

maisondelaculture

BOURGES

Scène Nationale - Établissement public de coopération culturelle

RECRUTE SON REGISSEUR PLATEAU (H/F)

La maisondelaculture, Scène Nationale, est un établissement pluridisciplinaire, spectacle vivant, production, cinéma art et essai. La maisondelaculture déploie principalement ses activités au sein de son nouvel équipement d'une superficie de 7 000 m², inauguré en septembre 2021. Il comprend 2 salles de spectacles (700 et 200 places), 2 salles de cinémas (160 et 120 places), une salle de répétitions, une salle de médiation culturelle, un bar/restaurant, un hall, une boutique et des bureaux administratifs.

Cet établissement public de coopération culturelle est doté d'un budget global annuel de 5 millions d'euros et dispose d'une équipe permanente de 32 salariés.

Dans la perspective d'un prochain départ à la retraite, la maison de la Culture cherche son/sa futur(e) régisseur(e) plateau.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la directrice technique, et en collaboration avec le régisseur général et les autres régisseurs, vous êtes chargé(e) de la préparation, de l'accueil, de l'installation et du bon fonctionnement des dispositifs scéniques nécessaires à l'exploitation des spectacles et des événements organisés dans les différents espaces de la Maison de la Culture de Bourges et occasionnellement lors d'événements hors les murs.

Il/Elle sera chargé(e) :

- › D'étudier en collaboration avec la directrice technique et le régisseur général les fiches techniques afin d'évaluer les contraintes et besoins de la partie plateau
- › Proposer/dessiner des implantations ou solutions
- › Proposer une équipe et préparer le chantier
- › Constituer les documents techniques de transmissions quand nécessaire
- › Diriger l'installation des décors, tentures, matériels et ensembles démontables (tribunes/ scènes/poutres/échafaudages...) dans le respect des règles de l'art et de la réglementation en vigueur
- › Coordonner les tâches des différentes équipes au plateau sur les montages et démontages notamment quant à l'utilisation de la machinerie
- › Encadrer l'équipe de techniciens intermittents : plateau/machinistes/riggers/accessoiristes/back-liner...
- › Participer au déchargement, montage, accrochage, à la manipulation en jeu (rédiger et suivre une conduite), démontage et rechargement des spectacles, expositions ou événements mis en œuvre par la maison.
- › Organiser l'espace de circulation, l'accessibilité au plateau, à la salle et le balisage en s'assurant de l'accès aux organes de sécurité de l'espace scénique (issues de secours, RIA, défibrillateur...)
- › Est garant de la bonne utilisation du plateau, de sa tenue et du respect des règles d'hygiène et de sécurité
- › En collaboration avec la directrice technique, assurer le suivi des maintenances et contrôles périodiques
- › Assurer l'entretien courant de l'équipement scénique et de manutention, tenir un cahier des dysfonctionnements
- › Assurer la gestion du stock de matériel
- › Vous pourrez aussi être chargé(e) de responsabilités de création en fonction des projets et de suivre les tournées sur le territoire national et international
- › Le régisseur plateau est amené à participer à des tâches d'entretien de la maison (nettoyage du quai de déchargement et de l'arrière scène, assistance au technicien bâtiment pour les petites réparations quotidiennes...)

Profil

- > Parfaite connaissance des fondamentaux de la machinerie scénique, du levage, des accroches, des nœuds, des vols ainsi que de la réglementation attenante
 - > Grande capacité d'adaptation et proactivité
 - > Rigueur et finesse dans la mise en œuvre
 - > Excellente capacité à diriger une équipe, gérer le stress collectif, prioriser les activités et donner le tempo des chantiers
 - > Esprit d'initiative
 - > Goût pour le spectacle vivant et l'histoire du métier
-
- > Permis B obligatoire

Les formations et compétences suivantes sont souhaitées mais pourront faire l'objet d'un plan de formation :

- > Autocad
- > Autorisation de conduite d'appareil de levage moteurs ponts et contrebalancés
- > CACES R386 nacelle et R389 chariot
- > habilitation électrique (H0B0 à minima, BR souhaité)
- > Régie spectacle
- > SSIAP1
- > SST
- > anglais technique

++ Conditions

CDI à temps plein

Rémunération sur 13 mois selon expérience comprise entre 26 000 € et 27 950 € brut annuels

Avantages : tickets restaurant, mutuelle de santé, comité d'entreprise et FNAS.

Disponibilités soirs et week-end.

Date limite de dépôt de candidature : 30 septembre 2023

Prise de fonctions dès que possible

MERCI D'ADRESSER VOTRE CANDIDATURE (LETTRE DE MOTIVATION ET CV) À :

**Monsieur Olivier Atlan, directeur
Maison de la Culture de Bourges
Place Séraucourt
BP 257 - 18005 BOURGES**

Courriel : c.joly@mcbourges.com