

prochainement

21.01 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	gouâl Filipe Lourenço / Plan-k	DANSE / MUSIQUE DÈS 8 ANS
25 & 26.01 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	ne pas finir comme roméo et juliette La Cordonnerie	CINÉ SPECTACLE DÈS 12 ANS COPRODUCTION
28.01 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	morricone stories Stefano Di Battista	MUSIQUE JAZZ
01.02 20:00 SALLE PINA BAUSCH	l'endormi Estelle Savasta / Cie Hippolyte a mal au cœur	THÉÂTRE MUSICAL DÈS 9 ANS
02 & 03.02 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	bartleby Herman Melville / Katja Hunsinger / Rodolphe Dana	THÉÂTRE

au cinéma

19 > 25.01	festival télérama	
> 01.02	ouistreham Emmanuel Carrère	SORTIE NATIONALE
23.01	laurel & hardy : premiers coups de génie avec le pianiste Laurent Bernard	CINÉ CONCERT CINÉ CULTE
> 01.02	nos âmes d'enfants Mike Mills	SORTIE NATIONALE

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



**maison
de la
culture**
BOURGES

quatuor tana

caroline shaw / philip glass / franz schubert

Avec

Antoine Maisonhaute, Ivan Lebrun - violons, Julie Michael - alto, Jeanne Maisonhaute - violoncelle

—

Commande du Collectif Tana, Bozar Palais des beaux-arts de Bruxelles, Ars Musica, Le phénix scène nationale Valenciennes, Festival Superspectives avec Opéra National de Lyon, Tandem scène nationale Arras, maison de la culture de Bourges et Wigmore Hall.

MUSIQUE

ARTISTES ASSOCIÉS / COPRODUCTION

SALLE GABRIEL MONNET 1:20

19.01

programme

Caroline Shaw, *Entr'acte* (2011)

Philip Glass, *Quatuor à cordes n° 9*,
“*King Lear*” (2021) - **CRÉATION 2022**

Franz Schubert, *Quatuor à cordes n° 14*
en ré mineur D. 810, “*La jeune fille et la mort*” (1824)

—

À propos du *quatuor à cordes n° 9, King Lear* de Philip Glass

« Lorsqu'on a proposé à Philip Glass de composer la musique de scène pour une production Broadway de *King Lear* en 2019, il savait tout de suite qu'il souhaitait un quatuor à cordes: “Je sais écrire pour quatuor à cordes. J'adore son ampleur d'émotion.” En effet, cette version concert de la musique de scène est sa neuvième œuvre pour quatuor, un effectif qu'il met en valeur pour dépeindre la turbulence, la violence, et le désespoir au cœur de la tragédie de Shakespeare.

Pour saisir l'univers du Roi Lear en musique, Glass s'est immergé dans le contexte historique qui aurait influencé sa conception : “Je commençais à imaginer comment cela aurait été de voir cette pièce pour la première fois en 1606. La Conspiration des poudres avait eu lieu seulement quelques mois auparavant, en novembre, et les théâtres étaient

restés fermés jusqu'au printemps. Si les insurgés avaient obtenu gain de cause, le gouvernement entier, y compris le roi, se serait effondré. C'est un événement stupéfiant qui a déchiré l'Angleterre de plusieurs façons. La notion qu'une partie de la population aurait tenté de renverser le gouvernement - c'était étonnant.” Pour la version originale de Broadway, le compositeur a passé plusieurs semaines à observer les comédiens en répétitions, à assimiler la pièce en journée et à composer le soir. Dans cette version concert, le saisissant paysage se déroule à travers les structures répétitives, les harmonies oscillantes, et les battements rythmiques qui font la renommée de Philip Glass - le tout ponctué de textures glaciales pour annoncer la furieuse tempête à venir. »

L'album “*King Lear*”, *Quatuor à cordes n° 9* & *Quatuor à cordes n° 8*, vient de paraître chez Soond.

le quatuor tana

Depuis 2010, le Quatuor TANA se plaît à conjuguer leurs partitions à tous les temps. Animé par l'envie de créer, TANA associe les esthétiques, les décroïssonne, les confronte, les compare, réinventant le lien entre passé et futur, forgeant sa propre tradition. Le quatuor honore plusieurs commandes par saison, se produit dans les salles les plus célèbres et a remporté de nombreux prix prestigieux : 1er Lauréat HSBC de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence, Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros, Prix Fuga, les Octaves de la musique.

Créer & expérimenter

Acteur reconnu de la musique contemporaine, le Quatuor TANA travaille en étroite collaboration avec des compositeurs du monde entier, ayant créé plus de 250 œuvres, notamment celles d'Ivan Fedele, Philippe Hurel, Hèctor Parra, et tant d'autres. Le quatuor a contribué à l'essor du mouvement de la saturation en collaboration avec Franck Bedrossian, Raphaël Cendo, et Yann Robin. Sa discographie comprend douze albums, notamment l'intégrale des quatuors à cordes de Philip Glass (Choc Classica 2018) et dernièrement *Bleu Ébène*, comprenant l'ensemble des quatuors à cordes du compositeur David Achenberg.

Le Quatuor TANA s'est également tourné vers la recherche musicale, devenant le

partenaire privilégié de plusieurs centres de création nationaux tels IRCAM, GMEM, GRAME, Art Zoyd, et le Centre Henri Pousseur. En 2015 le quatuor crée ses propres instruments électroacoustiques, les Tanalstruments. TANA signe alors avec le compositeur Juan Gonzalo Arroyo la première pièce pour Tanalstruments, *Smaqra*, composition qui en appelait d'autres réunies sur le disque *Volts*.

Transmettre & partager

Cette envie d'explorer a progressivement poussé le quatuor vers l'enseignement et la transmission de leur savoir musical. Invité régulier d'institutions telles le Conservatoire National Supérieur de Paris, l'Université de Californie à Berkeley, et le Conservatoire de Shanghai, TANA crée en 2018 une académie d'été, ARCO (en partenariat avec le Mozarteum Salzbourg, le GMEM, les ensembles Multilatérale et Métaboles), centrée sur la création musicale et destinée aux plus jeunes talents.

Le quatuor sort volontiers du circuit habituel des concerts grâce à des projets originaux et participatifs. Dans ce cadre, soutenu par la DRAC Hauts-de-France, sont nés leurs projets de diffusion sociale, qui emmènent TANA dans des cités, supermarchés, EPHADS, et hôpitaux pour apporter la musique d'aujourd'hui à toutes et tous de manière didactique et détendue.