

prochainement

19 > 21.01 20:00 SALLE PINA BAUSCH	les gardiennes Nasser Djemaï	THÉÂTRE DÈS 14 ANS COPRODUCTION
24 & 25.01 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	vous qui savez ce qu'est l'amour Romie Estèves / Cie La Margnaire	THÉÂTRE MUSICAL DÈS 11 ANS
27.01 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	yves jamais Le tour de l'Autre	CHANSON
31.01 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	deep river Alonzo King LINES Ballet	DANSE

au cinéma

18 > 24.01	festival télérama 4 € la place sur présentation du pass	
25 > 31.01	tár Todd Field	SORTIE NATIONALE
25 > 31.01	nos soleils Carla Simón	SORTIE NATIONALE

BILLETTERIE | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par :



et reçoit le précieux soutien des entreprises mécènes :



**maison
de la
culture**
BOURGES

fiq ! (réveille-toi !)

maroussia diaz verbèke / groupe acrobatique de tanger

Mise en scène / Circographie* **Maroussia Diaz Verbèke**

*Néologisme désignant la mise en scène propre au Cirque (ça veut aussi dire 'Soyons fous !' en lituanien mais c'est un hasard).

Avec les artistes (de Tanger, mais aussi de Rabat-Salé, Casablanca, Larache...)
Mohamed Takel, Samir Lâaroussi, Hamza Naceri, Hammad Benjkiri, Manon Rouillard, Youssef El Machkouri, Tarik Hassani, Hassan Taher, Bouchra El Kayouri, Ayoub Maanni, Zhor El Amine Demnati, Ilyas bouchtaoui, Achraf El Kati, Jemma Sneddon, Jean-Mario Milanese et Dj DINO
 Assistante mise en scène **Sanae El Kamouni** / Suivi acrobatique **William Thomas** / Cie **BAM** / Suivi portés et banquettes **Basile Narcy et Maxime Solé** / Conception scénographie et costumes **Hassan Hajjaj** / Conception agrès aérien **Emma Assaud** / Suivi costumes **Bouchra Salih et Emma Assaud** / Direction technique et régie Générale **Cécile Hérault** / Création lumière et régie **Laure Andurand, Marine David** / Création son et régie **Joël Abriac, Rémy Caillavet et Tom d'Hérin** / Régie plateau **Jordane Sabatier** / Création musicale **Dj Key** Direction du Groupe Acrobatique de Tanger **Sanae El Kamouni** / Production, diffusion et développement **Jean-François Pyka** / Administration et Développement **Aizeline Wille** / Logistique générale et suivi tournée **Romane Blandin** / Exposition photos et conception graphique © **Hassan Hajjaj**

Production Association Halka / Coproduction Association Scènes du Maroc / Co-producteurs & Résidences Les Nuits de Fourvière, Festival international de la métropole de Lyon / Le Manège, Scène nationale Reims / CIRCa, pôle national cirque, Auch, Gers, Occitanie / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg-Cirque Théâtre d'Elbeuf / Agora, Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine / La Ferme du Buisson, Noisiel / Scène nationale de Châteauneuf-sur-Loire / La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie / Théâtre de Grasse, scène conventionnée cirque et danse / L'Institut Français à Paris

L'Association Halka reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Ile-de-France (DRAC-aide à la création), du Ministère de la Culture (DGCA-aide à la création), de l'Institut Français à Paris, de la région Ile de France, de la Spedidam et de la ville de Paris.

Le Groupe acrobatique de Tanger est soutenu par La Fondation BMCI (Maroc) / La Fondation BNP PARIBAS / La Fondation DROSOS / La délégation provinciale de la culture à Tanger / L'Institut Français de Marrakech / Maison Denise Masson / Awaln'art et les Capitales Africaines de la Culture (Maroc) / Le Movenpick Mansour Eddahbi Marrakech et son Palais des Congrès / Marrakech / Le Théâtre Nomade, Casablanca

CIRQUE DÈS 6 ANS

17 & 18 .01

SALLE GABRIEL MONNET 1:15

présentation

Un groupe de quinze jeunes artistes, femmes et hommes, acrobates marocains, danseurs, footfreestyleurs, breakers, taekwendeurs, habillés et entourés de l'univers visuel du photographe Hassan Hajjaj, accompagnés aux platines par Dj DINO, sont ensemble sur un plateau pour offrir un spectacle mis en scène/ circographié par Maroussia Diaz Verbeke.

