

prochainement

16 > 25.09 20:00 BOURGES & AGGLOMÉRATION	arrêt d'urgence Akoreacro Détail des lieux sur mcbourges.com	CIRQUE COPRODUCTION
17 > 19.09 20:00 / 17:00 SALLE MONNET	la source des mots Andrée Chedid / Benoît Menut / Mathias Vidal / Cécile Brochoire / quatuor Tana	MUSIQUE / CHANT
17 > 19.09 SALLE GONZALEZ	les siestes acoustiques Bastien Lallemand / Maëva Le Berre / Jean-Philippe Nataf Barbara Carlotti / Armelle Pioline	MUSIQUE
23 & 24.09 20:00 SALLE MONNET	madone ou la force subversive de la bonté Dorian Rossel / Delphine Lanza / cie stt	THÉÂTRE
10.09>31.12 HALL / SALLE JC RUFIN	ce qui nous relie Yannick Pirot	EXPOSITION

au cinéma

18.09	nosfératu avec Serge Teyssot-Gay et Cyril Bilbeaud	CINÉ CONCERT
19.09	délires à deux Laurel & Hardy	
24.09	les demoiselles de rochefort L'Écran Pop	CINÉ KARAOKÉ
26.09	les aventures fantastiques Georges Méliès	CINÉ CONFÉRENCE

mcbourges.com | 02 48 67 74 70 | CINÉMA 02 48 21 29 44

La maison delaculture de Bourges, scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture, la ville de Bourges, le conseil départemental du Cher et le conseil régional du Centre-Val de Loire.



**maison
dela
culture**
BOURGES

7 sœurs de turakie

Ecriture, mise en scène Emili Hufnagel, Michel Laubu

Avec
Charly Frénéa
Simon Giroud
Caroline Cybula
Michel Laubu
Patrick Murys

Dramaturgie Olivia Burton / Création Lumière Pascal Noël Régie générale et plateau Charly Frénéa / Régie lumière Sébastien Marc / Régie son et vidéo Hélène Kieffer / Répétitrice Caroline Cybula / Musique Fred Aurier, Pierrick Bacher, Jeanne Crouaud, Frédéric Jouhannet, André Minvielle / Construction masques, marionnettes et accessoires Michel Laubu avec Charly Frénéa, Ludovic Micoud Terraud, Yves Perey, Frédéric Soria, Audrey Vermont, avec la participation des techniciens du TNP / Construction des décors les ateliers de la maison delaculture de Bourges / Costumes Emili Hufnagel avec Audrey Vermont / Films d'animation Michel Laubu, Timothy Marozzi, Raphaël Licandro, Emili Hufnagel / Administratrice de production Cécile Lutz / Chargée de production Patricia Lecoq

Création 09.06.2021, MC2 Grenoble

Production Turak Théâtre

Coproduction MC2-Grenoble, le Théâtre National Populaire - Villeurbanne, la maison delaculture de Bourges, Scène nationale, le Théâtre du Nord - CDN à Lille, Théâtre Molière-Sète - Scène Nationale Archipel de Thau, le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène Nationale, Bonlieu - Scène Nationale Annecy, le Théâtre de Bourg-en-Bresse, Château Rouge - Annemasse, le Théâtre d'Aurillac - Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art en territoire ».

En partenariat avec la CoPLER

Le Turak est en convention avec le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.

THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 8 ANS

COMPAGNIE ASSOCIÉE / COPRODUCTION

SALLE GABRIEL MONNET 1:15

14 & 15.09

note d'intention

Le turak fabrique un théâtre visuel et poétique. On parle de théâtre d'Objets parce que l'objet ordinaire usé et recyclé est le point de départ de nos spectacles. Comme des archéologues, nous essayons de retrouver des histoires cachées derrière ces objets du quotidien.

Ce spectacle s'invente quelque part entre les 3 *Sœurs* de Tchekhov et les 7 *Samouraïs*. Un sauvetage de la mémoire, des souvenirs et des rêves ...

« *Prenons garde ! Notre mémoire est un morceau de banquise* »

7 sœurs dispersées aux 7 recoins du monde viennent se réfugier dans la maison familiale. Dehors la tempête gronde, mais à l'intérieur aussi il faut garder les portes, se protéger de l'assaut. La maison est en vente. Comme un iceberg en perdition, leur mémoire est menacée par une horde de bandits des courants d'air.

Les 7 sœurs se retrouvent autour du baby-foot de leur enfance et plongent dans leurs souvenirs. Nous basculons avec elles dans une succession de petites scènes de théâtre où elles tentent de faire vivre encore un bout de leur mémoire.

Elles vont nous raconter leur monde en petit bout de ficelle et installer sous nos yeux le théâtre de leurs souvenirs.

turak théâtre

MICHEL LAUBU

Né en 1961 à Creutzwald, Michel Laubu se tourne dès son plus jeune âge vers la création d'objets et de mondes imaginaires... Il invente et réinvente des instruments de musique avec des objets du quotidien. Il crée son premier spectacle en 1979 alors qu'il n'a que 18 ans et délaisse volontairement son statut de lycéen pour débiter une tournée dans les écoles du département. En 1981, il arrive à Nancy et suit une formation du Centre Universitaire International de Formation et de Recherche Dramatique où il y découvrira le théâtre oriental et de laboratoire. En 1984 naît son premier spectacle itinérant dans une valise *Le poulailler*, il tournera plus d'un mois en Allemagne. C'est en 1985 que la compagnie Turak Théâtre spécialisée dans le théâtre d'objets, voit le jour. Il en sera le directeur artistique, l'auteur des spectacles, le metteur en scène, le comédien et l'administrateur.

EMILI HUFNAGEL

Il y a bientôt vingt ans qu'Emili Hufnagel est devenue citoyenne de Turakie. Ses talents multiples et acharnés, nichaient jusqu'ici dans certains replis discrets du paysage -situé en géographie verticale comme chacun le sait. Femme-orchestre de ce royaume de la bricole, elle peut tout aussi bien ravauder les comptes que tisser des histoires.

Chaussure(s) à son pied est le premier spectacle qu'elle crée en solo accompagné. Il sera présenté les 20 et 22 octobre à 20:00 salle Pina Bausch.



INSTALLATION TURAKIENNE

Jusqu'au 19 septembre, le Turak Théâtre dévoile son univers poétique salle Pina Bausch.

Accès libre durant les heures d'ouverture