

prochainement

18 & 19.10 19:00 SALLE PINA BAUSCH	k. Alexis Armengol / Théâtre à cru	CRÉATION/ COPRODUCTION THÉÂTRE / MUSIQUE DÈS 9 ANS
18 & 19.10 21:00 20.10 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	ubu Alfred Jarry / Création collective	THÉÂTRE DÈS 12 ANS
21.10 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	marcus miller Tour 2022	JAZZ
08 & 09.11 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	thomas joue ses perruques Thomas Poitevin / Hélène François	THÉÂTRE

au cinéma

12 > 25.10	le tigre qui s'invita pour le thé Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux	1, 2, 3... CINÉ DÈS 3 ANS
19 > 25.10	le pharaon, le sauvage et la princesse Michel Ocelot	SORTIE NATIONALE
> 25.10	tori et lokita Jean-Pierre et Luc Dardenne	SORTIE NATIONALE

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par :



et reçoit le précieux soutien des entreprises mécènes :



**maison
de la
culture**
BOURGES

je suis la bête

anne sibran / julie delille / théâtre des trois parques

Texte et adaptation

Anne Sibran

D'après son roman publié aux @ Gallimard / collection Haute enfance

Mise en scène et interprétation

Julie Delille, Méline

Scénographie, costume et regard extérieur **Chantal de la Coste** / Création lumière **Elsa Revol** / Création sonore **Antoine Richard** / Collaboration artistique **Clémence Delille, Baptiste Relat** / Régie générale, manipulations plateau **Sébastien Hérouart** / Régie lumière **Pablo Roy** / Régie son **Jérémy Oury** / Administration **Cécile Pennetier** / Médiation **Mélanie Bizet** / Graphisme **David Morel à l'Huissier**

-

Production Théâtre des trois Parques

Coproduction Equinoxe / Scène nationale de Châteauroux, Théâtre de l'Union / Centre Dramatique National du Limousin, Abbaye de Noirlac / Centre culturel de rencontre

Le Théâtre des trois Parques est conventionné par le Ministère de la Culture DRAC Centre-Val de Loire et la Région Centre- Val de Loire, et soutenu par le Département du Cher.

Julie Delille est artiste associée à la maison de la culture de Bourges, Scène nationale.

THÉÂTRE

ARTISTE ASSOCIÉE

12 & 13.10

SALLE GABRIEL MONNET 1:10

synopsis

Je suis la bête est la réécriture pour le Théâtre des trois Parques, par Anne Sibran de son roman publié chez Gallimard, à laquelle la comédienne Julie Delille donne chair.

Une fillette abandonnée est recueillie puis élevée par un animal sauvage. A mi-chemin entre l'enfant et l'animal, notre langage est imparfait pour décrire ce qu'elle est devenue.

Alors qu'elle est capturée et forcée de s'adapter au monde civilisé, c'est par la violence qu'on lui fait perdre son enfance, son animalité, sa nature.

En voulant l'humaniser, on fait d'elle une bête.

Dans une langue unique, d'une très grande force poétique, Anne Sibran fait vivre la forêt.

À la lisière entre le monde des bêtes et celui des hommes, le personnage de Méline est montré, exposé sur la scène de théâtre mais elle montre aussi.

Elle nous montre ce que nous refusons peut-être de voir : le schisme, l'abîme que - nous humains - avons créé avec les mondes du vivant.

Nous, c'est le silence
qui raconte,
les hommes il leur faut
une voix

+++

CABINET DE CURIOSITÉS

N'hésitez pas à découvrir le cabinet de curiosités conçu par le Théâtre des trois Parques, installé dans le hall.

le théâtre des trois parques

Le Théâtre des trois Parques est une compagnie de théâtre professionnelle créée en 2015 par Julie Delille, comédienne issue de l'École nationale de la Comédie de Saint-Étienne (promotion V) et Clémence Delille scénographe - costumière formée à l'École du Théâtre National de Strasbourg (groupe 44).

Depuis sa création, le Théâtre des trois Parques propose des projets artistiques exigeants ayant un rayonnement sur le territoire local et national.

La compagnie est implantée au cœur du Berry, à Rezay, dans le département du Cher où elle mène des projets de recherche artistique et de médiation autour de ses thèmes de prédilection : le vivant, les langages, les figures féminines.

Après la création de *l'Impromptu*, forme déambulatoire et sensorielle présentée en septembre 2016, c'est *Je suis la bête* d'après le roman d'Anne Sibran qui est notamment invité aux festivals Wet° et Impatience 2018, au Printemps des Comédiens 2019 et poursuit sa route depuis.

La même année la Théâtre des trois Parques s'associe à la compagnie drômoise Scène nationale 7 pour

proposer une petite forme pour deux interprètes pouvant être jouée aussi bien dans les établissements scolaires, les théâtres ou les petits lieux : *Le Journal d'Adam et Ève* d'après Mark Twain.

En octobre 2020 est créé *Seul ce qui brûle* d'après le roman de Christiane Singer programmé entre autres aux CDN de Limoges, Tours et Orléans, au TGP de Saint-Denis...

Depuis mars 2020, le Théâtre des trois Parques entame un long laboratoire de recherche artistique et de médiation autour de l'œuvre de Paul Valéry et plus précisément de son long poème *La Jeune Parque*. Cette nouvelle création s'intitule *Le Métier du Temps*.

Depuis sa création, la compagnie mène également des actions de sensibilisation (ateliers, interventions en milieu scolaire, options théâtre, projets amateurs, expositions, lectures, rencontres...).

Ces actions nourrissent un questionnement autour de la décentralisation et des modes de pratique, médiation ou éducation culturelle, tout en conservant au cœur du travail, la recherche artistique.