

prochainement

11.03 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	ibrahim maalouf Quelques mélodies	MUSIQUE
16 & 19.03 9:30 & 15:30 SALLE PINA BAUSCH	à quoi rêvent les méduses ? Jean-Philippe Naas / Mélanie Rutten Cie en attendant	DANSE DÈS 2 ANS
16 & 17.03 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	les hauts plateaux Mathurin Bolze / Cie Mpta	CIRQUE DÈS 10 ANS
25.03 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	niño de elche Antologia del cante flamenco heterodoxo	MUSIQUE CHANT
29 & 30.03 20:00 SALLE PINA BAUSCH	natchav Cie Les ombres portées	THÉÂTRE D'OMBRE DÈS 8 ANS
31.03 & 01.04 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	danse macabre Martin Zimmermann	THÉÂTRE DÈS 12 ANS COPRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ

au cinéma

09 > 22.03	petite nature Samuel Theis	SORTIE NATIONALE
09 > 15.03	les poings desserrés Kira Kovalenko	
9 > 15.03	sous le ciel de koutaïssi Alexandre Koberidze	

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



**maison
de la
culture**
BOURGES

les hortensias

mohamed rouabhi / patrick pineau / cie pipo

Texte Mohamed Rouabhi

Mise en scène Patrick Pineau

Avec

Louis Beyler (Robert), Monique Brun (Lola / Yvonne / Louise), Ahmed Hammadi Chassin (Dr Valentin / Philippe / Mehdi), Claire Lasne-Darcueil (Marie-Thérèse), Aline Le Berre (Marion / Simone / Sophie / Marie / Valentine / Lieutenant Thibaut / La journaliste), Djibril Mbaye (Loïc / Gendarme Lassalle) Nadine Moret (Laëtitia / Marie), Annie Perret (Sacha / Odette), Olivier Perrier (Prosper), Mohamed Rouabhi (René / Mario / Juan Jésus), Marie-Paule Trystram (Joséphine / Maryline / Suzette) et des comédiens amateurs du territoire

Assistance à la mise-en-scène Sylvie Orcier / Stagiaires à la mise en scène Chad Colson, Apolline Clavreuil / Scénographie Sylvie Orcier / Création lumières Christian Pinaud / Création musique et son Alexandre Koneski, François Terradot / Création vidéo Ludovic Lang / Costumes Camille Ait-Allouache, Lucie Duranteau / Construction décor Ateliers du Théâtre-Sénart

-

Production déléguée Théâtre-Sénart, Scène nationale

Production associée Théâtre-Sénart, Cie Pipo

Coproduction MC2 : Maison de la Culture de Grenoble ; MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis ; maison de la culture de Bourges / Scène nationale ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône ; Théâtre des Îlets - Centre dramatique national de Montluçon ; Théâtre de L'Archipel, Scène nationale de Perpignan ; Théâtre des Célestins - Lyon

Avec le soutien de L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

THÉÂTRE / DÈS 14 ANS

COPRODUCTION

08 & 09.03

SALLE GABRIEL MONNET 2:20

note d'intention

Une très ancienne abbaye aujourd'hui désaffectée, « *Les Hortensias* », abrite une résidence pour personnes âgées. Au sortir d'un petit village, en pleine nature et entouré de vignobles, ce havre de paix accueille essentiellement des retraités, femmes et hommes, ayant servis dans les métiers du spectacle, ainsi que d'anciens artistes de la scène : Lola, Robert, Sacha et Prosper, qui ont goûté à leurs heures de gloire, leur vie de lumière, mais aussi à la part sombre de l'existence. Ils ont tous des soucis de santé, plus ou moins importants. Mais ils s'acharnent tous à vivre un jour après l'autre. Ils coulent des heures plus ou moins paisibles, passant leur temps à lire, peindre ou dessiner, jouer aux cartes, regarder la télévision ou raconter des histoires plus ou moins authentiques. D'ailleurs, plus personne n'est vivant pour affirmer le contraire. La mémoire défaille, l'acuité se tarit.

Beaucoup sont seuls. Certains ont encore de la famille qui vient les visiter. C'est l'occasion de sortir pour déjeuner ou passer un moment agréable dans le grand jardin de l'abbaye, au milieu des fleurs et des arbres fruitiers.

La directrice de l'établissement, Marie-Thérèse Lemoine, est une femme entièrement dévouée à ses résidents. Elle s'est entourée d'un personnel

jeune et très actif pour entretenir avec soin l'immense demeure. Elle va devoir affronter des jours difficiles. Le budget des Hortensias est de nouveau réduit et l'avenir s'annonce très incertain. Les mésaventures vont s'enchaîner et secouer la sérénité du lieu, mettre à mal la petite communauté.

Mais en cette période électorale, tous les regards vont se tourner vers l'abbaye et un événement inattendu va bouleverser le cours de l'histoire...

Mohamed Rouabhi



Exposition de photographies

En lien avec le spectacle, la maison de la culture présente une exposition photos, résultat d'un projet mené avec différentes structures du département et de la ville, accueillant des seniors.

7.03 > 9.04 hall de la maison
accès libre 13:00-19:00

mohamed rouabhi & patrick pineau

Mohamed Rouabhi

Comédien, metteur en scène, auteur dramatique, librettiste, scénariste. Il mène parallèlement à son métier d'acteur un travail d'écriture qui le conduit avec la collaboration de **Claire Lasne** à créer en 1991 la compagnie « **Les Acharnés** » qui produit de nombreux spectacles.

Depuis une dizaine d'années, son répertoire a été l'objet d'une vingtaine de créations par des troupes amateurs, tant en France qu'à l'étranger dans des versions traduites. Par ailleurs, il anime de nombreux ateliers d'écriture en milieu carcéral et scolaire, en France et à l'étranger.

En 2017, il répond à la commande de **Patrick Pineau** et crée *Jamais seul*, mise en scène de **Patrick Pineau**, pièce dans laquelle il est également interprète dans les rôles de Manuel le gitan, André alias Cauche, Karim... Une production déléguée Théâtre-Sénart, Scène nationale. En 2018, il crée *Alan* au Théâtre des îlets – Centre dramatique national de Montluçon.

Sa collaboration avec **Patrick Pineau** se poursuivra en mars 2020 avec un monologue inédit interprété par **Patrick Pineau**, *Moi, Jean-Noël Moulin, Président sans fin*.

À la radio, il enregistre depuis 1986 plus de deux cents dramatiques et prête sa voix à de nombreux documentaires.

Patrick Pineau

Il suit les classes de **Denise Bonal**, **Michel Bouquet** et **Jean-Pierre Vincent** au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris.

Au théâtre, comme comédien, il aborde tout aussi bien le répertoire classique que les textes contemporains.

En tant que membre permanent de la troupe de l'Odéon et sous la direction de **Georges Lavaudant** il incarne en 2013 le rôle titre dans *Cyrano de Bergerac*.

En tant que metteur en scène, il signe depuis 1992 de nombreux spectacles.

En 2009, après *La Noce* de **Bertolt Brecht**, il met en oeuvre un festival avec le Rayon Vert à Saint-Valéry-en-Caux autour de lectures de textes de **Flaubert** et d'**Annie Ernaux**.

En 2009, il crée *Volé en piqué dans la salle...* de **Karl Valentin**.

Et en 2018, il met en scène *Jamais Seul* de **Mohamed Rouabhi**, une collaboration qui se poursuit en mars 2020 avec le monologue *Moi, Jean-Noël Moulin, Président sans fin*.

Au cinéma, il travaille, entre autres, avec **Éric Rochant**, **Francis Girod**, **Bruno Podalydès**, **Tony Marshall**, **Marie de Laubier**, **Nicole Garcia** et, en 2012, avec **Ilmar Raag** aux côtés de **Jeanne Moreau**.