Ils ont été choisis après une grande audition qui a eu lieu au Maroc en automne 2018, pour leur art, leur dynamisme, leur envie, et leur personnalité qu'ils ont à partager. Cette vitalité a quelque chose à nous dire et le spectacle *FIQ !* en est le messager. Une collection exaltée d'acrobaties, figures, pensées, couleurs, musiques, idées, sketches, glissades, courses, tabourets, visages, babouches, chorégraphies, tours sur la tête, casquettes, concepts, citations, sms, et autres joies. Un spectacle fait de modernes et virevoltantes alchimies ; entre DJ set et rap fougueux, entre couleurs flashes et questions en noir et blanc.

Une interrogation lumineuse et acrobatique pour une ode tendre, profonde et ludique, un regard singulier de quinze jeunes sur leur Maroc d'aujourd'hui.

LE GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER

À l'origine du Groupe acrobatique de Tanger, il y a une femme passionnée : Sanae El Kamouni, qui rassemble en 2003, un groupe d'acrobates marocains autour du projet de nouvelles écritures acrobatiques contemporaines. Convaincue qu'une histoire nouvelle peut s'inventer avec ces artistes, elle propose au metteur en scène Aurélien Bory de venir à Tanger créer le premier spectacle contemporain d'acrobatie marocaine. Plusieurs spectacles ont été créés *Taoub* (Aurélien Bory-2004), *Chouf Ouchouf* (Zimmermann & de Perrot-2009), *Azimut* (Aurélien Bory 2013), *Halka* (Création collective du Groupe acrobatique de Tanger avec le regard de Abdeliazide Senhadji –2016).

Le Groupe Acrobatique de Tanger place la culture populaire au cœur de son projet, une culture militante et démocratique, accessible à tous. Questionner, conserver et valoriser l'acrobatie marocaine sont ses priorités. Il fonde sa démarche sur la recherche permanente des liens entre un art ancestral et la création contemporaine, un territoire et sa population.

Dans cette double dialectique qui le caractérise - tradition et création contemporaine, le Maroc (en terre

africaine) et la France (en Europe) - le Groupe Acrobatique de Tanger nous confronte aux extraordinaires sujets du monde d'aujourd'hui et s'inscrit dans le sillon des recherches les plus innovantes du cirque contemporain.
groupeacrobatiquede Tanger.com

MAROUSSIA DIAZ VERBEKE - LE TROISIÈME CIRQUE

Circographe/metteuse en scène et acrobate sur corde (marchant parfois au plafond).
Monte dans les arbres – cherche quelque chose à faire – fait un premier spectacle sans s'en apercevoir dans le plus petit chapiteau du monde – s'exerce dans le plus grand grenier de la côte d'Azur – quitte les mathématiques pour entrer à l'école de cirque ENACR – hésite entre la corde volante et le fil souple – mêle les deux – persévère au CNAC – [...] – crée avec le collectif Ivan Mosjoukine *De nos jours* [Notes on the Circus] avec passion – fait la dramaturgie du *Vide*, co-écrit avec Fragan Gehlker et Alexis Auffray – lit, interviewe, rencontre, filme, ce(ux) qu'elle découvre - entretenir un lien avec le cirque – traverse l'océan Atlantique en stop-voilier, arrive au Brésil par hasard, et s'y lie – imagine un troisième cirque et la notion de circographie* – crée *Circus Remix*, solo en circulaire actuellement en tournée – collabore avec la cie

'Instrumento De Ver', Brasilia/Brésil - et préfère plus que tout chercher comment le cirque est un langage en soi – ah ah.
letroisiemecirque.com

++ FÊTE À LA MAISON

atelier couture

ME 18 JAN 17:00

Confection d'un tote bag en Wax (tissu fourni) guidé par Alis, costumière-habilleuse

5€ réservation au 02 48 67 74 62

++ EXPO

photographies d'Hassan Hajjaj

GRATUIT

> SA 11 FÉV

Les artistes du Groupe

Acrobatique de Tanger à travers le regard de Hassan Hajjaj.