

prochainement

07 & 08.10 20:00 / 19:00 SALLE PINA BAUSCH	feroz Danilo Llanos / Teatro La peste	THÉÂTRE DÈS 14 ANS
08.10 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	ccn-ballet de lorraine air-condition Petter Jacobsson / Thomas Caley	DANSE
12 > 14.10 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	möbius Cie XY / Rachid Ouramdane	CIRQUE / DANSE COPRODUCTION
19.10 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	carte blanche à blankass	MUSIQUE
10.09 > 18.12 HALL	ce qui nous relie Yannick Pirot	EXPOSITION

au cinéma

06 > 26.10	tralala Jean-Marie et Arnaud Larrieu	SORTIE NATIONALE
06 > 10.10	la vie de château Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi	1, 2, 3... CINÉ DÈS 6 ANS
> 12.10	tout s'est bien passé François Ozon	
06 > 12.10	I am greta Nathan Grossman	PRINTEMPS DE L'ÉCOLOGIE

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



**maison
de la
culture**
BOURGES

blanche-neige, histoire d'un prince

marie dilasser / michel raskine

Texte Marie Dilasser / Mise en scène Michel Raskine

Avec

Alexandre Bazan, Souillon aux cheveux jaunes

Magali Bonat, Le Prince

Rémy Fombaron, Blanche-Neige

Décor Stéphanie Mathieu / Costumes Michel Raskine / Lumières et régie générale Julien Louisgrand / Régie plateau Pascal Nougier / Objets mécaniques Olivier Sion / Collaboration artistique Claire Dancoisne

Blanche-Neige, histoire d'un Prince de Marie Dilasser est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

Création au 73^e Festival d'Avignon - Chapelle des Pénitents Blancs du 6 au 12 juillet 2019

—

Production Rask!ne & Compagnie

Coproduction Festival d'Avignon ; Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque ; La Maison/Nevers Agglomération - scène conventionnée arts en territoire ; Théâtre du Vellein / Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère ; Théâtre Molière-Sète / Scène nationale archipel de Thau

Avec l'aide du Théâtre La Licorne, Dunkerque dans le cadre d'une résidence de création

Rask!ne & Compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et reçoit le soutien de la Ville de Lyon.

THÉÂTRE DÈS 10 ANS

05.10

SALLE PINA BAUSCH 1:00

notes d'intention

UNE DERNIÈRE FOIS ?

“Un jour, mon Prince viendra...”

Il est venu et... il est resté ! Il a vieilli et Blanche-Neige a grandi, grandi, grandi. Le temps s'est refermé sur eux, et sur Souillon, avec ses nattes blondes et sa trompette, elle qui seule connaît le nom de tous les cent un nains, désormais. Le trio est mélancolique et joyeux. Le Prince clope en cachette. Blanche-Neige pète sans se cacher. Souillon vaque.

Parfois ils chantent. Blanche-Neige parle à la Lune.

Si elle le souhaite, celle-ci répondra. Ils racontent leur vraie vie aux enfants et tricotent des vrais bonnets pour les nains. Ils s'engueulent.

Bottent les fesses de Souillon qui grogne et encaisse. Ils divaguent tout bas et glosent bien fort.

Et puis il y a Lèchbott, le nain favori. Celui-là, alors...!

Une dernière fois, on croque une pomme.

Une dernière fois, on interroge le petit miroir.

Et cette fois, le petit miroir répond.

Une dernière fois, on rigole bien.

Et puis après, on meurt.

Souillon rêve de s'en aller pour toujours. Il neige.

On en a jamais fini avec les contes.

Michel Raskine

COMMENT RACONTER L'HISTOIRE DE BLANCHE-NEIGE APRÈS LES FRÈRES GRIMM ET WALT DISNEY ?

C'est la question fort pointue à laquelle Michel Raskine m'a proposé un jour de répondre avec lui. Et ce n'est pas une mince affaire.

Car ce n'est pas tout ! Le Prince sera interprété par une femme et Blanche-Neige par un homme...

Autant dire que la barre est haute, et que le genre n'est plus une question puisqu'il devra être complètement intégré à l'écriture. Je me dois donc d'inventer une langue et de réinventer un récit qui rende tout cela très naturel, et ce qui me réjouit encore plus, c'est le fait que ce soit un spectacle adressé aux enfants autant qu'aux adultes. Je ferai tout pour qu'il soit normal qu'un homme soit une femme et qu'une femme soit un homme, au moins le temps de la représentation ! Plutôt que dérangés, Blanche-Neige et le Prince seront donc dégenrés.

Mais ce n'est pas tout ! Il y aura aussi tous ces nains et objets animés.

D'innombrables nains à faire exister, et je ne sais quel miroir ou quelle lune ou quelle pomme, ça tombe très bien, j'adore quand il y a tout un tas de personnages, et je n'hésiterai pas à abuser de poésie.

Mais ce n'est pas tout ! Souillon aux nattes jaunes sera jouée par le technicien du spectacle.

Alors là, c'est le pompon, va falloir écrire très finement afin qu'il puisse facilement jongler entre ses deux casquettes. Le processus d'écriture se fera donc en ping-pong incessant entre Michel Raskine et moi-même, les réglages de fond et de forme se feront à chaud, car il va bien falloir savoir dans quel ordre ce joyeux bordel peut bien être articulé. Ce sera une pièce poétique où on comprendra tout. Ce sera un conte d'aujourd'hui avec des autoroutes et des carambolages.

Marie Dilasser

LES NOMS DES 101 NAINS DE BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE

Yétû, Mententû, Kefétû, Poulmouyé, Oualdisné, Malfoutu, Tétaklak, Dakodak, Pétincou, Beufouju, Péchapié, Kussek, Métégan, Poilozizi, Ralbol, Boudukon, Podkol, Trouduk, Pudubek, Foulkan, Atéssoué, Tirbouchon, Boitonbok, Poussokrim, Féyèch, Formulín, Kûnû, Dorémi, Olémin, Pouléfritt, Jardiland, Léribo, Keudpel, Trossimpa, Roulmapoule, Téfoutu, Cholapin, Bouklela, Moulbitt, Klasspop, Macroûte, Tépapak, Judandouil, Sakapé, Tiroflan, Riboulding, Ralamoul, Yapuka, Transpédégwin, Brizfer, Slipkang, Kassoss, Sotalo, Paléfrin, Eufmayo, Dordebou, Fossapu, Kolopoil, Bouchkouzu, Yapalfeuolak, Rinofarinj, Moudufion, Arountazief, Machrockett, Niktamer, Tartopom, Roulafon, Poussdukoud, Balémask, Nainportnawak, Vagonresto, Torboayo, Padekoua, Kourjû, Sanpap, Médeluil, Podssoss, Toussèch, Gradubide, Torsepoil, Blakblanbeur, Paribrest, Bakroom, Tadbozieu, Tépadlazed, Rincédoi, Kanasukr, Fleurdebide, Pétokask, Ékrazlépr, Chifdeupié, Pazinmo, Oussonmétong, Krêpobeur, Bouldepu, Podlapin, Fourien, Pantakour, Pneumotorax... sans oublier Lèchbott, le nain préféré !



BORD DE PLATEAU MA 05.10

salle Jean-Christophe Rufin

avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation