

David Sagastume

Né en 1972 à Vitoria-Gasteiz, Communauté autonome basque, Espagne

Le contre-ténor et violoncelliste espagnol, David Sagastume, a fait ses études chez Federico Baraibar à Vitoria-Gasteiz (1983-1989). Il a étudié le violoncelle au Conservatoire supérieur de musique Jesús Guridi de Vitoria-Gasteiz avec les professeurs Gabriel Negoescu et François Monciero, obtenant le prix d'honneur à l'examen final (1983-1999). En même temps, il étudie la viole de gambe, la musique de chambre et la composition. Il a reçu les conseils de professeurs importants comme Sigfried Palm, Laurentiu Sbarcea et Jose Luis Estellés.

David Sagastume a combiné ses études avec des interventions telles que celle d'instrumentiste membre de l'ensemble instrumental Jesus Guridi. Depuis plusieurs années, il fait partie de l'Orchestre des Jeunes Euskal Herria EGO, et collabore régulièrement avec l'Orchestre Symphonique d'Euskadi.

En parallèle, David Sagastume a commencé à travailler comme contre-ténor avec Isabel Alvarez, les études se poursuivent avec R. Levitt et Carlos Mena. Il joue de la manière habituelle avec La Capella Reial de Catalunya (directeur : Jordi Savall), participant à diverses productions telles que L'Orfeo de Claudio Monteverdi, la Vespère de la Sainte Vierge et la Messe en si mineur (BWV 232) de J.S. Bach. Il s'est produit dans divers festivals comme le Festival international de Flandre, le Fontebreau, la Quinzaine musicale de Saint-Sébastien, la Semana de Música Religiosa de Cuenca (Semaine de la musique religieuse de Cuenca, Espagne), Salamanca-2002, Styriarte Graz ou le Festival de Berkeley.

David Sagastume est un membre fondateur du groupe Intonationes principalement spécialisé dans l'interprétation du répertoire polyphonique des XVI^e et XVII^e siècles espagnols.