

prochainement

04 & 05.06
19:00 & 21:00
PALAIS JACQUES
CŒUR

expédition en turakie

michel laubu / emili hufnagel / turak théâtre

THÉÂTRE D'OBJETS
DÈS 8 ANS
COMPAGNIE
ASSOCIÉE
COPRODUCTION

11 & 12.06
20:00
SALLE GABRIEL
MONNET

présentation de saison 22 / 23

Gratuit sur réservation auprès de :
a.pineaud@mcbourges.com

au cinéma

04.06 > 07.06 **suis-moi, je te suis**
kôji fukada

04.06 > 07.06 **fuis-moi, je te suis**
kôji fukada

04.06 > 20.06 **les crimes du futur** SORTIE NATIONALE
david cronenberg

04.06 > 21.06 **compétition officielle** SORTIE NATIONALE
mariano cohn, gastón duprat

08.06 > 28.06 **la maman et la putain** SORTIE NATIONALE
jean eustache

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



maison
de la
culture
BOURGES

expédition en turakie

michel laubu / emili hufnagel / turak théâtre

Ecriture, mise en scène Emili Hufnagel, Michel Laubu

Scénographie Michel Laubu

Avec Pierrick Bacher, Caroline Cybula, Charly Frénéa, Simon Giroud, Emili Hufnagel, Michel Laubu, Patrick Murys

Construction masques, marionnettes, accessoires Michel Laubu, Emili Hufnagel, Charly Frénéa, Yves Perey, Audrey Vermont

Musique Pierrick Bacher

Administratrice de production Cécile Lutz

Chargée de production Patricia Lecoq

—

Production Turak Théâtre

Coproduction La Maison de la Culture de Bourges, le Centre des monuments nationaux - Monuments en mouvement et le Théâtre de Bourg-en-Bresse

En partenariat avec la CoPLER, le monastère royal de Brou et le Palais Jacques Coeur

Ce spectacle a reçu le soutien de la SPEDIDAM, société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

Le Turak est en convention avec le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.

THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 8 ANS

04 & 05.06

PALAIS JACQUES CŒUR 1:10

note d'intention

Cette Expédition en Turakie propose d'inventer un répertoire de courtes pièces de théâtre d'objets, comme des petites scènes de la vie en Turakie.

Ce petit pays en géographie verticale inconnu de tous, qui existe dans l'imaginaire de chacun, se visualise grâce à un caillou attaché au bout d'un fil et posé au hasard sur la carte du monde. Ainsi ces cailloux déposés deviennent des rochers, des îles de Turakie.

Et si ce drôle de théâtre d'objets était un jeu de piste ? Un chemin qui sillonne à travers la mémoire et jubile de ses méandres et labyrinthes pourtant si familiers.

S'il était un parcours de cabanes mystérieuses et pourtant connues, de drôles d'endroits où l'on peut pourtant se sentir chez soi, des fenêtres, des points de vue étranges d'où l'on regarde tout ce qui nous entoure.

Ce spectacle propose un parcours de spectateurs unique dans des monuments chargés d'histoire où, pour quelques jours, le peuple de Turakie se réfugie, se met à l'abri et se reconstitue un habitat éphémère, vivant et bricolé.

Les spectateurs sont invités à cette visite guidée insolite. Ils traversent cet univers passager, le temps d'une soirée ou d'un

après-midi, avant de reprendre leur route.

Ce spectacle « tout terrain » est la continuité du travail sur le questionnement de la mémoire. Comment les souvenirs se réfugient-ils dans le patrimoine ? Comment nos souvenirs poétiques et individuels se retrouvent-ils dans la mémoire collective ?

Ce spectacle met en lumière cet habitat insolite et bricolé où le quotidien et le mobilier résonnent avec l'histoire des lieux. La scénographie s'inspire de l'atmosphère du site et de son architecture.

Une flânerie organisée

Le spectateur se retrouve comme un ornithologue à tenter de débusquer de drôles d'oiseaux de Turakie.

Après un accueil collectif, les spectateurs se promènent et assistent aux différentes pièces dans un ordre aléatoire. Ils se croisent, s'aperçoivent et se retrouvent tous ensemble pour partager le final.

Des expositions fixes jalonnent leur parcours entre chaque performance théâtrale.

A la croisée d'un univers plastique et théâtre, chacune de ses interventions constitue une performance unique et singulière.

turak théâtre

Michel Laubu pose les bases de son théâtre : un théâtre visuel, nourri d'objets détournés, de mythologies anciennes ou imaginaires et de langages aux accents multiples et inventés.

Le Turak vient de naître, à mi-chemin entre la marionnette et le théâtre d'objets.

L'approche artistique du Turak repose sur un jeu avec l'objet usé. Passé imaginaire né de « la fatigue de l'objet », mémoire et empreinte d'une civilisation inventée, c'est à partir de cette archéologie fictive que spectacles et expositions sont créés.

Un théâtre poétique, onirique et populaire que l'on trimballera volontiers partout. Une sorte de « théâtre tout-terrain » accessible à tous.

Le Turak cultive l'importance des spectacles faciles à transporter, à voyager au plus près des gens, qui peuvent s'installer presque n'importe où, choisir leur terrain de jeu et utiliser les particularités de chaque lieu.

S'installer dans un espace, s'y inscrire, s'y dessiner, appuyer nos images vivantes sur un coin ou un recoin. Un spectacle qui se déplie, qui se déploie dans un lieu choisi pour la rencontre avec les spectateurs d'un moment.

La compagnie présente régulièrement son travail en France dans les théâtres

nationaux, centres dramatiques, scènes nationales... et à l'étranger à l'occasion de festivals (Damas, Istanbul, Taïpei, Belgique...) ou de projets de coopération (Laos et Portugal).



EXPOSITION

11.05 > 05.06

en parallèle du spectacle, n'oubliez pas de venir assister à l'exposition