

prochainement

05.10 20:00 SALLE PINA BAUSCH	blanche-neige, histoire d'un prince Marie Dilasser / Michel Raskine	THÉÂTRE DÈS 10 ANS
07 & 08.10 20:00 / 19:00 SALLE PINA BAUSCH	feroz Danilo Llanos / teatro la peste	THÉÂTRE DÈS 14 ANS
08.10 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	air-condition CCN-Ballet de Lorraine Petter Jacobsson / Thomas Caley	THÉÂTRE
12 > 14.10 20:00 SALLE GABRIEL MONNET	möbius Cie XY / Rachid Ouramdane	CIRQUE COPRODUCTION
10.09>18.12 HALL	ce qui nous relie Yannick Pirot	EXPOSITION

au cinéma

06 > 26.10	tralala Jean-Marie et Arnaud Larrieu	SORTIE NATIONALE
06 > 10.10	la vie de château Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi	1, 2, 3... CINÉ DÈS 6 ANS
> 12.10	tout s'est bien passé François Ozon	
06 > 12.10	I am greta Nathan Grossman	PRINTEMPS DE L'ÉCOLOGIE

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison de la culture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



**maison
de la
culture**
BOURGES

MUSIQUE / CHANT

birds on a wire

rosemary standley / dom la nena

Dom La Nena, violoncelle et voix

Rosemary Standley, voix

Collaboration artistique Sonia Bester et Julie-Anne Roth / Scénographie Anne Muller et Salma Bordes / Création lumière Anne Muller / Création son Anne Laurin / Régie lumière Sébastien Vergnaud / Régie son Anne Laurin ou Jérémie Tison / Régie générale Marie Boisteau / Crédit photo Jeremiah.

—

Production La Familia en accord avec Madamelune

Avec le soutien de la Scène Nationale de Bayonne Sud-Aquitain, de Bonlieu-Scène nationale et du CENTQUATRE-PARIS.

Avec le soutien de l'ADAMI, du CNV et du FCM

À l'issue du concert, vente de CD et dédicaces dans le hall.

02.10

SALLE GABRIEL MONNET 1:10

à propos

Figures très libres du paysage musical français, Rosemary Standley et Dom La Nena s'associent dans *Birds on a Wire* pour interpréter en duo des reprises d'horizons multiples.

Connue en particulier pour être la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine.

À la fois chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena s'est quant à elle affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan.

Eprises d'aventures atypiques, elles ont donné naissance en 2012 à *Birds on a Wire* pour interpréter en duo un florilège très électrique de reprises. Elles reprennent à présent leur envol avec un répertoire différent, composé de reprises de Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil ou encore Cat Stevens, ce deuxième volet amène le duo – et le public – à effectuer un nouveau voyage musical riche en beautés et en émotions.

Jérôme Provencal pour Le CentQuatre-Paris.

les artistes

DOM LA NENA est née à Porto Alegre (Brésil), où elle commence la musique à l'âge de 5 ans. Après des études classiques de violoncelle, elle accompagne divers artistes en tournée comme Jane Birkin, Jeanne Moreau, Etienne Daho, Piers Faccini...

En 2013 elle sort son premier album solo, *Ela*, co-produit avec Piers Faccini, acclamé par la presse internationale (The New York Times, The Wall Street Journal, NPR, considéré un des meilleurs albums de l'année par Les Inrockuptibles en France). La tournée de l'album compte plus de 120 concerts à travers le monde, en parcourant l'Europe, l'Amérique du Sud et l'Amérique du Nord.

En 2015 Dom La Nena sort son deuxième album solo, *Soyo*. Le disque reçoit les plus beaux éloges de la presse, comme *The New Yorker* qui considère chaque chanson de l'album comme sacrée, *El País* qui voit en Dom une des artistes les plus prometteuses de sa génération ou encore NPR (National Public Radio - USA) qui la proclame comme une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique Latine. La tournée de présentation de l'album compte également plus d'une centaine de concerts sur deux ans, entre les Etats Unis, le Canada, l'Amérique du Sud, l'Asie et une dizaine de pays Européens.

Chanteuse franco-américaine du célèbre groupe Moriarty, **ROSEMARY STANDLEY** chante depuis l'âge de huit ans, aux côtés de son père, un répertoire folk américain. Elle étudie en parallèle le chant classique afin d'enrichir son répertoire et sa culture musicale. Parmi toutes ses expériences et collaborations, elle chante en 2010 sous la direction de Laurence Équibey pour la création *Private Domain* (Monteverdi, Fauré, Purcell, Verdi) ; elle participe à la création *Les Francoises* en 2010 avec Olivia Ruiz, Camille, la Grande Sophie, Jeanne Cherhal, Emily Loizeau et au spectacle *Memories from The Missing Room* d'après l'album *The Missing Room* mis en scène par Marc Lainé. Rosemary Standley poursuit depuis 2012 sa trajectoire personnelle avec des créations particulièrement réussies où à chaque fois on découvre une nouvelle facette d'elle et de son talent : *Birds on a Wire* avec la violoncelliste Dom La Nena; *Queen of a Heart*, tour de chant majestueux mis en scène par Juliette Deschamps, *Love / Obey* où elle explore un répertoire baroque aux côtés du Bruno Helstroffer's band. Et dernièrement la création *On a dit on fait un spectacle* et Wati Watia Zorey Band Ce qui caractérise avant tout Rosemary Standley, c'est donc sa soif de mener de front des projets différents et de confronter les musiques pop et les musiques dites savantes. Avec sa voix unique, elle les ramène à leur première essence...