévoles dévoués à l'accueil du public (1500 personnes venues sur le week-end), malgré une météo capricieuse. Un bilan extrêmement positif notamment grâce au travail mené sur le territoire qui a permis de toucher un nouveau public, découvrant et s'émerveillant de l'ampleur et de la diversité des activités de la structure.

Partenaires :

On se lit tout – Les pages du Donjon – RERS – APLEAT-ACEP – Centres de loisirs et accueils périscolaires de la Ville de Bourges – AFPA – EHPAD du Val d'Auron – Hôpital George Sand – Foyer Jean Rodhain – IME de Bourges PEP 18 – ESAT de Vierzon – École Jules Ferry – Lycée professionnel Jean de Berry.



SALON SORTIR EN BERRY

23 & 24 MAR 2024

Après le succès de la première édition, la société publique locale *Les 1000 Lieux du Berry* a choisi d'investir le Pavillon d'Auron de Bourges pour une nouvelle édition du salon «Sortir en Berry». Un événement gratuit au cours duquel de nombreux visiteurs sont venus à la découverte de l'offre culturelle existant au sein du département du Cher. Dans cette dynamique et afin de créer un espace de rencontre, l'équipe des relations publiques a pris part à l'événement. Un stand a alors été confectionné pour l'occasion aux couleurs de la Fancy-Fair pour en faire la publicité. Un jeu de crickets ainsi qu'un espace photobooth étaient à disposition du public. De nombreux documents de communication étaient proposés et l'équipe des relations publiques s'est relayée tout le week-end pour échanger avec les visiteurs.

Ce salon a été l'occasion d'évoquer les différentes missions ainsi que la programmation de la Maison de la culture tant au niveau spectacle vivant que cinéma. Le public majoritairement familial ne fréquentait pas encore la structure. Ce fut donc une belle porte d'entrée pour la conquête de nouveaux publics. En mettant en avant les jeux de la Fancy-fair, cela a permis de dévoiler une image méconnue de la Maison de la Culture, celle d'une Maison qui tisse des partenariats sur le territoire, développe des projets d'actions culturelles, et propose des activités variées, participatives et même ludiques à destination du public familial. De plus, la visibilité de ces jeux ont permis d'engendrer une fréquentation de la part de ce nouveau public lors de la Fancy-fair, deux mois plus tard. Une opération réussie.

250

personnes (fréquentation totale)



ACCESSIBILITE

Soucieuse de permettre l'accès de tous au spectacle vivant, la Maison de la Culture propose chaque saison des représentations bénéficiant d'un dispositif d'accessibilité pour les publics en situation de handicap.

3

séances Accès Culture

ACCÈS CULTURE

Depuis plusieurs années, l'association Accès Culture, qui œuvre sur le plan national, accompagne la Maison pour proposer des représentations adaptées aux publics en situation de handicap sensoriel. Ainsi, en 2024, trois spectacles ont bénéficié d'une audiodescription, d'une adaptation en langue des signes française ou d'un surtitrage adapté. Elles n'ont toutefois pas su trouver leur public, en partie dû au manque de relais locaux pour faire connaître ces événements.

cendrillon

13 MAR - audiodescription

gretel, hansel et les autres

04 AVR - adaptation LSF

dom juan ou le festin de pierre

15 NOV - surtitrage adapté en français

1

séance Culture Relax

CULTURE RELAX

Déjà présent au cinéma depuis plusieurs années à travers les séances « Ciné-Relax », le dispositif Relax est désormais inséré à la programmation spectacle vivant, à raison de deux spectacles pour la saison 24/25. Il répond à une volonté d'inclusion de tous les publics en proposant d'assouplir les codes traditionnels de la salle pour faciliter la venue des personnes dont le handicap peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation. Ainsi, il est possible de sortir et rentrer en cours de représentation, de vocaliser son appréciation de l'œuvre, de s'isoler au calme dans une salle etc. La première représentation Relax s'est tenue le 29 novembre 2024, à l'occasion du spectacle ***Y'a plus d'saisons***. Dans ce cadre, plusieurs membres de l'équipe de la Maison ainsi que les hôtes et hôtesse d'accueil ont été formés à l'accueil des personnes en situation de handicap. Différents dispositifs ont été mis en place le soir de la représentation, parmi lesquels la création d'un tarif à 9€ pour les bénéficiaires du dispositif ; la création d'un livret de présentation du spectacle en FALC (Facile à Lire et à Comprendre) ; l'aménagement de la salle de médiation pour accueillir les personnes souhaitant rester au calme. L'équipe d'accueil a été renforcée par la présence de deux membres de l'association Cap'ô'Cœur, qui coordonne les Ciné-Relax à Bourges. Pour cette première représentation, le dispositif a avant tout profité aux structures du handicap déjà partenaires de la Maison. Sur le long terme, l'objectif est de gagner en visibilité auprès des personnes qui ne sont pas membres de ces structures et qui ressentiraient une appréhension à se rendre au théâtre par peur du regard des autres ou d'un accueil inadapté.

REPRÉSENTATIONS CULTURE RELAX

Y'a plus d'saisons – 29.11

3 personnes
+ **2 accompagnateurs**

VOIX DE BOURGES

cartographie intime

Dans le cadre de Bourges, capitale européenne de la culture 2028, La Maison de la Culture a confié à l'autrice et metteuse en scène Alexandra Badea la collecte et l'enregistrement de témoignages des Berruyers sur leurs souvenirs en lien avec le cœur historique de Bourges. En résulte une cartographie intime, sonore et sensible, qui invite à déambuler de la cathédrale au quartier St-Bonnet, en passant par la place Bascou-lard, les Beaux-Arts, la Place Cujas et la rue Geoffroy Tory.

709

témoignages

nombre d'écoutes
via le QR code

Pour mener à bien le projet, un appel à candidatures a été lancé au mois de février, auquel sept personnes ont répondu. Elles ont chacune rencontré Alexandra Badea au mois de mars, lui racontant leurs souvenirs dans les endroits auxquels ils étaient liés. À la suite de cette première rencontre, l'artiste a réécrit les témoignages de six participants, qui sont venus les enregistrer au mois d'avril. Les témoignages ont été diffusés en septembre, à l'occasion des journées du patrimoine. Les habitants de la ville pouvaient les écouter en scannant un QR code, affiché le temps du week-end dans chaque lieu lié à un témoignage. Ce projet a pour vocation d'enregistrer dans les années à venir des témoignages permettant de cartographier l'ensemble des quartiers de la ville de Bourges et de mettre en place une signalétique pérenne, permettant aux visiteurs de la capitale européenne de la culture de découvrir la ville sous un angle nouveau, intime et personnel.



LES PUBLICS DEDIES

La Maison met en place des partenariats avec différents publics. Ces partenariats offrent des avantages tels que l'accès aux spectacles et au cinéma à des tarifs préférentiels et adaptés aux moyens des différents publics. La Maison de la Culture entretient des liens privilégiés avec ces structures en les tenant informées de ses activités au-delà des spectacles, en les invitant sur des répétitions, des sorties de résidence,

des visites ou des ateliers de pratique. L'équipe leur propose un accompagnement spécifique en commençant par une présentation des spectacles «à domicile», un suivi de leurs réservations, un contact identifié avec une personne de la Maison et un accueil lors de leur venue.

8 350

places

170

partenaires

L'ENSEIGNEMENT

La Maison de la Culture accompagne les projets mis en place par différents établissements et intervient dans les dispositifs d'enseignement artistique.

Chaque année, la Maison met en place des partenariats avec les structures du supérieur. Avec les étudiants de CPES, un parcours de spectateurs est construit tout au long de la saison. Quand cela est possible, la Maison propose également des workshops animés par des artistes de la saison à ces partenaires. À l'IUT, comme en BTS Tourisme de l'ensemble scolaire Sainte-Marie, la Maison propose aux étudiants un parcours de spectateurs. Pour inciter les étudiants à venir en autonomie, une offre de trois spectacles a été proposée à la rentrée 2024. Cependant, l'offre n'a pas eu de succès. Par ailleurs, une dizaine d'offres côté spectacle vivant sont proposées chaque année dans le cadre du pass Culture individuel.

avec l'enseignement supérieur

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES :

- CPES-CAAP Alain-Fournier
- INSA
- INSPE
- ENSA
- IUT (Carrières Sociales & Génie Civil)
- BTS Tourisme – Ensemble Scolaire Sainte-Marie

501

places pour
le spectacle
vivant

avec
l'enseignement supérieur

avec les lycées

ENSA

Visite de la Maison – Classe « Performance »	8 personnes
---	-------------

IUT

Visite de la Maison – étudiants	8 personnes
Visite de la Maison – étudiants	14 personnes
Visite de la Maison – étudiants Carrières Sociales	19 personnes
Participation au forum de rentrée	136 personnes

CPES CAAP

Visite des ateliers de construction de décors	25 étudiants
Rencontre avec Nina Laisné	16 étudiants

BTS SAINTE MARIE

Présentation de saison	180 personnes
Présentation de la maison de la culture	17 personnes

Au sein des lycées, l'équipe des relations publiques propose tout au long de l'année :

- Des présentations de spectacles en amont des représentations, afin de donner aux élèves des clés pour mieux appréhender les propositions artistiques ;
- Des rencontres avec certaines équipes artistiques avant ou après les représentations, au sein des établissements scolaires ;
- La participation à des répétitions ouvertes ;
- Des fiches pédagogiques sur les spectacles de la saison sont mises à disposition des élèves.
- Des visites de la Maison de la Culture, ainsi que des ateliers de construction de décors ;
- Ponctuellement, en fonction de la programmation, des ateliers en classe ou au sein de la structure avec les artistes de la saison

2462

places pour le spectacle vivant

11

établissements partenaires

- Bourges
- Le Subdray
- Vierzon
- Saint-Amand Montrond

Présentation de saison et/ou spectacles

Lycées	25 personnes
Lycée Sainte-Marie	30 personnes

Visite de la maison de la culture

LEGTA - Le Subdray	25 personnes
Lycée Jean Moulin - Saint Amand Montrond	12 personnes
Lycée Alain-Fournier	30 personnes
Lycée Marguerite de Navarre	30 personnes
Lycée Marguerite de Navarre	20 personnes
FLAC - Lycée Pierre Emile Martin	15 personnes
Jeune du département	10 personnes
Lycée Jean Moulin - Saint Amand Montrond	8 personnes

Visite des ateliers de construction décors

Lycée Sainte-Marie	15 personnes
--------------------	--------------

les partenariats

Aux Arts Lycéens et Apprentis
en partenariat avec le Conseil Régional Centre Val
de Loire - DÉC 2023 > FÉV 2024

25

participants au total

3

intervenants

30

heures d'ateliers

En 2024, la maisondeculture a accompagné deux dispositifs Aux Arts Lycéens et Apprentis. Le premier au sein du LEGTA, le Subdray avec une classe de terminale Bac Professionnel Production/Elevage. La classe a été accompagnée par les artistes de la MANB (Manufacture des Arts Numériques de Bourges) et Guillaume Etienne, enseignant chercheur.

Ce projet vise à développer la culture et les pratiques scientifiques et artistiques de lycéens à travers une recherche-crédation. Il s'agit pour les lycéens de questionner leurs environnements sonores en menant une recherche qui soit à la fois anthropologique et artistique, élaborée avec les concernés. La pratique des arts sonores a permis de développer une attention aux environnements (sociaux, culturels, naturels, musicaux...) dans lesquels les lycéens vivent et qu'ils contribuent eux-mêmes à créer. La pratique de l'enquête anthropologique permet d'interroger ces mondes sonores à l'aide d'une réflexion sur leurs propres rapports aux environnements sonores. Comment les lycéens abordent-ils de manière créative ces environnements sonores et comment en rendent-ils compte ? Pour finir, les élèves ont pu enregistrer une émission de radio au sein du local de Radio Résonance dans des conditions « professionnelles ». Les élèves et l'enseignante se sont vraiment investis dans le projet même si le travail de montage sonore est assez complexe.

Intervenants :

Vincent Esperon – Artiste au sein de la MANB

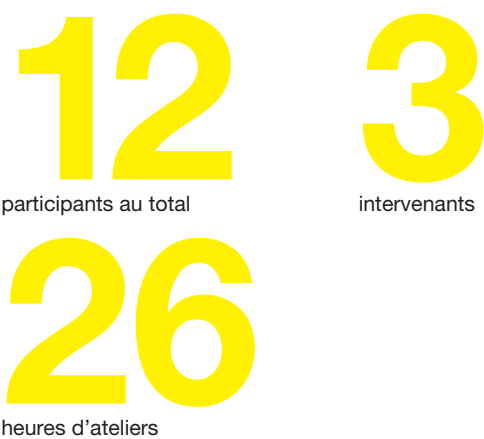
Jon Hauré Placé – Artiste au sein de la MANB

Guillaume Etienne – Enseignant chercheur

avec les lycées

les partenariats

Aux Arts Lycéens et Apprentis
en partenariat avec le Conseil Régional Centre Val
de Loire - NOV 2023 > JUIN 2024



Le second dispositif s’est tenu et s’inscrit au sein du lycée professionnel Jean de Berry à Bourges avec une classe de CAP Menuiserie dans le cadre du projet participatif Fancy Fair. La classe a été accompagnée par les artistes Michel Liégeois et Jean-Philippe Naas de la Cie en attendant... et l’illustrateur Vincent Mathy.

À la base de ce projet, le souhait est de mettre en relation des artistes illustrateurs avec des publics de tous les âges et horizons. Dans le cadre du dispositif Aux Arts Lycéens, la volonté était de mettre les lycéens en position de concepteurs ainsi que de constructeurs d’un stand de jeu. Ce projet a fait l’objet d’un échange de compétences avec les travailleurs de l’ESAT de Vierzon. Un projet croisé entre le secteur scolaire et celui du handicap. De plus, les élèves ont avec l’aide des artistes et des enseignants conçu et réalisé trois minigolfs, en respectant plusieurs contraintes. Ils ont réalisé les plans, les découpes, l’assemblage et la peinture de chaque élément.

Le bilan est extrêmement positif car les élèves se sont vraiment investis dans le projet et ont pu mener l’ensemble du processus de création. Pour finir, la classe a pu récupérer les minigolfs pour les installer au lycée et pour qu’ils soient utilisés par l’ensemble des élèves de l’établissement.

Intervenants :
Michel Liégeois – Artiste de la Cie En attendant...
Jean-Philippe Naas – Artiste de la Cie En attendant...
Vincent Mathy – Illustrateur

Options Théâtre Lycée Alain Fournier	
Terminales spécialités (23/24) ateliers avec la Cie Alaska & la Cie Maintenant ou Jamais	11 personnes
Premières spécialités (23/24) ateliers avec le Théâtre des trois Parques	9 personnes
Secondes option théâtre (23/24) ateliers avec Antonin Dufautrelle	24 personnes
Premières et terminales option théâtre (23/24) ateliers avec Cie Maintenant ou jamais	4 personnes
Terminales spécialités (24/25) – ateliers avec la Cie Maintenant ou Jamais & Antonin Dufautrelle du Théâtre des trois Parques.	7 personnes
Premières spécialités (24/25) - Gwenaëlle Martin du Théâtre des trois Parques.	13 personnes
Secondes option théâtre (24/25) – Ateliers avec la Cie Alaska	14 personnes
Premières et terminales option (24/25) - ateliers avec Cie Maintenant ou jamais	6 personnes

Le **Festi’LAF** est un moment de restitution du travail mené toute l’année par les élèves d’option et de spécialité théâtre du lycée Alain Fournier. Pendant deux jours en mai ou en juin, les élèves, les enseignants et les artistes intervenants prennent place à la Maison de la Culture en salle Pina Bausch, pour présenter au public (familles, élèves, équipes enseignantes, tutelles mais aussi public de la Maison) le travail de toute une année. Les élèves se retrouvent dans des conditions professionnelles, accompagnés par l’équipe technique de la Maison. Chaque groupe bénéficie d’un service de répétition (4 heures) pour prendre possession de l’espace et valider les besoins techniques (lumières/ sons). Le soir, le public est accueilli, une feuille de salle est distribuée et la représentation a lieu. Ce temps au sein de la structure culturelle permet une immersion pour les élèves ainsi que la mise en valeur des options artistiques. La première édition a recueilli un très beau succès et a permis à d’autres élèves de rejoindre l’option cette année.

Festival Section Théâtre Alain Fournier – 29 & 30 MAI



Options Théâtre Lycée Jean Moulin

Lycée Jean Moulin - option (23/24) - ateliers avec la Cie Maintenant ou jamais	14 personnes
Lycée Jean Moulin - option (24/25) - ateliers avec la Cie Maintenant ou jamais	9 personnes

L'option théâtre du lycée Jean Moulin compte entre 10 et 15 élèves par an, répartis sur trois niveaux. Chaque année, les élèves ont 3 heures de cours par semaine dont 10 séances en compagnie d'un artiste intervenant avec lequel ils explorent une œuvre autour de la thématique proposée par l'Éducation nationale. Actuellement, ils collaborent avec Marion Godon, de la Compagnie Maintenant ou Jamais basée dans le département du Cher.

En plus de ces 10 séances, les élèves assistent à 6 spectacles à la Maison de la Culture. Chaque année au mois de mai, les élèves jouent la pièce qu'ils ont montée à la Carrosserie Mesnier à Saint-Amand-Montrond pendant deux jours. Ces représentations ont lieu dans des conditions professionnelles et sont accompagnées par l'équipe de la Carrosserie Mesnier.

Options Cinéma Lycée Marguerite de Navarre

Secondes option cinéma (24/25) / ateliers avec Rima Samman	34 personnes
Premières option cinéma (24/25) / ateliers avec Régis Muller / Vincent Esperon / Anais Enshaian	14 personnes
Terminales option cinéma (24/25) / ateliers avec Régis Muller / Vincent Esperon / Anais Enshaian	22 personnes

L'enseignement des classes options cinéma se déroule le mercredi après-midi, par séance de 3 heures. Trois professeurs se partagent l'enseignement, chaque professeur prend en charge un niveau de l'option : Benjamin Tétrel enseigne aux secondes, Sylvie Lopez-Jacob aux premières et Pierre Trigona aux terminales. Cet enseignement a pour but d'amener l'ensemble des élèves à la réalisation de courts-métrages. En complément de l'apport théorique dispensé par les professeurs, ce projet s'inscrit dans un partenariat artistique, technique et logistique avec la Maison de la culture. Les élèves sont amenés à rencontrer de nombreux professionnels tout au long de leur formation. Les secondes ont rencontré la réalisatrice Rima Samman, les premières et terminales font un projet commun et sont accompagnés par Régis Muller et Vincent Esperon, tous deux ingénieurs du son pour la première partie du projet puis par Anaïs Enshaian, réalisatrice, pour le tournage et le montage. Les élèves de première et terminale participent au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand. Ils vont également voyager jusqu'à Turin via le dispositif 100% mobilité, pour explorer la notion du carnet de voyage à travers leur court-métrage, en filmant une fiction qui débute à Bourges et qui se termine en Italie. Tous les ans, au mois de juin, les courts-métrages réalisés par les élèves sont projetés lors d'une restitution au cinéma de la Maison de la Culture.

avec les collèges

Au sein des collèges, l'équipe propose tout au long de l'année :

- Des présentations de spectacle en amont des représentations, afin de donner aux élèves des clés pour mieux appréhender les propositions des artistes ;
- Des fiches pédagogiques sur les spectacles de la saison sont mises à disposition des élèves. Elles sont conçues par l'enseignant chargé de mission auprès de la Maison de la Culture ;
- Des rencontres avec certaines équipes artistiques avant ou après les représentations, au sein des établissements scolaires ;
- La participation à des répétitions ouvertes ;
- Des visites de la Maison de la Culture, ainsi que des ateliers de construction de décors ;
- Ponctuellement, en fonction de la programmation, des ateliers en classe ou au sein de la structure avec les artistes de la saison.

2448

places pour
le spectacle
vivant

18

partenaires

Bourges, Vierzon, Saint-Amand-Montrond, Saint-Florent-sur-Cher, Mehun-sur-Yèvre, Sancerre, Saint-Germain-du-Puy, Saint-Doulchard, Henrichemont, Sancoins, Dun-sur-Auron...

Présentation de saison et / ou spectacles

Collèges	25 personnes
----------	--------------

Répétitions ouvertes

Ce qu'on a de Meilleur - Collège Victor Hugo	25 personnes
--	--------------

Visite de la maison de la culture

Collège Saint-Exupéry - 14/02	24 personnes
Collège Fernand Léger - 03/12	27 personnes

Visite des ateliers de construction décors

Collège Littré	25 personnes
----------------	--------------

les partenariats

parcours ciné'motions

en partenariat avec le Conseil départemental Guide de l'offre éducative - OCT 2023 > JUIN 2024

Ce parcours mêle découverte de films et ateliers de pratique, faisant la part belle aux émotions !

52

participants au total

6

heures d'atelier

3

projections

3

intervenants

2

classes de 5^{ème}

Ce parcours propose d'assister à trois séances de cinéma, avec une programmation de films d'animation (utilisant différents procédés techniques), tous articulés autour du thème de l'exil, de l'émigration. L'objectif est d'explorer et de questionner ce thème et la manière dont le cinéma d'animation s'en empare pour en parler aux enfants et adolescents. Les séances sont ensuite accompagnées d'ateliers, en classe ou au cinéma.

Les intervenants partenaires :

Pauline Berra – Médiatrice Cinéma de l'Association des cinémas du Cher

Lucie Esperon – Psychologue

Coline Cochet – Artiste intervenante (stop-motion)

Collège Jules Verne, Bourges - Classe de 5^{ème} / 26 personnes

Collège Louis Armand, Saint-Doulchard - Classe de 5^{ème} / 26 personnes

Le projet a eu lieu d'octobre 2023 à juin 2024 avec trois projections au cinéma, un atelier en salle de cinéma, ainsi qu'un atelier au sein de chaque établissement.

Pour finir, les élèves ont pu voir leurs « stop-motion » sur grand écran, lors de la dernière séance de projection du projet. Les élèves et les enseignants se sont vraiment investis dans le projet et notamment dans la réalisation des films en stop-motion. Un atelier qui demande de la patience et beaucoup de minutie. De plus, la présence d'une psychologue pendant 2 heures dans chaque établissement a permis d'évoquer les thématiques des films, mais aussi de mettre en exergue des problématiques plus personnelles et de libérer la parole.

avec les collèges

les partenariats

du texte au décor

en partenariat avec le Conseil départemental Guide de l'offre éducative

Découvrir le spectacle vivant et ses coulisses, affûter son regard de spectateur et se glisser dans la peau d'un scénographe, c'est ce que propose la Maison de la culture de Bourges avec ce parcours.

24

participants au total

16

heures d'ateliers

2

intervenants

1

classes de 4^{ème}

La classe inscrite au parcours a étudié la pièce *Cendrillon*, afin d'en connaître les personnages et les différents enjeux. Par la suite, au cours de quatre demi-journées en compagnie d'Antoine Vasseur, ils ont imaginé en petit groupe une scénographie soit autour de la pièce dans son intégralité, soit en se focalisant sur une scène en particulier. Ils ont réalisé des dessins et des plans, puis sont passés en 3D avec la réalisation de maquettes à échelle (100^{ème} ou 50^{ème}). Pour compléter ce travail, chaque groupe a rédigé un cartel explicatif pour accompagner l'exposition des maquettes à la Maison de la Culture les 12 et 13 mars 2024.

Au programme de ce nouveau parcours, des sorties à plusieurs spectacles proposé par la Maison de la culture, visite de la Maison de la Culture et des ateliers de construction de décors, rencontres avec des artistes, découverte des métiers de la culture, étude d'un texte et travail autour de l'élaboration d'un décor (plans et maquettes) en compagnie d'un scénographe. Un travail d'analyse du texte (dramaturgie) a également été effectué par les élèves épaulés par les enseignants.

Ce parcours fut aussi l'occasion de travailler la créativité et la dramaturgie en s'exerçant à l'élaboration d'une scénographie de l'un des spectacles du parcours, guidé par un professionnel. Le spectacle associé cette année fut *Les fourberies de Scapin* mise en scène par Omar Porras. Enfin, les classes ont été invitées à présenter leurs travaux au sein d'une exposition collective.

Les intervenants partenaires :

Antoine Vasseur, scénographe

David Marron, enseignant, chargé de mission à la Maison de la Culture

Collège Saint-Exupéry, Bourges - Classe de 4^{ème} / 24 personnes

avec les écoles maternelles et primaires

Au sein des écoles maternelles et primaires, l'équipe de la Maison de la Culture propose tout au long de l'année :

- Des présentations de spectacles en amont des représentations, afin de donner aux élèves des clés pour mieux appréhender les propositions des artistes ;
- Dans le cadre de la programmation jeune public l'équipe des relations publiques, en partenariat avec la librairie Les Pages du Donjon, propose aux enseignants le prêt d'une « valise à livres ». Elle contient cinq albums jeunesse autour de la thématique ou de l'esthétique d'un spectacle ;
- Des rencontres avec certaines équipes artistiques avant ou après les représentations, au sein des établissements scolaires ;
- Des visites de la Maison de la Culture, ainsi que des ateliers de constructions de décors ;
- Ponctuellement, en fonction de la programmation, des ateliers en classe ou au sein de la structure avec les artistes de la saison.

3 016

places pour
le spectacle
vivant

51

établissements
partenaires

Bourges, Saint-Just, Saint-Doulchard, Plaimpied-Givaudins, Farges-en-Septaine, Aubinges, Saint-Eloy de Gy, Nohant-en-Goût, Parassy, Lury-sur-Arnon, Pigny, St Florent-sur-cher, Trouy, Mehun-sur-Yèvre, Soye-en-Septaine, Arcay, Morogues, St Martin d'Auxigny, St Doulchard, St Eloy-de-Gy, Baugy, Levet.

Présentation de saison et/ou spectacles

Écoles (cycle 1,2,3)	45 personnes
École de Levet	4 personnes
École Camille Claudel	4 personnes
École Nicolas Leblanc	4 personnes
École Paul Arnault	3 personnes

Visite de la maison de la culture

École Jules Ferry	43 personnes
École Nicolas Leblanc	79 personnes
École Auron	34 personnes
École St Georges sur la prée	26 personnes

avec les écoles maternelles et primaires

les partenariats

aux arts les enfants

en partenariat avec la Ville de Bourges - 23/24

Ce dispositif est mis en place depuis deux ans par la ville de Bourges. Pour la saison 23/24, la Maison a proposé aux classes de CE2 et CM1 de l'école Jules Ferry d'y participer en compagnie des artistes de la Cie En attendant... autour d'un grand projet participatif la *Fancy Fair*.

43

participants au total

10

heures d'atelier

2

intervenants

2

classes
de CE2 / CM1

Tout au long de la saison, les élèves, l'équipe artistique et l'illustrateur d'album jeunesse Laurent Moreau se sont rencontrés lors des périodes de résidence de la compagnie (novembre, janvier et avril). Chaque rencontre est l'occasion de travailler sur l'élaboration d'un jeu appelé « manège à bretelles », et destiné à des enfants plus jeunes (maternelles).

Ensemble ils ont imaginé le manège, réalisé des prototypes à partir des formes et des couleurs que Laurent Moreau utilise dans son travail et ont construit des caisses à bretelles en forme d'animaux et de moyens de locomotions.

De plus, les élèves ont visité la Maison de la Culture, et ont assisté à la représentation d'un spectacle. En juin, après de nombreuses heures de travail, les manèges ont été présentés à l'école et testés par les élèves de maternelles puis acheminés jusqu'à La Maison de la Culture afin qu'ils soient utilisés lors de la grande kermesse du 08 et 09 juin.

chiffres pass culture

individuel

Nous avons 11 offres pour le public individuel.

10

places réservées

scolaire

2849

places de spectacles
ont été financées

24

établissements
du département
concernés

15 > 25 ans

les partenariats

carte blanche 15 > 25

En partenariat avec le projet «Week-end Dar-Dar»
subventionné par la Région

En septembre 2023, La Maison de la Culture a développé un nouveau projet nommé *Carte blanche 15-25* en collaboration avec le public 15-25 ans. Ce projet a été poursuivi tout au long de l'année 2024. L'équipe des relations publiques a donc proposé des événements dédiés aux 15-25 ans et des soirées au cours desquelles les étudiants des établissements supérieurs de la ville ont eu «Carte blanche» au sein de la Maison. Le principe étant de permettre aux jeunes de prendre possession de la Maison de la Culture en cocréant des soirées mêlant expériences artistiques et moments de partage festifs.

Carte blanche #3

voix portées - JE 15 FÉV 2024

Elle a été pensée et mise en œuvre par les étudiants de l'association «l'asso_delafolie2.0» appartenant à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, en concertation avec l'équipe des relations publiques et l'Antre-Peaux. Un atelier danse contemporaine mené par Antoine Roux-Briffaud, des expositions et des performances créées par les étudiants, un dj-set et une séance de cinéma «Orlando, ma biographie politique» ont eu lieu lors de cette soirée. Un partenariat avec le Stand up a également été mis en place pour que les étudiants bénéficient de tarifs préférentiels durant la soirée.

Week-end DAR DAR

magie - SA 12 OCT 2024

La Maison de la culture a proposé une journée entière placée sous le signe de la magie, le samedi 12 octobre, à l'occasion du week-end DAR DAR (portes-ouvertes à l'échelle régionale des structures culturelles, à destination des 15-25 ans). Au programme, il était proposé un atelier de pratique artistique, magie et mentalisme, accompagné par le magicien Frédéric Lambierge, un spectacle *Dans la peau d'un magicien* de Thierry Collet et une séance au cinéma du film «Insaisissables» de Louis Leterrier. Ce week-end était l'occasion du lancement du projet «Carte blanche» pour sa deuxième édition sur la saison 2024-2025 en proposant un parcours spectateur et pratique pensé pour les 15-25 ans. Par la suite, un système de gouvernance partagée a été mis en place pour la création des événements du projet «Carte blanche» dont les soirées ont été organisées sur 2025.

Ces événements tissent des liens entre la Maison de la Culture et le public 15-25 ans. Ils ont pour objectif de développer la fréquentation de ces publics dans les salles de spectacle et de cinéma et de favoriser leur appropriation des lieux. Ils offrent de nouvelles occasions d'expérimentation de pratiques artistiques et de découverte du spectacle vivant aux jeunes. De plus, ils ont l'avantage de fédérer les étudiants et de créer du lien social entre ces publics, les artistes, l'équipe et les partenaires locaux. Enfin, pour les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges qui en profitent pour mettre en avant leurs travaux, c'est une expérience très formatrice et émancipatrice, un premier pas vers la professionnalisation.

226 2

participants au total

intervenants

4^{1/2}

heures d'atelier

cinéma

dispositifs d'éducation à l'image

maternelle / école / collège / lycéen et apprenti

Un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC. Il s'adresse aux élèves, des établissements scolaires publics et privés, de la maternelle aux lycées agricoles et des centres de formation des apprentis.

Dans ce cadre, les élèves découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma de la Maison de la Culture. Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils se constituent les bases d'une culture cinématographique.

En tant que salle associée au dispositif Collège et Lycéens :

218

séances au
cinéma de la
maison de la culture

17 41

classes de collèges

classes de lycées

EFFECTIFS AU TITRE DE LA COORDINATION DÉPARTEMENTALE Maternelle/École et Cinéma :

652

classes de maternelles
& écoles élémentaires

9 525

élèves
(maternelles et élémentaires)

Coordination départementale maternelles et écoles au cinéma

Animée par la Maison de la Culture, cette coordination permet au dispositif national Maternelle et Cinéma / École et Cinéma un fonctionnement cohérent dans le département du Cher.

Le projet départemental

- Module artistique et pédagogique sur une journée pour les enseignants inscrits au dispositif : « La folle journée ». Cette journée, dédiée aux enseignants, n'a pas été inscrite au plan académique de formation en 2024 et s'appuie à la fois sur des temps de formation théorique et sur des ateliers de pratique qui peuvent être réinvestis en classe par les enseignants. Le temps du repas est l'occasion pour eux d'échanger sur leurs pratiques en classes.

64

enseignants

- Au mois de juin, le « Festival, mon premier film » proposé aux classes maternelles ciblées a été organisé avec l'appui d'artistes intervenants dans le cadre d'ateliers avec pour objectif une restitution finale au cinéma.

Intervenants :

- Aurore PACE – Compagnie PACE – a animé un atelier d'analyse filmique autour des films « Ponyo sur la falaise » et « L'homme qui rétrécit ».
- Marie Diagne, fondatrice de l'association « L'œil sonore et le cinéma parle » et médiatrice cinéma, a proposé une intervention autour du programme des cycles 2 et 3 à travers le prisme du sous-titrage.
- Romuald Beugnon a proposé un atelier découverte de la table « Mash Up » dont il est le créateur.

autres partenariats

projet workshop

partenariat avec la Mission Locale de Bourges

Un partenariat avec la Mission locale jeunes de Bourges est en place depuis septembre 2022. Celui-ci consiste à proposer des sorties aux spectacles et aux répétitions publiques aux jeunes entre 16 et 25 ans suivis par ce dispositif, encadrées par les conseillers en insertion professionnelle. Dans la continuité de ce partenariat, et pour permettre à ce public d'approfondir les liens tissés avec la Maison de la Culture et la découverte du spectacle vivant, un workshop d'une semaine a été mis en place en février 2024. Une dizaine de jeunes ont été initiés à la pratique de la marionnette et du théâtre d'objets en compagnie du Turak Théâtre, compagnie associée à la Maison de la Culture. Au cours de la semaine, ils ont réalisé une sortie à la recyclerie de Bourges pour choisir des objets de récupération en vue de construire leurs propres marionnettes puis ils ont appris les rudiments de la manipulation de marionnettes et de la mise en scène. Ils ont profité d'une mise à disposition de la salle Pina Bausch durant toute la durée du projet afin de travailler au plateau dans des conditions professionnelles. Ils ont également été accompagnés par des régisseurs techniques pour mener à bien la restitution de leur projet. Environ 180 personnes sont venues assister à cette restitution et les ont chaleureusement applaudis. Ce projet a permis de valoriser ces jeunes et de leur redonner de l'assurance et de la confiance en eux, favorisant le regain d'une estime de soi parfois égratignée par les épreuves de leur parcours de vie difficile. De plus, il a permis aux jeunes de développer des liens avec le lieu, avec la pratique artistique, avec l'équipe et avec les artistes, de nourrir leur imaginaire et de favoriser leur ouverture d'esprit en rentrant dans un processus de création intégral.

10

participants

2

intervenants

35

heures d'ateliers

les Futurs de l'écrit

partenariat avec l'Abbaye de Noirlac

En 2024 la Maison de la Culture a été à nouveau sollicitée pour rejoindre la grande aventure collective des Futurs de l'écrit menée par un partenaire culturel historique, l'Abbaye de Noirlac. Un projet a été imaginé en lien avec les partenaires du champ social de la Maison de la culture, et plus spécifiquement en s'appuyant sur l'envie du Centre d'accueil de demandeurs d'asile Adoma de participer à un projet à nos côtés. Jacques Vincey, artiste associé à la Maison de la Culture, qui présentait sur la saison 2024-2025 le spectacle *Au cœur de l'Odyssée* a été choisi comme partenaire artistique pour imaginer un projet participatif autour de sa création et de la notion du voyage, de l'exil, de l'accueil et de l'hospitalité. Jacques Vincey, aux côtés du service des relations publiques, a organisé un projet conséquent comprenant des heures de rencontres avec son équipe artistique, de découverte de leur processus artistique, de médiation autour de leur spectacle puis de pratique artistique pour aboutir à une création qui serait présentée lors du festival au mois de juin. Des coupes budgétaires ont conduit les équipes de l'Abbaye de Noirlac à annuler le festival Les Futurs de l'écrit. Sans le soutien financier de ce partenaire et sans l'objectif de la restitution publique à l'Abbaye dans le dispositif du festival, moteur de cette aventure, la Maison de la Culture a pris la décision d'annuler sa participation à ce projet.

projet en milieu carcéral

partenariat avec le Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Bourges

Le Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Bourges et la Maison de la culture ont, par le passé, avant l'épidémie du COVID, collaboré sur des projets artistiques en détention. En 2023, les coordinatrices culturelles du SPIP ont manifesté la volonté de reconduire cette collaboration, ce que la Maison de la Culture a entièrement soutenu. De ce fait, un projet a été imaginé en septembre 2024 en lien avec la compagnie Hippolyte a mal au cœur, accueillie avec le spectacle *D'autres familles que la mienne* cette saison. Ce projet inclut des ateliers de lecture, écriture et théâtre à la Maison d'arrêt de Bourges menés par la compagnie ainsi qu'une représentation du spectacle *Lettres jamais écrites*. Cette compagnie ainsi que la Maison de la Culture ont à cœur de rester en lien avec les publics les plus éloignés du théâtre, en initiant des projets ou en apportant des représentations dans des lieux non dédiés : milieu hospitalier, carcéral... De plus, la compagnie va développer une création autour des femmes dans le milieu carcéral, donc ce projet vient nourrir cette démarche en donnant voix aux détenues. Un dossier de demande de subventions Culture et Justice a été déposé en décembre 2024 dans le but de mener à bien ce projet.

PUBLICS EMPÊCHÉS

En travaillant avec les associations, les foyers d'hébergement, les maisons d'accueil spécialisées, les maisons de retraite, les centres médico-sociaux, etc., la Maison de la Culture développe un projet favorisant l'accès de tous au spectacle vivant et au cinéma.

Présentation de saison et/ou spectacles	
CHS Ainay-le-Château	3 personnes
CCAS (Val d'Auron+ Chancellerie + seniors)	1 personne
Service musée et patrimoine historique	2 personnes
EHPAD Les Fioretis	2 personnes
EHPAD résidence Boisbelle	1 personnes
EHPAD Le Clos des Bénédictins	1 personnes
EHPAD Les jardins d'Arcadie	1 personnes
CMP Gustave Férié	15 personnes
CMP ado George Sand	8 personnes
CASA	6 personnes
Mission Locale Bourges	1 personnes
EHPAD Les Vallières	1 personnes
Secours populaire	3 personnes
EHPAD Résidence du Val d'Auron	1 personnes
CADA Adoma	2 personnes
CHRS Foyer Saint-François	1 personnes
Centres de Loisirs	2 personnes
Les Restos du Cœur	2 personnes
IMANIS	17 personnes
Centre EPIDE de Bourges-Osmoy	1 personnes
CATS	1 personnes
Le relais	15 personne
Atelier théâtre des Gibjoncs	1 personne
Résidences de Bellevue	2 personnes
Ecole de cirque - Le nez dans les étoiles	1 personne
CMP Bourges / Sancerre	32 personnes
RERS	5 personnes

Présentation de saison et/ou spectacles	
EHPAD des Amandiers	1 personne
AFPA	1 personne
Théâtre Bambino	2 personnes
Association France-Italie	3 personnes
SPIP	1 personne
CSAPA	2 personnes
Orphéopolis	1 personne
Association France-Espagne	4 personnes
Association La boca	1 personne
Cité Caritas Cité JB Caillaud	6 personnes
Le Marteau de Velours	2 personnes
MJC d'Asnières	1 personne
Centre maternel Les lutins – cité caritas	1 personne
Association Entre-Danse	1 personne
Ehpad villa du printemps	1 personne
Tivoli Initiatives	10 personnes

secteur du handicap

La Maison entretient des liens privilégiés avec certaines structures du handicap du département du Cher depuis de nombreuses années. Les partenariats renouvelés chaque saison permettent aux bénéficiaires et adhérents de ces structures d'avoir accès au spectacle vivant et plus largement à la culture. Chaque structure bénéficie d'un accompagnement adapté car les publics sont très variés.

636

places

20

partenaires

Visite de la maison de la culture	
Les ailes d'Avord - 01.02	15 personnes
Tivoli - 21.02	40 personnes
CSAPA - 05.04	10 personnes
CATSS - 23.04	12 personnes
SACEM - 18.06	25 personnes
AFPA tourisme - 27.09	4 personnes
Association Pêle-Mêle - 14.10	13 personnes
Tivoli - 10.12	24 personnes
CDEF Bourges - 12.03	7 personnes
AFPA - 19.02	14 personnes

Visite des ateliers de construction de décors	
CSAPA - 18.04	15 personnes
Association Pêle-Mêle - 14.10 + 06.05	29 personnes
Animateurs des Centres de loisirs - ville de Bourges - 23.05	7 personnes
CHS Ainay-Le-Château - 19.11	16 personnes
Tivoli - 16.12	21 personnes

Spectacles et/ou présentation de saison	
LADAPT, résidence autonomie - Bourges	24 personnes
Association Valentin Haüy	6 personnes
Atout GEM Autisme 18	4 personnes
Centre hospitalier George Sand - MAS arc-en-ciel	4 personnes
DAME du Gedhif - IME Bourges	33 personnes
DAME du Gedhif - UEE Bourges	9 personnes
Foyer d'hébergement Anaïs - Aubigny-sur-Nère	45 personnes
Foyer de vie APF - Châteauneuf-sur-Cher	86 personnes
Foyer de vie Bernard Fagot - St-Amand-Montrond	54 personnes
Foyer de vie Jean-Rodhain - St Doulchard	49 personnes
Gedhif FDV/FAM/MAS - St Doulchard	105 personnes
Gedhif, Foyers d'hébergement - Bourges	24 personnes
GEM Oxygène - Bourges	9 personnes
IEM l'ADAPT - Trouy	48 personnes
IME Le Châtelier - Saint-Florent-sur-Cher	18 personnes
Pep 18 - ESAT section Veaugues	12 personnes
Pep 18 - ESAT section Vierzon	29 personnes
Pep 18 - IME de Bourges	48 personnes
Pep 18 - IME de Vierzon	24 personnes
SAS Gedhif de Bourges	9 personnes

secteur médical

La Maison de la Culture a établi des partenariats avec des structures médicales, notamment liées au secteur de la psychiatrie.

482

places

17

partenaires

Ces structures accueillent des adolescents ou des adultes qui ont besoin d'un suivi psychologique :

- Centre d'accueil et de soins pour adolescents (Casa) Centre hospitalier George Sand
- Hôpital de jour ados – Centre hospitalier George Sand
- Centre médico-psychologique et hôpital de jour Gustave Férié – Bourges Aubigny
- Centre médico-psychologique Bourges Sancerre
- CHS – Ainay-le-Château
- CSAPA – APLEAT ACEP

Elle a également mis en place des partenariats avec des EHPADS ou résidences seniors :

- CCAS pôle sénior : 3 résidences seniors (Raynal, Guilbeau, Bailly)
- EHPAD MBV Boisbelle
- EHPAD Le Clos des Bénédictins
- EHPAD Val d'Auron
- EHPAD MBV Les Vallières
- Résidences Bellevue
- EHPAD des Fiorettis
- EHPAD Armand Cardeux de Nohant-en-Gout
- EHPAD Les jardins d'Arcadie

secteur social

La Maison a tissé des partenariats avec des acteurs du champ social qui accompagnent les habitants à travers différents âges : petite enfance, jeunesse, adulte.

711

places

20

partenaires

Ces structures accueillent des adolescents ou des adultes qui ont besoin d'un suivi psychologique :

- CCAS Relais petite enfance
- La Mission Locale, antenne de Bourges et Issoudun
- Centre social du Val d'Auron
- Centre social de la Chancellerie
- SPIP (Service pénitentiaire d'insertion et de probation du Cher)
- Les centres de loisirs de la ville de Bourges

Un fort partenariat existe avec une école consacrée aux 18-25 ans sortis du système scolaire, qui favorise leur insertion dans l'emploi : l'EPIDE.

La Maison de la Culture développe également des partenariats avec des acteurs solidaires qui prennent en charge les plus démunis, en lien avec l'accueil, l'hébergement, l'insertion et la parentalité :

- Imanis, accueil de jour
- Restos du cœur
- Le Secours populaire
- Cité Caritas Jean Baptiste Caillaud, CHRS, Cada
- Cité Jean Rodhain
- Adoma
- CHRS Saint François
- Le relais
- APLET-ACEP
- AFPA
- Tivoli Initiatives
- Orphéopolis
- Centre maternel les lutins – cité caritas

les billets suspendus et la collecte de jouets

Cette année, la Maison de la Culture a mis en place une collecte de jouets pour la seconde fois. Cette collecte a été créée pour les enfants des réfugiés, des demandeurs d'asile (CADA, HUDA, ADOMA, Cité Caritas) et les enfants bénéficiaires des Restos du Cœur. Elle s'est déroulée du 22 novembre au 15 décembre. Le public pouvait déposer ses jouets neufs ou anciens au pied du sapin dans le hall de la Maison. De nombreux jouets ont été déposés, ce qui a ravi les partenaires.

Par ailleurs, la Maison dispose d'une cagnotte qui permet de financer des billets suspendus pour les bénéficiaires des Restos du Cœur et du Secours Populaire. Cette cagnotte est financée grâce au loto caritatif organisé par le service des relations publiques, en lien avec les commerçants de la ville qui ont généreusement fait don des lots.

469

euros récoltés
lors du loto

ASSOCIATIONS

Il existe de nombreux partenariats avec des associations qui proposent une ouverture culturelle aux jeunes, au tout public ou aux seniors :

- Théâtre Bambino, promeut la culture en milieu rural
- La Maison des jeunes et de la culture d'Asnières
- Réseau d'échanges réciproques de savoirs
- France-Espagne
- France-Etats-Unis
- La Boca

Ainsi qu'avec des associations de pratiques artistiques :

- Le nez dans les étoiles
- La compagnie Marteau
- Atelier théâtre des Gibjoncs

673

places pour
le spectacle vivant

9

partenaires

LA PETITE ENFANCE

La Maison de la Culture développe des partenariats avec des structures de la petite enfance du département en leur proposant des sorties adaptées.

- Crèche le Petit Poucet – Bourges
- CCAS Petite enfance – Bourges
- Association Les petits berruyers s'éveillent – Bourges
- Crèche les petits bouts de Gy – St Eloy-de-Gy
- Micro crèche de Genouilly
- Crèche Les petits monstres – Avord
- Les petits souliers – Henrichemont
- Crèche les p'tites frimousses – St-Florent-sur-Cher
- Les Troys Poms – Boulleret
- Relais petite enfance – St-Florent-sur-Cher
- Pirouettes Galipettes – Plaimpied-Givaudins

224 11

places pour
le spectacle vivant

partenaires

COMMUNICA- TION





24/25



24/25

maison
delaculture
BOURGES



maison
delaculture
BOURGES

actions culturelles
++
ensemble à la maison !

24/25

COMMUNI- CATION

Les documents de communication imprimés font partie d'une réflexion sur l'impact écologique. Nous avons décidé dans un premier temps de diminuer l'impression du nombre de brochures et de diffuser au plus grand nombre la Z-Card, concentré de la saison en format poche.

Les actions culturelles **Ensemble à la Maison** sont réunies dans un document tiré à part. Outil indispensable pour de nouveaux partenaires et qui permet une meilleure lisibilité de nos actions. À partir du mois d'avril, la périodicité du programme cinéma a changé: passage d'un document mensuel à un document à la quinzaine.

