

prochainement

20.11 21:00 BAINS-DOUCHES	courir Thierry Romanens / Format A'3	THÉÂTRE MUSIQUE
24.11 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	thiaroye Alexandra Badea	THÉÂTRE
25.11 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	quais de scène Alexandra Badea	THÉÂTRE
26.11 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	diagonale du vide Alexandra Badea	THÉÂTRE
27.11 15:00 SALLE GABRIEL MONNET	intégrale (thiaroye-quais de seine-diagonale du vide) Alexandra Badea	THÉÂTRE
10.09 > 18.12 HALL	ce qui nous relie Yannick Pirot	EXPOSITION

au cinéma

20.11 20:45	ouistreham Emmanuel Carrère	AVANT-PREMIÈRE
21.11 14:00	enquête sur un scandale d'état Thierry de Peretti	AVANT-PREMIÈRE
21.11 16:30	l'événement Audrey Diwan	AVANT-PREMIÈRE

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



**maison
de la
culture**
BOURGES

Le Palazzetto Bru Zane et la Maison de la Culture de Bourges
présentent

le 66 !

jacques Offenbach / bru zane france

Opérette en un acte.

Paroles Auguste Pittaud de Forges et Laurencin / Musique Jacques Offenbach / Représenté pour la première fois à Paris, au Théâtre des Bouffes-Parisiens, le 31 juillet 1856.

Mise en scène Victoria Duhamel

Avec

Gilles Bugeaud, Joseph Berthold, colporteur

Flannan Obé, Frantz jeune tyrolien, chanteur ambulant,

Lara Neumann, Grittly, sa cousine, chanteuse ambulante,

et les musiciens

Rozenn Le Trionnaire, clarinette

Lucas Perruchon, trombone

Christophe Manien, piano

Décors Guillemine Burin des Roziers réalisés par les ateliers de l'Opéra de Tours / Costumes

Emily Cauwet-Lafont réalisés par les ateliers de l'Opéra de Tours et Emily Cauwet-Lafont /

Arrangements François Bernard / Lumières, régie générale Félix Bataillou

—

Production Bru Zane France

Coproduction Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper / La maison de la culture de Bourges, Scène nationale / Théâtre Montansier I Versailles / Opéra de Tours / Atelier lyrique de Tourcoing / Centre d'Art Vocal et de Musique ancienne - CAV&MA Namur - Namur Concert Hall.

Ce spectacle est donné dans le cadre des "Bouffes de Bru Zane", une saison de spectacles lyriques de poche pour petits et grands.

Sur une idée du Palazzetto Bru Zane — Centre de musique romantique française.

OPÉRETTE DÈS 9 ANS

COPRODUCTION

17 > 19.11

SALLE PINA BAUSCH 1:00

quelques mots sur l'œuvre

Le Palazzetto Bru Zane poursuit la redécouverte des œuvres comiques composées après 1850 dans le cadre des « Bouffes de Bru Zane ». Après Lecocq, Audran, Henrion, Planquette, Wachs ou Hervé, Offenbach vole à présent la vedette à tous ses contemporains avec *Le 66 !* À raison, si l'on en croit la critique élogieuse du *Figaro*, parue quelques jours après la création de la pièce : « *Ce qui a décidé sur-le-champ le succès de l'opérette, c'est un duo en tyrolienne, la seconde partie du trio précédent et des couplets fort spirituellement déclamés sur le mot cocasse. – Voilà le domaine d'Offenbach, voilà sa spécialité et, je dirai plus, sa supériorité sur ses confrères.* » Les airs pétillants et les traits d'esprit de cette fable morale en font une œuvre adaptée au jeune public comme aux adultes.

Le 66 ! entamera une longue tournée cette saison.

Les Tyroliens Frantz et Grittly, musiciens ambulants et cousins, errent sur les routes du Wurtemberg et imaginent ce qu'ils pourraient s'offrir si le billet de loterie qu'ils ont en poche s'avérait gagnant.

Cette rêverie bascule dans le réel alors qu'apparaît le colporteur Berthold qui connaît le résultat du tirage. Le numéro 66 permet au vainqueur de remporter 100 000 florins : c'est justement celui que Frantz pense posséder.

Plutôt que d'utiliser ce gain inespéré pour venir en aide à Grittly et à sa sœur récemment veuve, Frantz emprunte la somme et part en ville pour la dilapider. L'ivresse de la richesse fait place au désespoir quand il se rend compte qu'il avait lu son numéro à l'envers : son billet est le 99... La morale – l'argent ne fait pas le bonheur des pauvres – séduit énormément le public bourgeois des Champs-Élysées. Pour la presse, l'ouvrage semble surtout une démonstration de force d'un Offenbach exhibant ses talents de compositeur. Il s'y réclame ouvertement de la tradition de l'opéra-comique français et propose des morceaux qui font mouche dès la première.

L'arrangement original de François Bernard pour piano, clarinette et trombone et la mise en scène participative de Victoria Duhamel mettent en lumière toute la finesse et la dimension parodique de cette opérette en un acte.

le palazzetto bru zane

Installé à Venise dans un palais de 1695 restauré spécifiquement pour l'abriter et inauguré en 2009, ce centre est une réalisation de la Fondation Bru.

Le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française a pour vocation la redécouverte et le rayonnement international du patrimoine musical français (1780-1920). Il s'intéresse aussi bien à la musique de chambre qu'au répertoire symphonique, sacré et lyrique, sans oublier les genres légers qui caractérisent « l'esprit français » (chanson, opéra-comique, opérette).

Il imagine et conçoit des programmes autour du répertoire romantique français qu'il confie à Bru Zane France.

Afin de mener à bien sa mission, il développe de nombreuses actions complémentaires :

- La conception de concerts et de spectacles pour des productions en tournée ou dans le cadre de ses propres festivals.
- La production et la publication d'enregistrements qui fixent l'aboutissement artistique des projets développés **notamment** pour les collections de livres disques : « Prix de Rome », « Opéra français » et « Portraits ».
- La coordination de chantiers de recherche.

- Le catalogage et la numérisation de fonds documentaires et d'archives publiques ou privées en lien avec le répertoire défendu : Villa Médicis, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Cité de la musique...
- L'organisation de colloques en collaboration avec différents partenaires.
- La publication de partitions.
- Une collection de livres en coédition avec Actes Sud.
- La mise à disposition de ressources numériques sur bruzanemediabase.com.
- Une webradio, Bru Zane Classical Radio, diffusée « 24h/24 ».
- Des actions de formation et l'attribution de Prix Palazzetto Bru Zane dans le cadre de concours internationaux.
- Des animations en direction du jeune public grâce au programme *Romantici in erba*.



PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

bru-zane.com



LOTO CARITATIF JE 18.11

au profit des Restos du Cœur pour l'achat des billets suspendus - Prix libre