

prochainement

16 > 18.11 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	misericordia Emma Dante / Sud Costa Occidentale	THÉÂTRE / DANSE DÈS 16 ANS
22 & 23.11 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	yes ! Maurice Yvain / Cie Les brigands / Bru Zane France	OPÉRETTE
23.11 14:30 SALLE PINA BAUSCH	rūna Delphine Lanza / Dorian Rossel / Cie STT	THÉÂTRE / DANSE DÈS 5 ANS COPRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ
30.11 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	t u m u l u s François Chaignaud / Geoffroy Jourdain / Les Cris de Paris	CHANT / DANSE COPRODUCTION

au cinéma

10.11	pénélope, mon amour Claire Doyon	FENÊTRE SUR DOC
> 29.11	armageddon time James Gray	SORTIE NATIONALE
> 15.11	vous n'aurez pas ma haine Kilian Riedhof	

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par :



et reçoit le précieux soutien des entreprises mécènes :



**maison
de la
culture**
BOURGES

THÉÂTRE

thomas joue ses perruques

thomas poitevin / hélène françois

Texte

Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe

Mise en scène

Hélène François

Avec

Thomas Poitevin

Avec les voix de Thomas Poitevin et Micky Sébastien

Régisseur général Thibault Marfisi / Créateur son Guillaume Duguet / Créateur lumières Bastien Courthieuw

Production

Théâtre-Sénart, Scène nationale

Coproduction

studio 21 ; Théâtre du Rond-Point ; L'Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production ; L'Avant Seine, Théâtre de Colombes

08 & 09 .11

SALLE GABRIEL MONNET 1:20

note d'intention

Plateau nu. À chaque changement de perruque, l'acteur devient personnage, invitant le public à se projeter dans une nouvelle micro-fiction.

Thomas Poitevin incarne une ribambelle d'anti-héros magnifiques. Des personnes plus que des personnages, sortantes d'une énergie dramatique du « trop », comme prêtes à basculer dans la tragédie totale mais qui grâce au rire et à l'empathie qu'elles provoquent parviennent à rester dans la lumière.

Ils/elles ont tous un besoin urgent de vous parler, ce soir, ici, maintenant.

Ici, pas de quatrième mur.

Pendant 1 h 20, chaque personnage incarné par Thomas Poitevin va s'adresser à l'autre : une troupe de théâtre polonaise ; une meilleure copine célibataire, un groupe d'amis dans une maison de campagne ; un adolescent dans un hôpital de jour... autant de rôles que le public est amené à jouer dans une écoute active et engagée.

Les univers sonores feront exister le décor où se jouent ces situations, tout comme le travail de la lumière qui soutiendra le lien entre l'acteur et le public.

Le spectacle est créé par Thomas Poitevin et Hélène François, complices depuis dix ans au théâtre, rejoint dans l'aventure par

Stéphane Foenkinos et Yannick Barbe, qui participent à l'écriture de *Thomas joue ses perruques*.

Avec pour ambition, faire passer ces drôles de personnes du cadre de l'écran Instagram à la scène où leurs corps pourront se déployer et leurs paroles prendre l'ampleur de l'ici-et-maintenant.

thomas poitevin

Après des études de Lettres Modernes, Thomas Poitevin travaille avec Catherine Hargreaves, Arnaud Meunier, le groupe ACM, Sara Llorca.

En 2010, il crée le spectacle *Le Laboratoire chorégraphique de rupture contemporaine des gens*, une comédie repris successivement au CDN de Montluçon et au Théâtre 13 à Paris. Il devient le directeur artistique de la compagnie La Nationale Fantôme en 2014.

En 2016 il écrit et met en scène *Big Freeze (thermodynamique de l'amour)*, mêlant science et fiction, acteurs et scientifiques au plateau. La même année, il joue le rôle du sosie de Michel Berger (déjà perruqué !) dans la comédie musicale *Sosies* mise en scène par Quentin Defalt.

En 2017, il co-écrit avec Hélène François un premier seul-en-scène *Les désespérés ne manquent pas de panache* créé à la Loge, à Paris : une multitude de personnages drôles et pathétiques, qu'il fait connaître ainsi que de nombreux autres auprès d'un large public grâce à son compte Instagram *Les Perruques de Thomas* en 2020. Il collabore la même année à l'écriture du film *La vengeance au triple galop* avec Alex Lutz, Arthur Sanigou et Lison Daniel.

Thomas remonte sur scène en 2021, mis en scène par sa complice Hélène François, avec *Thomas joue ses perruques*. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de fiction en tant que scénariste.

+++

BORD DE PLATEAU

MA 08 NOV

avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

+++ FÊTE À LA MAISON after festifs

MA 08 & ME 09 NOV

Soirées photobooth

À l'issue des représentations, prenez la pause devant notre photobooth, amusez-vous à créer votre personnage avec des perruques et repartez avec votre portrait !