

prochainement

16 & 17.03 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	les hauts plateaux Mathurin Bolze / Cie Mpta	CIRQUE DÈS 10 ANS
25.03 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	niño de elche Antologia del cante flamenco heterodoxo	MUSIQUE CHANT
29 & 30.03 20:00 SALLE PINA BAUSCH	natchav Cie Les ombres portées	THÉÂTRE D'OMBRES DÈS 8 ANS
31.03 & 01.04 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	danse macabre Martin Zimmermann	THÉÂTRE DÈS 12 ANS COPRODUCTION ARTISTE ASSOCIÉ
06.04 15:30 SALLE PINA BAUSCH	pillowgraphics Cie La BaZooKa	DANSE DÈS 6 ANS
08.04 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	ballet du grand théâtre de genève Sidi Larbi Cherkaoui / Andonis Foniadakis	DANSE

au cinéma

09 > 22.03	petite nature Samuel Theis	SORTIE NATIONALE
16 > 22.03	robuste Constance Meyer	
16 > 22.03	ali & ava Clio Barnard	

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



**maison
de la
culture**
BOURGES

à quoi rêvent les méduses ?

jean-philippe naas / mélanie rutten / cie en attendant...

Mise en scène Jean-Philippe Naas

Images et texte Mélanie Rutten

Avec Vincent Curdy

Scénographie Mathias Baudry

Lumières Nathalie Perrier

Costumes Mariane Delayre

Musique Julie Rey

Collaborateur artistique Michel Liégeois

Régie générale Samuel Babouillard / Régie lumières Théo Beurlangey / Régie plateau Béranger Thery / Production Stéphanie Liodenot / Administration Audrey Roger

-

Coproduction La Passerelle - Rixheim, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, L'Arc scène nationale - Le Creusot

Accueil en résidence compagnie ACTA / Pépité - Villiers-le-Bel, la Minoterie - Dijon
Avec l'aide de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental de la Côte-d'Or

La compagnie est conventionnée par le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon

DANSE / DÈS 2 ANS

16 & 19.03

SALLE PINA BAUSCH 0:30

présentation

Un homme est allongé sur une grande feuille de papier blanc. Il dort. Il rêve. Au cours de sa traversée nocturne, il va découvrir tout un univers sous lui. Ce tapis de feuilles de papier qu'il va explorer lui révélera des mondes inconnus, enfouis. Une quête des origines, peut-être... Le temps d'une nuit !

Où sommes-nous quand nous dormons, lorsque nous nous retirons de tout, que plus rien n'existe pour nous-mêmes ? Dans l'obscurité, le silence et l'immobilité, parfois nous voyons, nous entendons, nous marchons. Parfois nous dansons ! La nuit nous rêvons. Est-ce que les méduses rêvent aussi ? Font-elles de tout petits rêves ? Rêvent-elles de nous ?

Avec à quoi rêvent les méduses, la compagnie en attendant... fait le choix de parler du sommeil à des tout-petits et à leurs parents !

Après l'illustrateur Vincent Godeau, elle passe commande à l'illustratrice Mélanie Rutten et prolonge sa recherche en direction de la petite enfance. Avec ce nouveau spectacle, elle trace un sillon singulier en tissant des liens entre livre et spectacle vivant.



Exposition ANIMORAMA

Une exposition ludique pour les enfants de 1 à 5 ans

ANIMORAMA est une exposition pas comme les autres ! à travers un parcours ludique, elle invite les tout-petits accompagnés d'adultes à jouer avec les formes et les couleurs. Dans ANIMORAMA, il y a ANIMAUX et dioRAMA. Un crocodile, un éléphant, des poissons, des papillons et un serpent proposent des jeux de découverte et de manipulation. ANIMORAMA, c'est une exposition qui invite l'adulte à prendre le temps du jeu avec l'enfant. Bienvenus dans l'univers graphique et coloré de l'illustrateur Vincent Mathy !

8 > 25.03 salle René Gonzalez
accès libre mardi au samedi 13:00-19:00

cie en attendant

Depuis ses débuts en 2001, la compagnie ambitionne de créer un théâtre qui sollicite l'imaginaire du spectateur. Quelques gestes essentiels, quelques notes et respirations choisies, le plateau est presque nu. Silence et lenteur permettent à chaque spectateur de se poser des questions, de trouver ses réponses et de se raconter sa propre histoire. Le moyen choisi est de limiter l'information, d'adopter, à tous les niveaux, une attitude minimaliste.

En 2016, avec *À l'ombre d'un nuage*, la compagnie s'aventure pour la première fois sur le territoire de la petite enfance. Pour prolonger l'aventure, la compagnie s'engage dans une vaste réflexion autour d'une question : Comment l'art s'invite-t-il dans nos vies ? Plutôt que de créer un nouveau spectacle, nous décidons de lancer une collection de spectacles, comme une collection de livres.

Avec **Michel Liégeois**, nous choisissons trois illustrateurs avec lesquels nous avons envie de travailler, trois univers forts et singuliers. À chaque illustrateur, nous proposons une thématique. Les thématiques sont un point de départ, un premier cadre pour un premier chantier de recherche en équipe.

À **Mélanie Rutten**, nous proposons le jour et la nuit. **Vincent Mathy** s'empare des jeux de construction. Et **Laurent Moreau** retrouve le chemin de la forêt. Très vite, une exposition et trois projets

de spectacles se dessinent. Trois formes complémentaires. Les titres provisoires sont *À quoi rêvent les méduses* (avec **Mélanie Rutten**), *Tout est chamboulé* (avec **Vincent Mathy**) et *Marcher dans le vent* (avec **Laurent Moreau**).

Pour *À quoi rêvent les méduses*, nous choisissons un espace bi-frontal. Et avec **Vincent Mathy**, nous avons également créé *ANIMORAMA*, une exposition ludique pour les 1/5 ans.

En une quinzaine d'années, treize créations pour le jeune public ont vu le jour. Étiqueter "jeune public" la compagnie pourrait paraître une évidence. Ce serait oublier les nombreuses propositions pour adultes. Un travail complémentaire guidé par l'envie de ne pas se laisser enfermer. Les spectacles pour le jeune public sont nourris de l'univers des adultes et le travail en direction du jeune public influence la façon de faire du théâtre pour adultes, particulièrement la nécessaire prise en compte du spectateur.