

prochainement

04.12 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	chorus Mickaël Phelippeau / Ensemble a cappella Campana	DANSE / CHANT
07.12 > 09.12 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	hamlet Thibault Perrenoud / Cie Kobal't / William Shakespeare	THÉÂTRE
11.12 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	biréli lagrène acoustic trio	MUSIQUE / JAZZ
14 & 15.12 20:00 SALLE PINA BAUSH	viviane Julia Deck / Mélanie Leray / Cie 2052	THÉÂTRE COPRODUCTION
16.12 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	variation(s) Rachid Ouramdane / Chaillot - Théâtre national de la danse	DANSE

au cinéma

24.11 > 14.12	l'événement Audrey Diwan	
01.12 > 20.12	madres paralelas Pedro Almodovar	SORTIE NATIONALE
01 > 07.12	les magnétiques Vincent Maël Cardona	
01 > 14.12	la pièce rapportée Antonin Peretjatko	SORTIE NATIONALE

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le Ministère de la culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



**maison
de la
culture**
BOURGES

DANSE

dance me, musique de leonard cohen

bjm - les ballets jazz de montréal

Directrice artistique Alexandra Damiani

Maître de ballet TBC

Artiste principal Yosmell Calderon

Artistes Gustavo Barros, John Canfield, Diana Cedeño, Jeremy Coachman, Astrid Dangeard, Hannah Kate Galbraith, Kennedy Henry, Shanna Irwin, Ausia Jones, Austin Lichty, Marcel Mejia, Andrew Mikhael, Benjamin Mitchell, Sophia Shaw, Eden Solomon

Idee originale Louis Robitaille / Dramaturgie et mise en scène Éric Jean / Chorégraphie Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa, Ihsan Rustem / Direction musicale Martin Léon / Conception musicale Alexis Dumais / Conception scénographie Pierre-Étienne Locas / Direction technique scénographie Alexandre Brunet / Conception lumières Cédric Delorme-Bouchard, Simon Beetschen / Conception vidéo HUB Studio - Gonzalo Soldi, Thomas Payette, Jeremy Fassio / Conception des costumes Philippe Dubuc / Réalisation des costumes Anne-Marie Veevaete / Assistance mise en scène Elsa Posnic / Régie sonore Guy Fortin

Directrice générale Marie-Joëlle Tremblay

Chef de l'administration et des finances Liane Barriault / Responsable des communications Mariane Prigent / Responsable du financement privé Yumi Palleschi / Responsable du développement de la diffusion Denis Bergeron / Technicienne comptable et administrative Gabrielle Paquin / Directrice de tournées et déléguée de production Josée Kleinbaum / Directeur technique Jean-François Tremblay / Chef machiniste Daniel Ranger / Chef sonorisateur Manon Meunier / Chef éclairagiste Claude Plante / Chef vidéo Roderic Dyon et Steve Montambault

-

Production de tournée Delta Danse

Les BJM remercient la Fondation Marjorie et Gerald Bronfman pour le soutien à la création.

Dance Me a bénéficié du support du CCOV - Centre de Création O Vertigo

-

Les BJM remercient leurs principaux partenaires publics

ainsi que leurs fournisseurs officiels



30.11 & 01.12

SALLE GABRIEL MONNET 1:20

note d'intention

Dance Me, musique de Leonard Cohen est une création (2017) exclusive inspirée de l'œuvre riche et profonde du poète, artiste et auteur-compositeur d'origine montréalaise **Leonard Cohen**. Approuvé par Cohen de son vivant, sous la direction artistique de **Louis Robitaille** et la dramaturgie scénique, forte et audacieuse d'**Éric Jean**, ce spectacle unique prend vie en cinq saisons, comme autant de cycles de l'existence tels que les a dépeints **Leonard Cohen** dans son œuvre.

L'écriture chorégraphique de cette soirée a été confiée à trois chorégraphes internationaux aux signatures et personnalités complémentaires :

Andonis Foniadakis, **Annabelle Lopez Ochoa** et **Ihsan Rustem**, afin de créer un univers puissant et profond à l'image de l'œuvre du célèbre poète montréalais.