DOCUMENTS PRINT 2024

spectacle vivant

10 000

exemplaires de brochure
de saison

20 000

exemplaires
de z-card

flyers / affiches

2 000

exemplaires par spectacle

50

affichettes par spectacle

affiches decaux

40

faces

535

exemplaires
en 2024

21

modèles
différents

COMMUNICATION NUMÉRIQUE

cinéma

12

programmes
par an

2 000

4 000

fourchette d'exemplaires par mois

33 000

exemplaires en 2023

site internet

+ billetterie en ligne

9 735

billets vendus en ligne

newsletter

7 000

destinataires

facebook

5 620

abonnés

instagram

4 660

abonnés



PARTENA- RIATS



PARTE- NAIRES

STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES	
Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre	
Conservatoire de Danse et de Musique de Bourges	
Le Printemps de Bourges	
Palais Jacques Cœur - Bourges	
COMPAGNIES / ARTISTES INTERVENANTS	
Théâtres des trois parques - Julie Delille	
Cie STT	
Quatuor Tana	
Manufacture des arts Numériques de Bourges	
Cie Alaska	
Compagnie Maintenant ou Jamais - Marion Godon	
PARTENARIATS POUR L'ACCÈS AU SPECTACLE VIVANT	
Associations / Autres structures (21)	
Compagnie Marteau - Bourges	
Le nez dans les étoiles - Bourges	
Compagnie Pace - Bourges	
Compagnie Maléluka - Bourges	
Association Théâtre des Gibjoncs	
Aléa (parents d'élèves École Maryse Bastié)	
Association El Qantara	
Association France Italie	
Club des retraités de la MGEN	
Conservatoire de Musique et de Danse	
ASIE	
Mission Locale	
MJC d'Asnières	
ALEA (Parents d'élèves Ecole Maryse Bastié)	
Ecole de danse Isadora Montluçon	
ACEP	
Le Carroi	
Association France Espagne	
Association France États-Unis	
Pôle animation séniors de la Septaine	
Maison des ados	
Structures du Handicap (19)	
ADAPT- Gites et amitié	
ADAPT-Résidence Étincelle	
IEM de l'ADAPT - Trouy	
APF	
SAVS-SAMSAS-APF	
Espoir 18	
GEM	

GEM - AUTIS 18
Gedhif Foyer d'hébergement - Bourges
IME Vouzay Gedhif - Bourges
SAS Gedhif
Gedhif foyer de vie et FAM-MAS Saint Doulchard
Hôpital de jour G. Ferrié
ESAT l'Aujonnière section adaptée -PEP 18
IME -PEP 18-Bourges
IME Sologne pep 18 - Neuvy sur Barangeon
IME Le châtelier - St-Florent-sur-Cher
Foyer et Esat de Veaugues
CHS Ainay-le-château - 03
Structures du secteur médical (6)
CMP Bourges Sancerre
Casa - Centre d'accueil et de soins pour adolescents
CMP Gustave Férié
Hôpital de jour Gustave Férié
Hôpital de jour pour ados - George Sand
CSAPA
Structures de l'insertion (16)
Centre social Chancellerie
Centre social Val d'auron
CHRS Saint François
Le relais
RERS
CCAS Service séniors - Bourges
Restos du cœur
Secours populaire
Epide
ACEP
ADOMA
Imanis
Cité Caritas (Cada, CHRS...)
Cité Jean Rodhain
SPIP
L'entraide berruyère
Maisons de retraite (12)
Ehpad les Fioretti – Bourges
Résidences Bellevues – Bourges
Ehpad le rayon de soleil – Mehun-sur-Yèvre
CCAS pole sénior (3 résidences autonomie / Raynal, Bailly, Guilbeau) – Bourges
Ehpad Armand Cardeux – Nohant-en-Goût
Ehpad MBV Boisbelle – Fussy
Ehpad MBV Les Vallières – Les Aix-d'Angillon
Ehpad le clos des Bénédictins – Bourges

Ehpad Val d'Auron – Bourges
Ehpad Jardin d'arcadie – Bourges
Petite enfance (10)
Multi accueil petit-poucet – Bourges
RAM de Bourges
Pirouettes Galipettes – Plaimpied-Givaudins
Les petits souliers - Henrichemont
Les troypoms - Boulleret
Maison de la petite enfance – Saint-Florent-sur-Cher
Multi-accueil Le clos des poussins – Dun-sur-Auron
Jeux et merveilles – Sancerre
Crèche Le petit chaperon rouge – Bourges
Micro-crèche de Genouilly
Etablissements scolaires - Convention (54)
Ecole du Chêne vert - Plaimpied Givaudins
Ecole du Bourg - Saint-Doulchard
Ecole Cour Chertier - Bourges
Ecole Nicolas Leblanc - Bourges
Ecole de Saint-Just
Ecole Les Verdins - Bourges
Ecole Marcel Plaisant - Bourges
Ecole le Grand Meaulnes - Bourges
Ecole Camille Claudel - Bourges
Ecole de Feux
Ecole de Herry
Ecole Beaumont - Bourges
Ecole de Aubinges
Ecole de Plaimpied-Givaudins
Ecole Saint-Etienne - Bourges
Ecole de Saint Eloy de Gy
Ecole Paul Arnault - Bourges
Ecole de Morogues
Ecole Paradis – Saint Doulchard
Ecole Jean Macé - Bourges
Ecole Saint-Dominique - Bourges
Ecole des Pijolins - Bourges
Ecole de Morogues
Ecole de Farges-en-Septaine
Collège Saint-Exupéry - Bourges
Collège Jules Verne - Bourges
Collège Jean Renoir - Bourges
Collège Victor Hugo - Bourges
Collège Le Grand Meaulnes - Bourges
Collège Louis Armand - Saint-Doulchard
Collège Voltaire - Saint-Florent-sur-Cher

Collège Jean Rostand - Saint Germain du Puy
Collège Béthune Sully - Henrichemont
Collège Joliot Curie- Mehun-sur-Yèvre
Collège Sainte-Marie - Bourges
Collège Francine Leca – Sancerre
Collège Julien Dumas - Nérondes
Collège Roger Martin du Gard - Sancerques
Collège Littré - Bourges
Collège Fernand Léger – Vierzon
Collège Irène Joliot Curie – Mehun-sur-Yèvre
Lycée Marguerite de Navarre - Bourges
Lycée Alain Fournier - option théâtre - Bourges
Lycée Alain Fournier - Bourges
Lycée Jacques Cœur- Bourges
Ensemble scolaire Bourges Centre
Lycée Pierre Emile Martin - Bourges
Lycée Pro Jean de Berry - Bourges
Lycée Pro Vauvert - Bourges
Lycée Pro Jean Mermoz - Bourges
Lycée Jean Moulin - option théâtre - Saint-Amand-Montrond
LEGTA-Le subdray
Lycée Jean Guéhenno - Saint Amand Montrond
Enseignement supérieur (6)
Classe Préparatoire aux Etudes Supérieures - Alain Fournier
ENSAB - Bourges
INSPE - Bourges
IUT - Bourges
IUT, département Carrières sociales - Bourges
INSA - Bourges
PARTENARIATS COMMUNES / COMMUNAUTÉS DE COMMUNES
CdC Berry Grand Sud
CdC La septaine
CdC Terres du haut Berry
Le Carroi - Mentou Salon
Foëcy
Boulleret
Mehun sur Yèvre
Le Subdray
Saint Germain du Puy
Saint Just





MAISON
DE LA CULTURE
DE BOURGES

maisondelaculture

02 48 67 74 70
mcbourges.com
Place Séraucourt
B.P. 257 18005 Cedex