



SA 18 - DI 19 FEV

L'atelier 22 Mixtes a repris pour de nouvelles aventures le samedi 18 février !

Après avoir travaillé en demi-groupe les premiers week-ends pour favoriser la rencontre entre les participants et les intervenants, l'ensemble du groupe s'est réuni le samedi 18 février à la Maison de la culture pour un premier week-end de pratique au complet.

La réunion des deux groupes s'est faite très naturellement et les temps de rencontre ont été particulièrement riches.



Ce week-end a également été marqué par la présence de Françoise Davazoglou, Alice Davazoglou et Agathe Lacorne aux côtés de Mickaël Phelippeau :

- Enseignante-formatrice, Françoise a une pratique de la danse depuis de nombreuses années. Elle est une des membres fondatrices d'ART21, association qui vise à favoriser et promouvoir le partage des pratiques de danse pour toutes et tous, que l'on soit en situation de handicap ou non.
- Alice est danseuse professionnelle. Elle est membre fondatrice et vice-présidente d'ART21 et propose des ateliers de danse pour des personnes porteuses de handicap intellectuel et des personnes dites valides. Elle anime régulièrement des ateliers de danse pour des groupes, enfants ou adultes.
- Agathe est danseuse au sein de l'association ART21, elle anime également des ateliers danse auprès du jeune public.

Françoise et Alice sont danseuses interprètes dans la pièce chorégraphique de Mickaël Phelippeau *De Françoise à Alice*.



Elles ont toutes les trois transmis au groupe des mouvements, notamment des échauffements sur chaise que l'ensemble des danseurs ont pu expérimenter et des phrases de danse qu'elles ont conçues avec Mickaël Phelippeau pour la création du spectacle *De Françoise à Alice*. Elles ont également partagé des expériences qu'elles mènent avec différents groupes, scolaires entre autres.

Leur savoir-faire dans le domaine de la pratique partagée de la danse entre danseurs amateurs porteurs de handicap ou non a considérablement enrichi l'atelier.

En s'inspirant d'un morceau choisi de la pièce *De Françoise à Alice*, le groupe a constitué des duo et trio qui ont chacun créé une phrase chorégraphique. Ces danses seront intégrées à la création finale et prendront la forme d'une traversée, principe fondateur de 22 Mixtes.





SA 4 - DI 5 MARS

Carole Perdereau et Claire Haenni ont animé le week-end des 4 et 5 mars. Danseuses et chorégraphes, elles travaillent depuis de nombreuses années avec Mickaël Phelippeau :

- Carole Perdereau développe depuis le début des années 2000 une recherche chorégraphique et s'intéresse en particulier au ressort poétique des états de corps.
- Claire Haenni a travaillé avec de nombreux artistes, en tant qu'interprète et/ou chorégraphe. La création sonore l'intéresse particulièrement.

Elles ont proposé au groupe d'expérimenter les déplacements individuels et collectifs, notamment ceux des fauteuils roulants. Les traversées en duo et trio ont ensuite été reprises et travaillées en musique.

En clôture de séance, les chorégraphes ont proposé aux danseurs de s'installer confortablement dans l'espace scénique, allongé ou assis, et de parler ou murmurer en continu pendant 5 minutes.

Pendant cet exercice, Claire passait entre les danseurs pour les enregistrer avec un dictaphone, cette matière sera potentiellement réutilisée pour la création.



Les deux week-ends ont été ponctués de beaux moments de partage, comme lors des repas où de nombreuses relations se sont tissées.