Entourée d'une équipe de concepteurs de renom, *Dance Me* marie ainsi écritures scénique, visuelle, musicale, dramaturgique et chorégraphique pour rendre hommage au plus grand des ambassadeurs Montréalais. .

Danse, musique, vidéos et éclairages rythment ce spectacle complet et multidisciplinaire, lequel a reçu les droits exclusifs en danse durant cinq années.

« *Trois chorégraphes internationaux [...] quatorze danseurs extraordinaires, une mise en scène superbe d'Eric Jean avec des éclairages magnifiques, des vidéos émouvantes et milles effets spectaculaires [...] Toute une mise en scène inventive et très élaborée fait de cette oeuvre complexe et variée un régal pour les yeux et un bonheur pour l'écoute.* »

Sophie Jama, *Huffingtonpost*

Liste des chansons du spectacle

Suzanne (1967)
So Long, Marianne (1967)
Famous Blue Raincoat (1971)
Lover, Lover, Lover (1974)
Hallelujah (1984)
First We Take Manhattan (1988)
Tower of Song (1988)
Everybody knows (2001)
Here It Is (2001)
Dance Me to the End of Love (live in London, 2009)
Boogie Street (live in London, 2009)
Nevermind (2014)
Steer Your Way (2016)
It Seemed the Better Way (2016)
String Reprise / Treaty (2016)
A Thousand Kisses Deep (poème)

bjm - les ballets jazz de montréal

Né de la collaboration entre **Geneviève Salbaing**, **Eva Von Genscy** et **Eddy Toussaint** en 1972, **BJM – Les Ballets Jazz de Montréal**, est une compagnie de répertoire qui crée, produit et diffuse des spectacles de ballet contemporain basés sur la technique, la rigueur et l'esthétique du ballet classique, tant sur les scènes locales, nationales qu'internationales.

Dirigée par **Alexandra Damiani** depuis juin 2021, la compagnie offre à ses artistes un entraînement professionnel de haut niveau en ballet, permet aux chorégraphes de réputation internationale de développer leur propre recherche en accord avec l'identité de **BJM**, et génère enfin un répertoire exclusif et accessible à tout public. Dès sa nomination comme directeur artistique en 1998, **Louis Robitaille** réoriente la compagnie vers un public curieux de découvrir des formes chorégraphiques inédites. Il associe la compagnie à des figures montantes de la danse contemporaine, mais méconnues ici du grand public. Puis, la compagnie collabore avec des chorégraphes de renommée internationale tels que **Mauro Bigonzetti**, **Andonis Foniadakis**, **Itzik Galili**, **Annabelle Lopez Ochoa**, **Barak Marshall**, etc. Plus récemment, la direction artistique rentre dans une phase de

création qui va privilégier les créations multidisciplinaires en associant le ballet à d'autres disciplines artistiques telles que le théâtre, la vidéo et la musique. Toutes les œuvres réalisées pour les **BJM** ont pour fil conducteur à une esthétique exerçant une influence positive. Avec l'accessibilité et la qualité comme valeurs-clés de sa démarche, la compagnie réussit à allier plaisir et créations fortes, expressives et exigeantes. La personnalité distincte et le haut calibre de ses artistes-interprètes en assurent son succès et son rayonnement.

À travers leurs productions, leurs représentations et leurs activités éducatives, les **BJM** rejoignent les publics d'ici et de l'étranger pour encourager la découverte, stimuler l'imagination, démocratiser la danse et partager leur passion pour cette discipline.

Avec plus de 2 000 spectacles donnés dans 67 pays et une assistance de plus de deux millions d'amateurs, les **BJM** se considèrent comme de véritables ambassadeurs de la danse et de la vitalité artistique québécoise canadienne dans le monde.

En cette saison 2021-2022, la compagnie célèbre 50 ans d'histoire, de ballets, de tournées, de rencontres avec le public.