

prochainement

05.04 21:00 SALLE GABRIEL MONNET	ibrahim maalouf Quelques mélodies	MUSIQUE
06.04 15:30 SALLE PINA BAUSCH	pillowgraphics Cie La bazooka	DANSE DÈS 6 ANS
08.04 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	ballet du grand théâtre de genève Sidi Larbi Cherkaoui / Andonis Foniadakis	DANSE
27 & 28.04 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	un siècle Carole Thibaut / Théâtre des îlets	THÉÂTRE DÈS 14 ANS COPRODUCTION
30.04 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	vers la résonance Thierry Balasse / Christian Bobin / Cie inouïe	MUSIQUE COPRODUCTION
03 & 04.05 20:00 SALLE PINA BAUSCH	de françoise à alice Michaël Phelippeau / Cie bi-portrait	DANSE / THÉÂTRE DÈS 8 ANS

au cinéma

06 > 26.04	contes du hasard et autres fantaisies Ryusuke Hamaguchi	SORTIE NATIONALE
> 11.04	seule la terre est éternelle François Busnel / Adrien Soland	
> 12.04	le monde d'hier Diastème	SORTIE NATIONALE

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison delaculture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



**maison
dela
culture**
BOURGES

danse macabre

martin zimmermann

Conception, mise en scène, chorégraphie **Martin Zimmermann**

Création et interprétation **Tarek Halaby, Dimitri Jourde, Methinee Wongtrakoon, Martin Zimmermann**

Création musicale **Colin Vallon** / Dramaturgie **Sabine Geistlich** / Scénographie **Simeon Meier, Martin Zimmermann** / Collaboration à la mise en scène **Romain Guion** / Conception décor, coordination technique **Ingo Groher** / Construction du décor **maison delaculture Bourges** / **Nicolas Bénard, Lucas Bussy, Jules Chavigny, Jean-Christophe David, Luc Renard, Joao De Sousa, Eric Vincent / Andy Hohl / Costumes Susanne Boner, Martin Zimmermann** / Création lumière **Sarah Büchel** / Création son **Andy Neresheimer** / Motorisation mise en scène **Thierry Kaltenrieder** / Confection costumes **Susanne Boner** / Peinture décorative **Michèle Rebetez-Martin** / Création régie plateau **Roger Studer** / Lumière **Jan Olieslagers** / Son **Frank Bourgoin** / Régie générale **Roger Studer** / Photographie **Nelly Rodriguez, Basil Stücheli** / Graphique **Marietta Eugster Studio** / Administration, distribution **Alain Vuignier** / Productrice internationale **Claire Béjanin** / Communication **Manuela Schlumpf** / Bureau technique **Ueli Kappeler** / Comptabilité **Conny Heeb**

-

Production **Verein MZ Atelier**.

Coproduction **maison delaculture Bourges** - scène nationale / centre de création ; Fonds des programmeurs de Reso - Réseau Danse Suisse - soutenu par Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture ; Kaserne Basel ; Kurtheater Baden ; Le Volcan, scène nationale du Havre ; Les Théâtres de la Ville de Luxembourg ; L'Odyssée Périgieux ; Opéra Dijon ; Theater- und Musikgesellschaft Zug ; Théâtre de Carouge ; Zürcher Theater Spektakel

Avec le soutien de **BvC Stiftung** ; **Elisabeth Weber Stiftung** ; **Ernst Göhner Stiftung** ; **Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL** ; **Stiftung Corymbo**.

Remerciements à **Leonie-Sophie Kündig** ; **Daniel Kündig** ; **Schauspielhaus Zürich**.

Résidence de fin de création **Kurtheater Baden**.

Première le 19 août 2021, au Festival Zürcher Theater Spektakel, Zurich.

La Compagnie **Martin Zimmermann** bénéficie d'un contrat coopératif de subvention entre la Ville de Zurich-affaires culturelles, le Service aux affaires culturelles du Canton de Zurich et Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture.

Martin Zimmermann est artiste associé à la **maison delaculture Bourges**, Scène nationale / centre de création depuis 2021 et à la **Maison de la Danse de Zürich**.

THÉÂTRE / DÈS 12 ANS

COPRODUCTION / ARTISTE ASSOCIÉ

SALLE GABRIEL MONNET 1:15

31.03 & 01.04

note d'intention

Ma nouvelle création se situe dans une décharge ; et met en scène une famille constituée par nécessité, par détresse. En rassemblant leurs forces dans un no man's land où s'entassent les immondices de notre monde moderne, des individus à la dérive parviennent à développer leur propre stratégie de survie loin de la norme. La décharge est le lieu de vie des rebuts de la société ; les corps et les matériaux sont impitoyablement jetés, évacués et abandonnés. Avec ce projet, j'explore la question de l'appartenance au groupe, dans une forme qui marque de plus en plus notre réalité politique et sociale : l'alliance de nature familiale entre les exclus.

