

prochainement

03.12 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	emily loizeau Icare	CHANSON
06 & 07.12 20:00 SALLE PINA BAUSCH	nous n'avons pas vu la nuit tomber Lola Molina / Léo Plotton / Cie Léla	THÉÂTRE DÈS 15 ANS COPRODUCTION
09.12 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	la roulotte d'arlequin Douce mémoire / Denis Raisin Dadre / Philippe Vallepain	COMÉDIE MUSICALE RENAISSANCE
10.12 SAMEDI À LA MAISON ! C'EST NOËL	un samedi dédié à la musique Le Disco des oiseaux / La Boum électro / Atoem	MUSIQUE

au cinéma

03.12	l'étrange Noël de M. Jack Henry Selick	PLAYLIST 15-25
> 06.12	les repentis Iciar Bollain	
> 06.12	coma Bertrand Bonello	
> 20.12	annie colère Blandine Lenoir	SORTIE NATIONALE

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par :



et reçoit le précieux soutien des entreprises mécènes :



**maison
de la
culture**
BOURGES

spécimens

nathalie bensard / cie la rousse

Mise en scène **Nathalie Bensard**
Ecriture **Nathalie Bensard** avec la complicité de **William Shakespeare**, **Louise Dupuis** et **Tom Politano**
Avec
Louise Dupuis
et **Tom Politano**
Assistante **Mélie Néel** / Création lumières **Xavier Duthu** / Création sonore **Valentin Réault** /
Costumes **Elisabeth Martin** / Régie générale **Emma Query**

La compagnie **la Rousse** est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Ile de France (Permanence Artistique et Culturelle). **Spécimens** a été créé dans le cadre du dispositif résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire financé par la DRAC Ile-de-France et a bénéficié de l'aide à la résidence de La Minoterie - scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon et du soutien de la Halle Culturelle La Merise à Trappes.

La compagnie est en résidence à la Maison des Arts et Loisirs de Laon. **Nathalie Bensard** est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais et co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie. En partenariat avec la scène Conventionnée d'intérêt national «arts, enfance et jeunesse», portée par Scène O Centre.

THÉÂTRE DÈS 12 ANS

01.12

SALLE PINA BAUSCH 1:05

présentations

LE SPECTACLE

La pièce parcourt les méandres de l'adolescence. Période transitoire et décisive. Terrain volcanique et intemporel. Traversée marquante, l'adolescence est un moment de la vie intense, souvent moqué, caricaturé, mystifié ou banni, bref un espace de théâtre pour explorer l'âme humaine.

La mise en scène et le texte s'aventurent dans l'adolescence comme sur un territoire en friche, avec ses contrastes, ses contradictions, ses déchirements, ses tiraillements. Les personnages en pleine métamorphose se questionnent, se cherchent. LUI est plutôt Roméo et Juliette, ELLE est plutôt La Belle et la Bête : stéréotypes, préjugés, empêchements, peurs, élans, pudeurs sont les obstacles à franchir pour se trouver.

À travers des jeux, des défis, des paris, des échanges intempestifs, ils quittent l'enfance et entrent dans le monde de l'adolescence, à deux pas de celui des adultes. Avec un grand mystère à découvrir : L'amour.

Un spectacle dans lequel chacun retrouve son adolescence faite d'expériences peu glorieuses et de coups de génie.

LA COMPAGNIE

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Depuis 2004 la compagnie La Rousse destine ses créations théâtrales, principalement des pièces d'auteurs contemporains, au public jeune et adolescent. Elle est également intéressée à l'idée d'expérimenter des formes et des propositions qui décroissent les publics comme les artistes.

Faire du théâtre Jeune Public c'est l'exploration d'un territoire infini qui est celui de l'enfance. L'enfance est l'endroit même du théâtre, un espace suspendu, hors temps, hors contingence, universel, LIBRE. Choisir de faire du théâtre Jeune Public est également un positionnement politique tel qu'était le théâtre populaire de Jean Vilar. Il s'adresse à toutes les générations et à tous les milieux sociaux. Il est le garant d'un public démocratique, éclectique et multiple.

LES ACTIONS CULTURELLES

La compagnie cherche à concevoir pour chaque action culturelle, un geste artistique en accord avec les structures qui l'accueillent, auprès des adolescents, des écoliers de primaire, des familles et des publics éloignés de l'offre culturelle. La compagnie mène en résidence au Théâtre des Bergeries à Noisy-Le-Sec, le projet LIRE DIRE qui fait découvrir les écritures théâtrales contemporaines

jeunesse aux élèves des écoles élémentaires.

Au Théâtre de Beauvais, la compagnie mène des actions qui s'inscrivent dans le cadre " Culture - santé " à l'hôpital et en Ehpad, ainsi que des projets dans les écoles, collèges, centres de loisirs, et conservatoire.

La compagnie a, dans le cadre de ses résidences à Dieppe, Pontault-Combault, Trappes, Dijon, créé des formes légères, des événements, des propositions artistiques éphémères, des interventions en direction de nombreuses structures : Centres sociaux, Ehpad, collèges, lycées, médiathèques, cinémas, théâtres.

LES SPECTACLES

2021 – *Zone Blanche* de Nathalie Bensard
2020 – *À vue de nez sous casques* de Nathalie Bensard
2019-2020 – *Le plus beau cadeau du monde* de Nathalie Bensard, lauréat de l'aide à la création des textes dramatiques-Artcena
2019 – *Spécimens* de Nathalie Bensard
2017 – *Micky & Addie* de Rob Evans
2016 – *Midi la Nuit* de Nathalie Bensard, spectacle Tout Public
2014 – *Virginia Wolf* de Kyo Maclear et Isabelle Arsenault
2013 – *Un œil jeté par la fenêtre* de Philippe Dorin
2012 – *À vue de nez* de Nathalie Bensard
2010 – *Sur les pas d'Imelda* de Mike Kenny
2007 – *La Princesse au petit poids* d'Anne Herbauts
2005 – *Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu* de P. Dorin
2004 – *Sacré Silence* de Philippe Dorin

+++

BORD DE PLATEAU

avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.