

Oeuvre réalisée dans le cadre du **1% artistique** **de la Maison de la Culture de Bourges.**

Dans le projet que je propose, il s'agit de déplacer le regard. Il ne s'agit ni d'un « logo », ni d'un ornement, ni d'une prouesse technique, mais d'une apparition, une collusion symbolique qui réagit à la nature du ciel et invite à lever le regard vers le bâtiment.

Un cerf, debout sur la Maison de la Culture Malraux, indique par la position de son corps le choix d'une direction. Une biche, sur la Nouvelle Maison de la Culture, par l'orientation de sa tête et de ses oreilles, lui répond. Le mouton, sur le toit du Château d'eau, est attentif aux messages.

Ce choix s'est imposé comme une évidence. Je me souviens d'un cerf qui, après avoir glissé d'un terrain escarpé, s'était retrouvé sur le toit d'une maison en contrebas.

Lever le regard vers cette apparition animale ouvre un autre rapport à l'espace, à la présence.

On assiste ici à un dialogue entre les trois lieux « par le haut ». Présence sauvage et symbolique sur laquelle viendront se poser d'autres animaux, les oiseaux. Un appel.

Réalisées en impression 3D puis en fonte d'aluminium à partir d'animaux taxidermisés (le mouton de Jacob appartient au Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges), les sculptures sont solides, durables et suffisamment légères pour n'avoir aucune incidence sur la structure des toits.

Ce projet se décline en **QUATRE VOLETS** :

1 LA FORÊT ASSOCIÉE s'est tenue au prieuré de Bléron, en forêt d'Allogny, du 12 juin au 11 juillet 2021. Le public était invité à rencontrer chercheurs, artistes, scientifiques, et philosophes. La connaissance offerte à tous, à échelle humaine.

2 LE BESTIAIRE
Une carte propose d'appréhender en un coup d'oeil toute la représentation animale de la ville. Elle met en évidence la richesse de sa diversité historique et artistique.

3 L'ÉCOUTE
Les trois animaux, arrivés mardi 23 novembre, ont été montés sur les toits dans la journée. Le cerf (MC Malraux), la biche (MCB), le mouton de Jacob (château d'eau).

4 UN LIVRE est en cours, qui retrace le contenu général du projet, en particulier les moments de rencontres en forêt. Il sera publié prochainement aux Editions Filigranes.