Qu'est-ce qui préoccupe l'individu au sein d'une famille ? De quelle manière célèbre-t-on l'amour ou la violence ? Ne s'occupe-t-on que de soi-même ? Que des autres ? Ou finalement des deux ? Si des liens se nouent avec quelqu'un, avec qui ? Que signifie survivre sur le plan matériel, sur le plan émotionnel ou encore sur le plan de la santé ?

Ma nouvelle création aborde également le pouvoir et l'impuissance, l'oppression et la dépendance. Avec profondeur, cruauté, mais aussi avec un humour désespéré. Elle n'invoque toutefois pas la mort, mais la vie : car, selon moi, seul le rire peut nous sauver de nous-mêmes. L'humour

intervient ainsi comme un élément salutaire pour survivre en cas de crise.

Martin Zimmermann

-

Le travail de Martin Zimmermann

L'humour, la magie et l'absurdité sont les caractéristiques uniques du travail artistique de Martin Zimmermann. Pour ses pièces, il crée des mondes extraterrestres bizarres et y met en scène ses personnages et des objets bizarres. Il prend souvent les choses quotidiennes de la réalité et les place dans des mondes parallèles où elles semblent étrangement déplacées et absurdes. Il bouscule les conventions, remet en question les régularités, révèle l'invisible, fait apparaître l'improbable comme vrai et incite le spectateur à penser différemment.

Si Zimmermann ne joue pas de rôle dans ses pièces, il met en scène des danseurs, des acteurs et des artistes virtuoses extraordinaires et les laisse devenir complices de son univers tragicomique. L'artiste décortique la silhouette de chaque personnage avec la même précision, le même soin et la même attention aux détails que pour le décor. La signature chorégraphique de Martin Zimmermann est caractérisée par le rythme serré avec lequel les images et les scènes se succèdent. Au cœur de son

martin zimmermann

travail se trouve le dialogue entre le corps humain et les objets ayant une vie propre, qu'il permet de rencontrer et d'interagir dans l'espace le plus souvent instable et menaçant. Au début de son travail, il y a le mot, qui se dissout dans le processus créatif et laisse place à une performance physique et visuelle sans paroles. L'être humain dans toute sa complexité est au centre.

-

Martin Zimmermann (*1970) grandit dans un petit village suisse à Wildberg. Il est un chorégraphe, un metteur en scène, un scénographe et un interprète de renommée internationale. Après un apprentissage de décorateur à Zurich, il obtient en 1995 un diplôme du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) à Paris. Avec sa pièce de théâtre de diplôme, il a fait le tour du monde pendant trois ans. Après huit ans en France, Zimmermann est rentré en Suisse en 1998. Depuis plus de 20 ans, il invente, chorégraphie et met en scène du théâtre visuel et physique sans paroles de Zurich, dont le mélange de cirque, de danse, de théâtre et d'installations scéniques spectaculaires inspire un large public. Ses pièces ont été jouées dans le monde entier dans des institutions et des théâtres tels que le BAM New York, le Tokyo Metropolitan Theatre, le Théâtre

de la Ville Paris, le Barbican London, le Sydney Opera House, le Grand Théâtre de Luxembourg, le Théâtre de Vidy-Lausanne, le Festival d'Avignon ou le musée d'art Fondation Beyeler ; ses créations ont également été présentées au Theater Spektakel Zurich et au Schauspielhaus Zurich, pour n'en citer que quelques-uns. La presse nationale et internationale rend régulièrement compte de son talent unique. Les décors de Zimmermann ont été récompensés trois fois de suite par le Swiss Design Award. Il a reçu le plus prestigieux Grand Prix suisse des arts de la scène / Hans Reihard Ring 2021. Il est artiste associé au maison delaculture de Bourges / Scène Nationale et au Tanzhaus Zürich. Martin Zimmermann est père de deux enfants et vit avec sa compagne à Zurich.



APRÈS-PROPOS

31.03 21:30

Échange autour de la scénographie avec Martin Zimmermann et Nicolas Bénard

EXPOSITION

Plans et maquettes de décors réalisés par les élèves du lycée Jean de Berry hall de la maison